

آکھ

((افسانے سوہن))

مشاق احمد مشاق



3

ممتاز فاشن سکار تہ فاشن شناس
شیخ احمد صاحب لولہ دہلی
قنات

آکھ

(افسانہ سومبرن)

مشتاق احمد مشتاق

جملہ حقوق محفوظ:-

کتاب ہند ناو:-

آکھ

(افسانہ سومبرن)

گوڈنبک چھاپ:-

۲۰۱۲ء

دویم ایڈیشن:

۲۰۱۵ء

مصنف:-

مشتاق احمد تانترے

قلمی ناو:-

مشتاق احمد مشتاق

کمپیوٹر کمپوزنگ:-

سید محمد شفیع

چھاپ خانہ:-

کاف پرنٹرس، کراہہ کھڈ، سرینگر

مول:-

۳۰۰ روپے

کتاب میلنگ پتہ:

321/1B بمنہ ہاوسنگ کالونی

کتاب گھر مولانا آزاد روڈ لالچوک

فہرست

☆	گوڈ کتھ	☆	ہیرو	☆	۷۹
☆	مشاقن دُنیا تہ تشدن	☆	چھوچھ کتری	☆	۸۸
☆	پنڈ کتھ	☆	ضرب اندریم	☆	۹۶
☆	آکھ	۱۹	۱۵- واری	☆	۱۰۲
۵-	بطیچہ بونی	۲۳	۱۶- پھرٹھ	☆	۱۰۷
۶-	اُلکناش	۲۷	۱۷- لنہ گوٹ	☆	۱۱۳
۷-	نیوز سٹوری	۳۴	۱۸- وئل	☆	۱۲۰
۸-	کوچھ یوچھ	۴۸	۱۹- ہندریار	☆	۱۲۷
۹-	وہر وار	۵۴	۲۰- گرہد	☆	۱۳۵
۱۰-	بلڈ باتھ	۶۴	۲۱- سواری	☆	۱۴۲
۱۱-	للہ وئی دگ	۷۳	تبصرتہ تجزیہ	☆	۱۴۹



انتساب —

تمن کاشترن تہذیبی قدرن تہ
ریو ایشن ہند ناؤ بیمہ غار موسوس پاٹھر
تیز؟ ی سان نہناونہ یوان چھے۔



دویم ایڈیشن کیا ز

آکھ ناوچ یہ افسانہ سومبرن وری 2012 ہس منز شالیج سپدن پتہ کر امچہ
 کاپی ہتھ زہ ڈالی حسب روایت دوستن ، ادپن تہ قلمکارن منز تقسیم ۔ کاپی
 ہتھانیو مختلف محکم ہنز ولایبریریوتہ ۔ یہ کام وڈا ژمارچ 2014 ہس تام اند ۔ اما
 2014 ہکو خطرناک سالا بن کر تمام یارن تہ ادارن دینہ آمڑ کتاب خراب تہ
 پانس نش تہ آسہ کڑوتاہ کتاب محفوظ ۔ یومنز دون وری سن منز 9 ساہتیہ اکاڈمی
 تہ ژورکلچرل اکاڈمی سوزنہ پیہ ۔ یمن دوستن کتاب وڈی ہوا سڑ تمو منز تہ اُس
 واریاہ امبک دوبارہ تقاضہ کران ۔

اتھی پوت منظرس منز ہہو پیہ ہمتھ تہ کور دویم ایڈیشن شالیج کرنک سنز ۔
 یتھ ایڈیشنس منز کورنہ مے زانتھ ماتھ کانہہ نو و افسانہ شامیل ۔ انشا اللہ تم
 چھاپو بے پس سرتازہ سومبرنی منز ۔ اما پوز کتاب پٹھ مشہور انگریز اخبار گریٹر
 کشمیرس منز چھپو ہمت پروفیسر محمد اسلم صائب انگریز تبصرہ تہ ریڈیو کشمیر کہ سنگر مال
 پروگرام خاطرہ ممتاز شاعر تہ سوکھن شناس رشید شہناز صائب یتھ کتاب پٹھ
 لبو کھمت تبصرہ چھ شامیل کرنہ آمت ۔ وومید چھم گوڈنکو ایڈیشنکو پاٹھی سپد
 کتاب ہندس یتھ دویمس ایڈیشنس تہ پزیرائی حاصل ۔

مشاق احمد مشاق بمنہ کالونی سرینگر (نومبر 2015)

گوڈ کتھ

مُشتاق احمد مشتاق ہندی نیمہ افسانہ مجموعہ کو افسانہ پڑتھ (مے لوگ پرنہ پٹھی وق یم افسانہ پڑتھ یم کینہہ تاثر دایا اوس نیمہ کنز شاید نیمہ مجموعہ کس شایع گروہنس ژیر گومت آسہ) یوسہ گوڈنچ کتھ بہ نہایت ذمہ داری تہ اطمینانہ سان قلمبند کرنی یڑھان چھس سوچھے پڑ ”کتھ واہ حالہ“ پتہ تہ تمہ پٹھ یورتام سفر کران چھ مشتاق صابن سبٹھاہ کاڈ کوڈمٹ تہ افسانہ کس فنس پٹھ واریاہ قوبو حاصل کورمٹ۔ امہ خاطر چھس بہ یمن مبارکھ کران تہ پیہ واریاہ افسانہ لیکھنگ آشیر واد ووان۔

اکھ وق اوس سہ (از بروٹھہ داہ باہ وری) پیلہ بہ مشتاق صابہ بن افسانہ پٹھ بدل راے تھوان اوس۔ مے اوس تم پنہ فنہ کو ضرورت تہ لو ازی ماتو اندر کم ووتلان باسان تہ افسانہ نگار سندر تہ مقصود (ماٹو) ستر گو بے مٹر باسان یس بعضے جبری پادایشگ شکار گومت آسان اوس۔ مصنف اوس بلا ضرورت تہ واقع تہ واقع کس ارتقائی عملس مٹر حاضر باسان۔ مے چھے انفرادی بخشی ز زیر نظر افسانہ سونبرہ ہندی افسانہ چھ پڑھ دخل اندازی نشہ نہ صرف آزاد بلکہ یم

چھ پٹن اکھ تخلیقی روڈ یہ قائم کر تھ ہیکو مٹر۔ واقع اُکس خاص نو قطس تام واسیہ
ناونگ عمل چھ یمن اندر سرگرم مگر یہ عمل چھنہ غار فطری۔ بلکہ یہ چھ افسانہ نو پسہ
ہند شاید تہ پاسدار شخصیت کا فی ثبوت دوان۔

یمن افسانہ اندر یو دے علامتہ ووتلان چھے مثلن ”گر بد“ ”بلڈ باتھ“
”آکھ“ افسانہ اندر، تمہ چھنہ گنہ زبردستی کنز ووتلا وٹہ یوان۔ تم نے سانہ
تو مہک مرکز تہ بن تو تہ چھ افسانہ تمہ سما جی تہ سیا سی غار تو وٹہ غما ز روزان تہ
مفہوم کامیابی سان تر سیل کران۔ آ واقع اشارن اندر یاز یاد مکامن اندر منقش
کر نہ بدلہ تمکو جہت باضے نریٹ کر پنچ نہچ چھے مشتاق صائبس ارب ورفنس و حاطہ
کران۔ یہ ہیکو پھند فنک اکھ جز مانتھ۔ اتھ پتہ کنہ چھے ہینز اپمانداری ز تھ
بے دل تہ بے درد ز مائس منزیم روزان چھ تھ متعلق ہیند تخلیقی تاثر گوڑھ نہ کم
گڑھن۔ یہ تاثر چھ بے تسلای (نیوز سٹوری، وہروار، چھوچھ کتری) ہند۔

مشتاق صائبن تیز نظر افسانہ نو پس چھنہ کائسہ تھنز کوتا ہی یا غلط سما جی و طیر
خاطر بخشان۔ اوے تہ چھ ہیند تخلیق کنواس سبٹھاہ کشاد۔ یم چھ گرن اندر
اُتھ تہ ہیشہ ہینرس نوشہ کور متھاد کردار تہ عملس منز آورڈ و چھان۔ یم چھ
دفترن اندر بیہہ وال مگر پائسہ کھا و ملا ز من ہینزن ژوین سان تہ پرد فاش
کران۔ یم چھ تیز گام اقتصاد دی ترقی منز کاشرن گرن ہندک اخلاقی رشتہ
ژھبنان و چھان تہ ثینہ ون دوان۔ مگر یم چھنہ پٹن کاٹھہ فاصلہ دوان تہ

پرن وائلس گنہ خاص سوچہ خاطر مایل کران۔ یتھ روک یہ یتیلہ افسانہ نوپس
 پنہ نس موضوعس گن اختیار کران چھ سہ چھ زیادہ ذمہ وار قلم کار بنان۔ کاشتر
 افسانہ کس تنوخرس منز چھ یہ سبٹھاہ اہم تکیا زچتری مہن دون دہلین اندر یتیمہ
 سیاسی کیونظریاتی بوحرائک شکار عام کاشتر گو ویتھ زو وینہ وقتہ چھ واریاہن رکن
 گڑھ نک خطر ویتہ راؤن پیومت۔ مشتاق چھ واریاہ دائرش مندی تہ ضبطہ سان
 اتھ ویتہ پگہ نس کامیاب گو مت۔

رتن لال شانت

سجاش نگر

جؤم ۱۵ ستمبر ۲۰۱۱ء



مشتاقن دنیا تہ تشدن

مشتاقن افسانہ چھ اسہ سارن ہندک پزر، بیم عصری تمدن سارن شہرن تہ
 گامن منز روزن والین کاشرن ہنز زندگی ہندک حصہ بناؤک۔ شہرن ہند بے گندؤ
 ہراو، جنگلن تہ میدان ہند شروکن، ماحوچ آلووگی، فطرتک توازن دُن، یاگی
 پشن تہ پکھشن ہند نابود گروھن، مشینن تہ لکن ہند شور، دہنی تناوتہ پرائین اخلاقی
 تہ روحانی قدرن ہنز پامالی۔ اتھ سارک سہ تباہ حالی دیوت اسہ ترقی ناوتہ پتھ
 بز وٹھہ سوچنہ سرنہ وراے، تہ پانس کاٹھہ سوال پرژھنہ وراے کور اسہ یہ
 قبول۔ یہ چھ سانہ از کالک حال یس پتھ کال کیوینہ کالہ نشہ ژھینہ گڑھتھ
 تیزی سان خوفناک انجامس گن روان چھ۔ افسانک تعلق چھ پرٹھہ زبانہ منز
 از کالہ کٹین تھہ نے لوکٹین بڈین مسلن ستری رُودمت نیمہ کنی یہ عصری ادبک
 ساروے کھوتہ ترجمان، اثر افرین تہ مقبول صنف چھ تہ اوے کنی روز اتھ
 پینہ کالس منز تہ ساروے صنفو کھوتہ زیاد مقبولیت۔ مشتاقن افسانہ چھ امہ اعتبار
 کاشرس منز عصری زندگی ہندک تخلیقی دستاویز۔ یمن منز چھ حساس انسانہ سُنڈ
 یاس، تلواس تہ تراس، تہ اتھ ستری ستری احتجاج تہ مگر خاموش پاٹھو کردارن تہ

واٹھن ہند و سلیہ۔ مثلاً پتھ کالک پاسدار رحمان صائب چھ از کالہ کس و بد رس
منز پینہ آمت تمس پند چھ ہند پاٹھ پینس گرس منز بے چھو چھ کتر کران یوسہ
تھر نو کالنی ہند بے ربط و ہراو کنی نمبلہ تہ سر ہو کھنہ کنی چھو چھ کتر کران و چھ ہر
چھ۔

کثیر تھ خونریزی، لوٹ مار تہ موقعہ پرست سیاست گری ہندس
ژکر و ہس منز گرفتار چھ تمیک روشن تصویر چھ افسانہ، نیوز سٹوری۔ اکہ گامک
اڈور سلام راٹھر سندس جوان سال نچو کی عرفان سٹند سنگ باز ہجومس منز گولہ ستری
ہلاک سپدن چھ تیتھ اکھ واقعہ یس گل کثیر ہند موجود دورک عکاس چھ۔ تمن
ساسہ واد جوانن منز چھ پر تھ کاٹھہ جوان عرفان یسٹند قتل خود غرض، موقعہ پرست
تہ بے ضمیر سیاست دانن ہمنزن ژوین ہند نتیجہ تہ سستی تہند غالب روز نک سبب
تہ..... کس، کس، کر، کیا زچھ ماران، تمیک جواب چھنہ کاٹھہ نش۔ دودہ تار ”نو
سٹوری“ روز تھ، تہ تہند ہن نکھ انگن اشناون دگ دتھ چھ تھ واقعہ کثیر ہند
بے پراسان راڈر متہ پتھ کالک حصہ بنان، تھ پاٹھ کر ز کاٹھہ واقعہ ہیکون نہ پیو
واقعہ ہونشہ الگ کرتھ۔ زنتہ گٹس منز بیون بیون ژھایہ شڑ پان چھ۔ افسانہ کس
اندس پیٹھ عرفان نس دوستہ سٹند دہانہ یہ مکالمہ چھ سانہ از کالک مکمل تصویر۔

”اُمس بڈس گٹھ زندے جہنم یں۔ بد بخت وزیر کیا آس گر۔ ظہرا
دیتھس رو پیہ لچھ تہ کور نو کوری آڈر بولر بدلاؤن ایف، آے آر درج کرناونچ

گتھے کھین۔ پلسن تہ دبوو معاملہ۔ اُسی ساری کُرنی پونٹل، تحریکہ و اتنوں
دوار، بٹھری وئی لایق تھاؤن نہ۔

”آکھ“ چھ سانہ زمانک بیاکھ ہولناک انہار بروٹھ گن انان؛ سرکاری
نوکری حاصل کرنک چسکے یس سنہ تر اوزاہ پتہ اجتماعی شناختک حصہ بنیو۔
یوہے چسکے چھ سائین سار نے مسلن ہند آگر۔ تہ تہ لایعی تعلیم پرتھ امتحان
پاس کرنی، نرین زنکن ہند طاقتہ نشہ اتھ چھلن، محنت کرنک عادت مشراؤن
، سرکاری نوکری باپت آویز روژن، کھہہ تہ باغ مشراؤنی، اکھ اُکس گن وچھ تھ
بیون بیون کنکریٹ مکانہ تعمیر کرنی، تہ بیلیہ نوکری میلنک امکان کم ہین سپڈنی تہ
دہشت گردی شروع کرنی، دہشت گردی عام گڑھنہ کنی انسانی ہمدردی تہ اخلاقی
قدر مشراؤ تھ انسانی زواکھ لچھ روپیہ تہ نوکری آرڈرس برابر زائن۔ یہ سورے
وہو دُرچھ مشتاقن مختصر پاٹھی فنکاری سان پیش کو رمت۔ پیش منظر چھ لالہ
صابنہ کنکریٹ مکانہ کہ آنکھ شام۔ تسز نوش (تشدس نوکری رؤس بے
روزگار نچو سز آشین) پیاری چھ براندس تھ دوان تہ لالہ صاب چھ تس
ژھوٹھ باسان بیلیہ سہ اتین بہان چھ۔ ڈلونس تاپس منز آکھ ہوچھو داُن تھر
چھ لالہ صاب علامت۔ دپان یس کاٹھہ ہلاک کرنہ آو، یا کرناونہ آو، تشدس
نچوس یابا لیس دیکھ نوکری ہند آرڈر۔ افسانہ چھ۔ تھ پاٹھی اندواتان۔
”تس مویو مومول پزس فایرنگہ منز بیلیہ سہ پینشن رٹہ گو مت اوس۔ اکھتے

دٻٻٻس روپيہ لچھتہ۔“ پياري ديت بيا کھٻيل (يل) تہ درايہ نير۔
 پياري ہنز کتھ بوزتھ پھٹ لالہ صاٻس ہير بونہ وسواس۔ سہ اوس نہ کھنز
 وٻتھ ہيکان۔ تس باسيو وزنہ آنکھ چہ ہوچھ مزداٻن تھر خشناک تہر دارنکھ ٹک
 کرنہ لوگ۔

مشتاقی افسانہ چھ تمن بيشمار کاشتر بن ہندسٻن گپتھ آکھن تہ منکشف کران
 يم جديد معاشرہ کس بے قابو پٻس ستر پير گے تہ پنہ آبائي پنچہ پر نہ تراوتھ
 خوشحالی ہندو خواب پتھ وپر شر بن منز آباد گيہ۔ يہندس بظاہر خاموش، ہموار تہ
 پرسکون لسنس بسنس ژھاليہ يہندس باطني عذابس تہ پچ وتابس چھ ”اگر ناش“
 تہ ”ہندريار“، ہوکر افسانہ منکشف کران تہ بے مقصد تہ بے منزل ژھر ٻژ ژھر ٻژ
 نو تہذيبک لايٻفک حقيقت زاتھ ہاوان۔ کتر جہ اول، داٻن تھر، کوکر بانگ،
 مومہ مام، ويوار، بيزر چھ مچھن يادن پھير دوان ضرور، مگر کشير ہندس بٻس
 گامس يوسہ چھلہ چھانگر گنہ صنعتی انقلابہ وراي سبز سوچھ في الحال دوردو رتام
 پوت نہ پھير وٻي۔ اکر ساري چھ تو تام گبہ ڈاکٻر، افسر، پروفيسر، تاجر، تہ
 اتکھٹ پٻتھ اتھ پٻس ستر ہيو رہيو رکھسان تہ ہيو رتام واتنس پٻن تلکن تہ
 پراٻن زانان۔

موضوعک تنوع، بيا نچ رواٻي، واقعہ نگاري تہ کردارن ہزارند رک نير کران
 چھ مشتاقس پنٻنن ہمعصر افسانہ نگارن منز ممتاز بناوان۔ سہ چھنہ تمن لکن ہندو

پاٹھی بیہودہ علامتن تہ تجربیدن کردارن تہ واقعہن ہنر جالبہ ورتاوان یمن نہ تہ کہ
وُن کیٹھ کہنی تہ چھ تہ پتہ چھ ہر سادہ کتھ گرنج کوشش کران۔

یمن افسانہ ہندس تاثرس ہر ہے مزید شدت اگر افسانہ نگارن موقعہ محلہ
مطابق کردارن ہند بن فطری مکالمن ڈرکام ہیو مثر آسہے۔ تہھی مکالمہ بنہ ہن

ہمہ آگاہ واحد باؤ کہ راوی (Third person omniscient)

(narrator) ہند شین بیان ہند متبادل، واقعہن مثر انہن مزید ڈراما ہیت تہ

پنہ گفتار تریہ، لفظہ ورتاوتہ لہجہ تل تراوتی رہے ہن مصنفانہ بیان ہنر جابے۔ تہ

گر تھ چھ یمن افسانہ مثر وئے (narration) تہ دز شنے

(description) تہ ہ سادہ وارتہ بر محل زاتھ کمی کن چھنہ توجہ گوہان۔

پروفیسر شفیع شوق

ہارون، سرینگر

۱۵ اپریل ۲۰۱۲ء



پنزی کتھ

پنزی بیا کھ افسانہ سومبرن 'آکھ' پرن والین تام و اتناؤس پٹھ چھے مے پرنہ
 پاٹھو شادمانی۔ حالانکہ کاشن قلم کارن ہند باپتھ چھ کتاب لیکھن پتہ امکہ
 اشاعتک مرحلہ لگاتار اکھ کریوٹھ مرحلہ میہ خاطر فرزنگ وائوٹہ ژوٹ ووٹ
 کزن سون لوگ لوٹے چھ ووں گو و ۱۹۹۸ء مقابلہ بیلا میاؤ پتہ افسانہ سومبرن
 بازار دراپہ 'چھ' از کیشن معاملن منز تو تہ کم کاسہ سو کھک اسکاس اکھ یہ ز ادلس
 تہ ادبی لیکھن پٹھ کتھ کلامہ کرنک چھ از تمہ وقتہ کھوتہ بہتر ماحول بدس، دویم یہ
 ز تالیسی نظامس منز کاشن زبان رائت کسپدہ کنز چھ توقعہ ز پرانہ کھوتہ آسہ ازیج
 کتاب پرن والین ہند تیداد لازم 'ہر یمانہ' بہر حال مے چھ رتھائیمہ
 باپتھ تہ اطمنان ز افسانہ کس فس پٹھ مہارت تھاون والو سانو ساروے
 کھوتہ بڈو ادیبو ہم کال نقادوڈاکٹر رتن لال شانت تہ پروفیسر شفیع شوقن چھ
 "گوڈ کتھ رنگو کتابہ متعلق تاثرات لیکھان میانہ تمہ صدق دلانہ کوششہ ہند
 اعتراف کورمت یوسہ افسانک فن زانہ تہ ورتا ویکہ مقصد مے پتہ مین دہن
 بہن وری مین کران ووت۔ کائنہ تخلیق کار سند وجود چھ زندہ امی کوششہ سکر۔

گفتمش ذرہ بہ خورشید رسد گفت محال است
گفتمش کوشش من در طلبش گفت رواست

کاشرِ زبانی مثر چھ نثری صنفِ مثر افسانے ساروے کھوتہ باگہ بوڑت
صنفِ مگر تہ کرتھ تہ چھ عمومی توڑ پی ز حال فلحال چھنہ سانہ زبانی مثر افسانک
صورت حال تہ خاص حوصلہ افزا۔ اتھ ہیکن واریاہ وجوہات اُستھ مگر اکھ بوڑ
مسئلہ چھ پتہ ز سامن بدھن کیو لکشن نوہن کیو پر امن افسانہ نگارن رودنہ
پتر مہن دون دہلہن دوران کاٹھہ سمن بل پاپلیٹ فارم تہ بدس۔ تم ہیگنہ اکھ
اُکر سُنہ تخلیق تہ روبرو بوز تھ تہ تمن پٹھ کتھ کرتھ۔ اتھ مقابلہ اوس ۱۹۸۹ء تام
سامن افسانہ لیکھن والہن ادبی تہ ثقافتی ادار و طرفہ پلیٹ فارم مہیا آسہ علاؤتو تہ
سرینگرک کافی ہاوس ہیٹھن بل مؤجود۔ میانہ تھ افسانہ سوبرنہ منزیم کل اردہ
افسانہ مؤجود چھ پو مثر چھ مے ز افسانہ ساہتیہ اکادمی طرفہ منعقد دون محفلن مثر
پرنگ موقہ بدس سپد مت پتہ مؤجود ادب شناسن ہنڑ رایہ مولوم سپڑ تہ یہ راے
بنیہ بڑوٹھہ گن یہ سفر جاری تھوئس مثر محرک تہ تہ مددگار تہ۔ اما باقی افسانہ
اوسگھہ بہ گر پنے زور زار پنڑ شرک تہ آشنی بوز ناوان تہ تھند رد عمل حاصل
کران یا اد پنے بستی مثر پانس نکھے روزن وول دوست تہ قلم کار محمد اشرف ٹاک
ہے نہ پڑے تنگ کران ز نسائے لیو کھے افسانہ پڑ بوزم۔ بہ چھس محمد اشرف
ٹاک صائبن مشکور رئیس افسانہ بوز تھ مے ستر اتھ پٹھ وبتار سان کتھ کلام کران

رؤیتِ یمن افسانِ مژہر گاہ کینہہ فنی خوبہ لبہٴ دین تھ مژ چھ اشرف صائب ستر
ملاقاتن ہند خاص حصہ۔ ریڈ یو کشمیر ستر وابستہ گی سبب سپر مے مشہور قلم کار تہ
براڈ کاسٹر رخسانہ جبین تہ ستیش وِل ستر تہ کیثون افسانِ متلق راے حاصل۔

یہ افسانہ بطور صنفِ عالمی ادب مژہر بار سس آوتنہ پڑھ از تام چھنہ امیک
کاہہ تیتھ دفنشن۔ تھ حتمی ونو۔ جتھے گنہ چھ اٹھ ہیڈ رنگوتہ واریا انہار۔ مے
یمن دوہن افسانہ لیکھن شروع کور ۸۲، ۸۳ء یمن دوہن اوس کاشر زبانی مژ
غالب روحان یا ونو فاشن ز افسانہ گڑھ لامحال ابہامہ بورت یا علامتی آسن۔
مے لیوکھ واریہن دوہن محنت کر تھ۔ تھ اکھ موخصر افسانہ کشمیر یونیورسٹی ہندس
کاشرس ڈپارٹمنٹس مژ ہفتہ وادادلی محفلہ مژ بیلہ مے افسانہ پوروستاد وکیو طالب
علمو کر اٹھ تاریف واریاہ تاویل تہ کر کر ہس بہ تہ گوس سبٹھا خوش۔ تمہ ساعتہ گیم
زیادے خوشی بیلہ دویمہ تریمہ دوہہ کاشر زبانی ہند کر قد آور افسانہ نگار اختر محی الدین
صائب کاشر ڈپارٹمنٹ تھ صدر شعبہ پروفیسر رحمان راہی صائب ستر محو گفتگو اسی۔
مے سوز راہی صائب نادہ حکم سپد ز اختر صائب بوز ناؤن پٹن افسانہ۔

اختر صائب بوز غور سان میون ”آلو“ ناؤک یہ افسانہ تہ پتو وون جان گیو
ہر گاہ ز تام عام دوہ وچہ زندگی متلق لیکھ بگھ۔ امہ و ز باسیہ مے اختر صائب یہ کتھ
عجبے اما واریاہ وری گڑھتھ تورزن مے پانی پانے فکر ز افسانہ لیکھنہ با تھ چھ
تحلیل کھوتہ مشاہدہ زیادہ اہم تہ دوشوے اعتدالہ سان ورتا و نہ ستی چھ رت افسانہ

تخلیق کرن ممکن بنان۔ از چھس بہ یہ کتھ تام ژہتران ز پانہ اختر صائے کیشہ
افسانہ چھ اتھ معاملس منز بے اعتدالی سبہ سہ فنی قوت پراؤس منز اڈوتی
رودتر یس فنی قوت اہند بن اکثر افسان منز لبنہ یوان چھ۔

افسانہ لیکھنچہ وتہ پٹھ بیون بیون رجان تہ میزان وئی راوان آوے افسانس
متلق یہ تاریف پنس مزارس ساروے کھوتہ براہ تہ بہ چھس افسانہ لیکھن ویز
اتھ اُنڈ پکروزنچ کوشش کران۔ افسانہ کیا گو عنوان چھ اختر صائے لیو کھمت۔

”افسانہ گو زندگی ہند کاٹھہ واقعہ تمہ طریقہ وُن۔ تھ زن پرن دول یہ
پرتھ حاران گو تہ حاران گو تھ رتھ کھنچہ سوچنکس پٹھ مجبور گو تھ۔ یہ حارتک
جذبہ ووتلاوہ خاطر چھے افسانچ وگ گوڈ پٹھے تڑھ پوان رتھ اشتیاق ہر
تہ گنہ۔ امی چیز کنز چھ افسانک ابتدا سبٹھا سوچتھ پوان کرن۔ افسانہ کس
گوڈس تہ اندس درمیان چھ افسانک جسم تہ یہ جسم چھ لوکٹمن بد بن واقعہ ہند
مرکب اتھ منز چھ واقعہ تسبیح دان ہندک پاٹھر پکان مگر کاٹھہ چھنہ باقین نشہ
ژھنٹھ مکمل آسان بلکہ گوٹھن ساری واقعہ اکھ اکھ پتہ اکھ اکھ ہند ستر مکمل
سپدان روزنی یو تام اندواتہ تہ اندس پٹھ گو تھ سارے واقعہ ہند تکمیل سپدن۔

بہ چھس نیمہ کتھ ہند قایل ز افسانکہ امہ تکمیلہ نشہ گریز تہ افسانہ اُنڈ پکروزن
زندگی بجایہ ماورائی کتھن پٹھ گنڈن چھ اتھ فنس فایدہ بجایہ نوقصان و اتناوان۔
کاشتر زبانی ہند واریاہ افسانوی ادب چھ امہ آلایشہ ہند شکار۔ حالانکہ امہ رجاءنکو

سانہ زبانی ہندی تخلیق کار چھ اندک پکو مؤجہ دزد کردارن ہنز عکاسی کرن والہن
افسانوی تجربن فن آسنہ بجایہ فوٹو گرافی آسنگ فتوادوان۔ یہ بحث چھ اندوید
جاری تہ یہ روز بروزہ گن تہ سپدان مگر اصل کتھ چھے یہ زکاشرس افسانوی
ادبس پٹھ سنجیدہ مورو ضی تنقید چ عدم موجودگی تہ چھے اکھ وجہ ز حال فلحال کیا ز
چھ سانہ زبانی مثر افسانک رفتار تہ معیار دوشوے کم وومید افزاباسان۔

خاریہ وژھ مثر کتھ ہر گاہ۔ تھ افسانہ سوبرنہ پٹھ پرن واکر کاٹھہ سنجید
تنقیدی رائے دی مے باسہ سو پندہ کوشش ہند رت معاوضہ تہ سانہ زبانی با تھ
رت شگون۔ یہ چھس گوڈ کتھ لیکھن والہن ووستادن ڈاکٹر رتن لال شانت تہ
پروفیسر شفیع شوق صائبن پیہ اکہ لٹہ شکر یہ کران۔ پتیس دوستس محمد اشرف ٹاک
صائبس پندہ آشنہ نسیمن تہ خوشنویس سید محمد شفیع صائبس شکر یہ کرنس مثر تہ چھم
شادمانی بیویہ کتاب توہتام و اتنا وئس مثر سبٹھا عرق ریزی کر۔ وومید چھم پرن
والہن مثر سپد تھ کتابہ پزیرائی تہ مے میلہ قلمی سفر جاری تھونک مزید حوصلہ۔

مشاق احمد مشتاق

بمنہ کالونی سرینگر



آکھ

پیاری اُس صُبح پٹھ تڑیمہ پھر براندس تُوھ دوانی زِ لالہ صائب آوینہ
 نیر ہر تھ تہ لوگ براندس پٹھے بیہنہ۔ پیاری کھڑ ڈکھ، پوز لالہ صائبس کن
 تڑاؤن شرارتہ برز نظراہ اماوون نہ کیشہ۔ پیاری ژالہ دزان دزان اندرتہ لالہ
 صائب بیٹھ وار وار پتھر۔ وونی اوس وگر ڈولمت تہ آگلنس اوس شہل پیومت۔
 پوز دیوارس نکھ ہو چھمزدان تھر اوس و نہ تا بھ پوان تہ یہ اُس آنکھ کہ باقی
 آکار نشہ بدون باسان۔ لالہ صائب بیٹھ اُتھی دُان تھر مدے گنڈٹھ۔ یہ
 اُس وونی محض کیشہ کاٹھ ہر، نہ اوس اتھ پنہ و تھرن ہند سبز اے تہ نہ دُان
 پوشن ہند دوز جار۔

کڑہایہ پھر وون پیاری خانداس زِ مار مندس آنکلس منز چھنیہ ہو چھمزدان
 تھر وونی بے ثواب آکھ تہ ژھن تن ژٹھ پوز لالہ صائبس کو رپڑ تھ و منع۔
 دُان تھر ژٹکی پاٹھی چھ پیاری تہ لالہ صائبس لگ بھگ پڑتھ معاملس منز اکھ
 اُکو سزراے تلہ کڑاے زن ویتراونی پوان۔ پوز دوشوے چھ امہ باجو دتہ
 یکوے روڑ تھ دودہ کڈان۔

لالہ صائبس گئیہ وری باہ مہ پنبشن گامتس۔ گوڈ گوڈ اوس سہ ریٹائیر

گڑھنہ پتہ تہ الہ پہلہ دفتر وقتے گر نیران، گر چہ داہ کامہ انزراونس ستری لائبریری
 گڑھتھ اخبار پران، نایدوانہ دربارہ کران، انگن اشناون خبر اترہیوان، آشنہ
 کچن کامہ منز تہ مدکران۔ آشنہ ہندمرنہ پتہ تہ شوگر بہار زور گڑھنہ پتہ گوہ
 دوہہ کھوتہ دوہہ پتہ تہ وونی چھنہ سہ کن نیرتھ ہبکان۔ پنشن پونہ تام چھس
 نہ پنہ اتھ انہ یوان۔ سہ چھ پنہ نس کٹھس منز یاتہ ڈاپھ تراوتھ آسان یا
 اد بہتھ ہے بنگہ آسان۔ کنہ چھ ٹی وی تراوتھ رڑھامن رڑناوان تہ کنہ
 برافدس پٹھ بہتھ آنگیہ دان تھر تھلہ تھلہ وچھان۔

وسونہ آفتاب چین زون منز گوڈوالہ صائبس یوہے گمانہ ہیو زان تہ
 ہوچھمزدان تھر نوہر بہار آو، زان تہ اتھ وونج نارہش پھلے دزامو۔ تس پیو
 یاد تڑہہ پانڈ تڑہہ وری پردن سہ منظر ییلہ پرانہ میو لرائندر پکڑ اتھ سارہے
 صحنس دان باغ اوس۔ تمہ دوہہ اس سارہے باغس پھلے برجستہ۔ ہیر
 یونہ اس دوی، محلہ اوس خوش لالہ صائبس اوس تریو کورو پتہ نیکہ پیوٹ
 زامت۔ یو تامتھ نیکہ سکول گڑھنہ لایق گوڈو تام اوس سہ پننن تہ پتر بن پننن
 ستری اتھ دان باغس منز گدان دروکان تہ ساری اسس شہراڈ ونان۔

لالہ صائبس تہ تسنیز آشنہ اوس باسان زتموچھے تمام خوشی پراومو۔ نہ چھنہ
 وونی کاٹھہ پرگی تہ نہ کاٹھہ بے بسی۔ شہراڈ گوڈوان تہ لالہ صائبو بایو کوڈو و مکاٹھ
 بناونک سنز۔ دان تھر ژٹنس ووتھ دس۔ گوڈو بنو صائب لالان مکاٹھ، پتہ غلام

رسولن تہ اُخر یتیلہ لالہ صائب ریٹائیر گزویہ کینہڑ ہاپاٹہ ٹونک کورنکھ دالتھ
 بچو موت اوسس تھ بنو تکر تہ کنکریٹ مکاٹہ تھ نہ شہزادس پتر بن مقابلہ کاٹھہ
 پرگی روز۔ باقی کچھ پانژھ سٹھ دآن تھر آہ امی دوہہ ژٹنہ پوز نو مکاٹہ کس
 آنگنس اندگن یہ اکھ دآن تھر تھالہ صائبہ آٹنہ اُتی تھے نشانہ باپتھ۔ وارہین
 وری مین روز تہ دآن تھر کنکریٹ دیوارس نکھ اُسٹھ تہ برستہ۔ پوز تھے سو جنتی
 یتیمہ عالمہ گئیہ دآن تھر تہ ژاوز ژرتہ گئیہ ہنہ ہنہ ہو کھان۔

لالہ صائب اوس دآن تھر کن مڈے گنڈ تھ پتھ کالس سٹھ ز پیری ترو
 اندر اچانک ٹی۔ وی۔ خیر آسہ لچھ۔ یہ خبر یو ز تھ کڈ لالہ صائبن دوٹھ ہش ز از
 آے دون ہن نفرن انسانا ہمدردی ہنژ بنیاز پٹھ نو کری ہنڈی آرڈربا گر نہ۔
 ”گو وکو رٹو سرکارن تہ کیا ہتام ہر گر۔ دو خدا بو ز تیس شہزادس تہ اند
 کیشہ۔“

لالہ صائب گو وپانی پانس ونان۔

”بجرک اکھ اکھ دوہچھ کوہس برابر۔“

جان گیو وودنی تور گئے عالم۔ دپھ اُمس کیا ہنہ؟ وان تڑ ایون چلیوس نہ۔
 توتہ چھس یمن میانن ہنشن پونس چولہ چلان۔ پٹھے بانہ زایس کور۔ پٹھ
 ما از سہ زمانہ۔ ہر گاہ نو کری میلپس بہ تہ وٹہ ہاسو دلہ اُچھ۔“

لالہ صائب تڑ اوی سو نچان پیہ ہو چھم دآن تھر پٹھ نظر۔ وونی اوس شام

سپنس تیار۔ لالہ کس سبزارس تہ پوشہ چمن ہندس ماری مندس آکارس منز
اُس کاٹھ کر دآن تھر پزی بے شوب آکھ ہیو باسان۔ تھر ترو ووشا، اتھ
دیوارس ٹھکر اوتھ ووتھ وار وار تھو دتہ ژاوپننس کمرس منز۔

بروز کھنڈ گوتھ تھ ژاپہ پیاری تہ تہ پرؤ چنس دوامچھے مولیو مٹ۔
لالہ صابن وون نہ تس دوس متعلق کہیں، اما پوز پرژھنہ لوگس دپان
سرکارن دتی آژون ہن نفرن آرڈر آتی دپان، پیاری وون دیکس درہہ لد تھے۔
”اڈ ژ کوئہ اُمس شہزادس ونان سہ تہ کرہے کینہہ ژوٹ ووٹ کر تھ بال
بچھ لگہ ہے، مے تہ گوتھ ہے مرُن آسان۔“ لالہ صاب ووتھ نرمی سان۔

”وچھ کم کتھ چھو کران۔ یہ دژ کھ تمہن نفرن نوکری یہنڈ گڑک کاٹھہ نفر تھ
لڑاپہ منز مارنہ آو، نتہ گپہ از نوکری۔“ پیاری وون ہبل وتھ۔

”اتمش چھنا اُمی سُنڈ دوس تس تہ میول آرڈر۔ تس مویومول پرس فارنگہ
منز بیلہ سہ پنشن رینہ گومت اوس۔ اکھتے دیت ہس لچھ روپیہ تہ۔“ پیاری
دیت بیا کھ ہبل تہ دژاپہ نہر۔

پیاری ہنژ کتھ بوژ تھ پھٹ لالہ صابس ہنیر یونہ ووسو اُس۔ سہ اوس نہ کہنڑ
وئتھ ہبکان۔ تس باسیو ورن تہ آنکھ چہ ہوچھم دآن تھر خشناک تبر دار ٹلہ
ٹک کرنہ لوگ۔



بطیچہ یونی

تس اوس دل ودا اسی تہ تہند ڈکچ در ہہ اُس باوان زسہ چھہ پریشان، پوزتہ
کرتھ تہ اوس سہ تھوپہ دم کرتھ بہتھ۔ وق اوس یورو تممت تہ شری بڈی ساری
اُسی شو نگتھ۔ دُور کتہ تام اُسی ہونی ونگان۔

ہونی ونگن یوتھ اوس تس تلوا س ہران۔ پریشانی ہندس اتھ عالس منز پیہ
تس بٹھ سیو دیوارس لگتھ کلنڈرس کن نظر۔ تھہ ازورق بدلاونہ آمت اوس۔

نوس ورس اُس اکھ ماری منز یونی بناوتھ۔ بونہ کن نظر پہانے زن تہ دیت
تس پوت کالن آلو۔ تس پیہ پنہ گامہ بونہ کچ سو یونی یار۔ تھہ اُندی پکو گامن ہندی
لؤکھ بطیچہ یونی ونان اُسی۔

بطیچہ یونی اُس ہیر گام، بونہ گام تہ سنگرام پور کین تر بن گامن ہنز کھاہ ملہ ونہ
پٹھ لار کولہ منز اُکس بڈس دامن زکلس منز۔ اُندی پکو کھن منز کام کرن دالو
اُسی کوچ اُتی نے کھوان تہ او کنتہ اُسی اتھ بطیچہ یونی ونان۔ بتہ چہ بونہ اُندی
اُندی کولہ منز اُسی تری شوئی گامن ہندی بطیچہ جمع آسان۔ شری پاٹھو اُسی اتھ
اَوے بطیچہ یونی ونان۔

بطیچہ بونہ تل بہنس اوس پٹن مز۔ اُندی پکو لار کولہ ہندوسہ ون آب زلال

تہ امہ چہ پڑ وکس پٹھ بونہ ہند میٹھ تہ مودر شہجار۔ آ بس منز رنگ برنگی بط تہ
تہند خوشون بٹری بٹری۔ آر بٹھ وتہ پکن والہن لوکن ہند موصوم اداتہ اندر پکو کھہن
ہنز مد رلکہ لیہ۔

مس چتھ خمارس تے

چاؤنس بہ پانہ مس تے

پزی اوس اتھ بونہ تل بہتھ زن تہ آدس مودر مس لگان۔

تس اُس تم رکتی ژھی تہ ساعت اکہ اکہ یاد پوان یم تکر اتھ بونہ تل
گزار اُر مژ اُس۔

سہ دودہ ییلہ تم تریشوے اندر سنکھن گلاسہ باغس منز گلاسہ ژور کران وچھے
بہ تہ ییلہ تموز نجل دور تر اُوتھ ژون بجن تام دودہ بطچہ بونہ تل گزار یوہ۔ سہ
سریندر تہ رتنہ تریشوے ژایے ژور بچہ پوت دار سکول تہ بککھ پنڈ بیگ ژور
ژور۔

تس اوس واریاہ کال سو یونی وچھنس گو مت۔ یونی کیاہ حالاتو تھو ونہ رگر
گرچھنس تہ وار وبتار۔ راتھے اوس سلہ بٹ آمت۔ ونان اوس سو یونی چھے وونی
ہو چھہ۔ مولن تہ چھس زُر ژا مت تہ لنکن لنجن تہ۔ وونی چھے سو وسہ ونی کول
تہ ہو چھہ۔ تریشوے گامن ہند کھاہ والی چھہ وونی پن پنس کھس منز بہ
کھوان۔ سہ تہ کھوژری کھوژری تہ پھڑ پھڑ۔ بأتہ لے چھہ وونی گنہ کنن

گروہان۔ پڑائی پٹھری چھہ وونی بونہ تل پنختہ لگان نہ چھ کاٹھہ گامہ زہٹھا وونی
نظر گروہان۔

کٹھ کٹھ کران اوس تس سلہ بٹن یہ تہ وونمت ز۔

”غلام قادرا، بونہ ہندک پٹھری چھہ موج چائی تہ وونی سورپو۔ مٹری
گروہس نظراہ ونی۔ خبر ایٹز۔“

سلہ بٹری یہ کٹھ بوز نہ پتے گوؤتس دل وڈا س۔ دپان اوس ز زاکر پنجر منڑ
ہیرتھ ویمہ ہاماجہ نظراہ۔ امانہ اُس آشینز مانان، نہ شری تہ نہ دفتر داکر۔ خود ماجہ تہ
اُس ہتر مہ رہتہ شچھ سو ز مہ ز حالات چھہ اڈرک نیتہ یڈر، تام گروہ نہ یورین۔
سہ اوس کلنڈر ورس وچھان ز بڈس پٹھہ شو بگٹھ خاندانہ گرنس
لگراے..... ”دوپے ژنے چھہ ناشونگن، وق ہے یورودت۔ مے چھہ صبحس سلی
ووتھن، کرلمپ بند۔“

”چار ونا چار کورٹم بڈسچ آف تہ تراون لہ۔ لہ پھرن اتھوار دژن۔
سونچان اوس بطچہ یونہ پیا بیہ تہ زانہم بہار۔ بیہ لکنا اُنڈر پکو کھہن منڑ
وے۔ سہ سُریندر تہ رتنہ سمکھنہ زانہم بیہ اتھ یونہ تل تہ تھہ پٹھری گنڈن
تروپہ بازہ۔ دپان تمودو شوے یوچھہ جومہ مکانہ بناؤ مٹری۔ اما تمن تہ آسیاؤ نہ
بطچہ یونی یاد۔ بہ آسہ کھازانہم یاد ہوان۔“

راٹ پھرس تام رڈو سہ اکہ بالہ وسان تہ بیہ بالہ کھسان یام ز زولہ

پیس۔

زر زیمہ بطحہ بونہ گوڈس تل اوس پرانی پٹھری پنج لوگمت۔ تریشو فی گامن
ہندی نوک پرانی معتبر اسی جمع۔ پرتھ کاٹھہ اوس ونان زسپد کیا تہ یونی کیا زہو چھ
تہ راہ گس چھ۔

اگر ہنر کتھ اُس اڈوتی آسان تہ بیٹا کھ اوس ووتھان ٹو گرتھ۔ کاٹھہ نہ
کاٹھہ ہند بوزان تہ ساری فقط وٹن یٹھان تہ آلس تھنر ژھانڈان۔

ییلہ تکرار بڈیو و بونہ تلہ دزاوگس تام ملنگاہ ہیو شمناک زن تہ نار
پھونکان۔ سارے نے تراؤن نظراہ۔ ساری گئی خاموش زیہ کوسہ بلاے گئی
نازل۔ تم تر واکہ پڑا ژا سنا تہ ووتھ۔ ”آب منہ نہ نویر کینہہ۔ شہجارتہ
ہیکو نہ با گرتھ۔ ہر گاہا گرن چھو یونی با گراؤ و۔ چھو منظور؟“

سارے کو راقرار۔ ملنکن تراؤ و بونہ گن شمناک نظر تہ یونی آہ پتھر لایہ۔
اندی پکونفر لگو اتھ ٹکاے کرنہ۔ اڈی لگو لنگ لچہ ژمنہ تہ اڈی مونڈی۔
ملنکن وڈنناہ تہ بڈہ تہ روون اسناہ تہ یہ ونان گو وغاب۔

”نارے نار، کتہ شہجار، رتہ چھموار.....“

تم کدکئی وڈھ ہش تہ گو بڈ پٹھ تھو دو تھتھ۔



اَلْکِ نَاش

وَق اوس یورو وِتمت۔ کلنکہ پٹھہ اوس تَریم فون تہ اُمّت زِ کیشہ Patient
چھ سُلے اور وائتھ وار پزاران۔ رَجِمن اُس یہ شچھ دویہ لہ ڈاکٹر صائبس تام
واتناؤ ہمز زِ بریک فاسٹ چھ لگتھ تہ میڈم تہ جو لالہ چھ تمن پزاران۔

بیلیہ ڈاکٹرس زیادے چہم ژیر لوگ میڈمہ کورنچوس اشار زِ بریک فاسٹ
کر شروع سہ لوگ ہاف بویل آلیٹ نوش کرنہ تہ میڈمہ تہ کورکارن فلیکس
بولس منز پھر تھہ ڈسلاپ ونگو اندری اوسس کوران زِ ڈاکٹر کیا زِ چھنہ از بولے۔
ڈاکٹر اوس دم چھٹ۔ سزان گر تھہ شیو کرنس آسنہ ووند۔ کلنکس پٹھ

گوہنگ تہ اوسس نہ موڑ۔ کمرچہ پتڑ مہ دار اوس سہ انکسی annexe گن
مدے گنڈ تھہ تھہ منز رجمہ تہ تئند عیال روزان اوس۔ اتنکسی نیر مس کمرس منز
اوس مہس تہ کتجو اول یورمت تہ سہ اوس اور گن مدے گنڈ تھہ تہ تئند ہن
اچھن منز اوس اوش میو۔

سہ اوس اچھر حالس منز زِ میڈمہ کرنو وٹس رجمس اتھ بیہ آلوز زِ بریک

فاسٹ گروٹھ ٹھنڈ۔

ڈاکٹر دزاو کمر منہ نہر تہ دوت ٹیلےس پٹھ تہ پھیو رڑھو رے چاہہ کیا۔ میڈم
وژہ تہس ہیر یونہ نظر ترزاوان۔ ”بویڈ ایگ تہ چھ کارن فلیکس تہ اسٹا بری تہ
جام تہ تھو کو نہ گنی مازان۔“

”مے چھنہ از طبیعت ٹھیک۔ ڈاکٹر ن وون لوتی، اکھتے کرتہ کلنک تہ فون
از گھنہ بہ۔“

”مگر تہ ہے تم سلہ پٹھے پزاران چھ۔“

”پڑاہ جھنڈس پزارنس۔“

تھر وون شرارتہ سان۔

میڈم تہ کھڑ ڈیکس درہہ۔

ڈاکٹر ن ترو وکپ پتھر تہ ژا واپس کمرس منز۔

میڈم تہ ترو وبریک فاسٹ ایڈ وتی رجمس کو رن آلو۔

”جل وٹھ پیالہ پیالہ تہ کچنس تہ ورنڈ ہس دتھو جھش، اکھتے چھ انیکسی

طرفہ کتری جو ورنڈ امو گر کو رمت تھ تہ دکھ جھش۔“ پانہ ژاہہ میڈم باتھ روم۔

باتھ روم وائتھ پیوٹس یاد زڈاکٹر ن ونیوٹس کلنک فون کرنہ باپتہ۔ سوئج

سوئچنہ زڈاکٹر س کیا زچھ موڑ خراب، تہس کیا زدوہ کھوتہ دوہ کامہ کارس، شر بن

باژن تہ جایدا دس مژد لچپی کم گنہان۔

”تس ماچھ کائہہ اُندرِ زور، مگر وئی چھنہ سہ مرحلے، وں گو ویتیلہ ییلہ
 زائہہ پُن گام یاد پوان چھس یا تو رک کائہہ یوان چھس تیلہ چھس کُتام
 وکانہ گوہان“۔ میڈم اُس باتھ روس مژسز ان کران تہ ڈاکٹر س ستر گڈ ارمز
 زندگی پڑا پڑا اوسام ہوان۔

سہ اوس انٹرنی تہ اُسس یونٹ زورس مژ ڈیوٹی پیتہ سو ہیڈزس اُس۔ سہ
 اوس سخت محنت کش تہ خلوصہ وول، یس ڈاکٹری پیشس ستر دلی رغبت اوس۔
 رَاژ پهرس واڑ پتہ واڑ روند کر تھ اوس ڈاکٹر ملک سسٹرس رومہ کنی نیران تہ اکھ
 مؤڈرتہ میڈٹھ آلوگوس کُنن۔

”ڈاکٹر صاب اکھ منٹ، بڈ تھک ستر چھو باسان، ڈلو بہ چاود پنے اتھ
 بنوومت کافی کیا“۔ سہ لوگ تس غور سان وچھنہ۔

تسند بادام چشمہ، پکر پان تہ سرو قد پڑتھ انداز اوس منہ مون، مگر کورنہ
 انکار تہ بیٹھ تس بروٹھ کنہ کرسی پٹھ۔ کافی جوان جوان کر تھو داریاہ کتھ تہ کتھ
 کتھ مژ وون تمہ تس ”اُس چھ خادم موقع ہے میلہ سارہے وائسہ
 کرو و خدمت“۔

یہ ملاقات اوس تھن مڈر بن تہ مڑھلین ملاقاتن ہند طویل سلسلک
 آغاز۔ گوڈ گوڈ اوس یہ دون زانی کارہم کارن ہند ملاقات یس پتہ دون
 دوستن ہند ملاقات بنیو تہ یونام ڈاکٹر ملکن انٹرنشپ ہاوس جاب تہ پتہ ایم ڈی

مکمل کورتوتا مت اوس یہ سلسلہ یمن ہنز گوڈ ضرورت تہ پتہ مجبوری بنیومت۔
 میڈم جہاں آرا اُس خوش تمہ کو ردو رگامہ پٹھ آمت اکھ قابل جواں سال
 ڈاکٹر محبتہ کس زالس منز گرفتار لیس سو پر اوتھ تہ چھاوتھ ہیکیہ۔ مگر ڈاکٹر س
 اوس کیاہ تام اندری کوران پوزم کر نہ اتھ زانہہ وکھنے۔ وں گو ووشوے
 کو ردالتس منز نکاح تہ امہ پتہ گپہ نوکری کرنہ دے بیٹہ وری باہ مگر اُرکھ
 تہ بسیار دینار کماؤکھ۔

وچھوہے تہ زمین جادادج عاش آرا مچ چھنے نہ یمن کاٹہہ کمی پوزینہ واپس
 آے تنہ چھ ڈاکٹر منز اڈر نہتہ یڈر آسان۔ میڈمہ چھ تمہ ورتا جب
 گوہان ییلہ ڈاکٹر شرل کران چھ۔ اوترے اوس تکر اکہ دوہہ وومت۔
 ”یتھ کشیر چھ زَن تہ ترٹھ پیہ۔ ژوپاڈر چھ کنکریٹ جنگل بڈر بڈر
 مکاہ تہ بچہ بچہ کالونی مگر سہ پڑون ہیومز نہ گنی، وونی چھنہ تم رنگ برنگی جانور تہ
 نظر گوہان۔“

ڈاکٹر ہنز ویمو کتھو چھ میڈمہ تلواس ووتھان، تس چھ پھیران ز تمہ کیا ز
 وژیوس دے پٹھ کشیر ینگ مشور۔ تس اوس انداز واپس یتھ کر ڈاکٹر روپیو تہ
 پریکلس ستر شربن باپتھ اکہ بار کاروبار کھڑاپننس وٹنس منز۔ مگر زَن لُج تہند بن
 ارمان نظر تہ ڈاکٹر زَن تہ تھو کُ تام گنڈتھ۔ نہ چھس کامہ کارس اتھ وتھ یوان تہ
 نہ اُشس آراس مز۔

میڈمہ لوگ گھنٹہ باتھ رومس مٹھ، اور نیہ تھ ڈاے پنس کرس مٹھمہ وچھ
 ڈاکٹر اوس نہ اتہ تس گپہ بشاشت زہراہ چھس پوت مشور آمت تہ چھ کلنک
 وز امت، پوز دار کتر اؤن آنکس کن نظر سہ اوس آنکہ پاسہ کرسی پٹھ
 بہتھ۔ اچھ آس ایٹکسی ہندس کتر جہ اُلس کن زن تہ درس لگتھ۔
 میڈمہ کھڑ سخت شرارتھ۔

”واے بلایہ اتھ کتر جہ اُلس، مے چھ باسان بہ ونہ وچھس از یہ اول فناہ
 کرنہ باپتھ تہ اتھو ستر لُج سوپانس شیر پار کرنہ۔“
 ڈاکٹر اوس کتر جہ اُلس کن مدے گنڈتھ پتھ کالس نادلایان۔

ونہ اوس سہ میڈکل کالج واتنے ز تہندو گر کو اُس تہنر گتھ تہنر ماسٹر بینہ
 نجس ستر گنڈ مٹھ۔ خجہ اُس تہنر ہم عمر، سبٹھاہ مار مٹھ تہ مٹھج۔ گوڈ گوڈ اُس سو
 نذیر احمد ستر پیکہ وٹھ تروپن تہ سز لکس گندان پتہ نیلہ کتھ گنڈ بکھ پتہ اُس
 سوٹس ژور ژور سمکھان۔ نجس آسہ کتر جہ بڈ پسند تہ سو اُس تمن پہر وادس
 مدے گنڈتھ روزان۔ نیلہ نذیر احمد ڈاکٹر ٹرننگہ باپتھ شہر وٹھ خجہ اُس بٹھ وار
 پٹھ بٹھ وار تام گر تہ ژہو گنران۔ بٹھ وار دوہہ اُس دوہس مٹھ اکھ ز چکر گامہ
 نہر بونہ تام دوان ز آوماتند نڈک لالہ۔ گوڈ گوڈ اُس نذیر احمد ستہ بٹھ وار دوہہ
 گام سچ تہ خجہ سچ سمکھن سخت کل روزان۔

یمنے دوہن و نیوا کہ وز جن تس بہ کھوڈس او تر خائس مٹھ۔

”کیا وہ چھتھ۔“

”مے وُچھ کمرس صفائی کران کران آومیانہ کتر جہ اُلس لہو ہلو دبتہ یہ آو پتھر لاینہ۔ مے و نیوویہ خاب نانہ تمہ پور تر تراہہ تراہہ وپن یہ گو بدشگون خبر کیا چھ ڈیشن۔ بہ اُسس تنہ پریشان ژئے گو ژڈھے خاڑے اُسن۔“

نذیر احمدن دژاوتس دلاسہ ز خاب گو وخیال بہ چھس وار کار تہ بدشگونچ چھنہ کانہہ کتھ۔

پتہ ییلہ ڈاکٹر شہرزائس منز گرفتار گو وٹس گپہ ختہ تہ گام دوشوے مشتھ۔

ڈاکٹر ہند دو بے گڑھنہ پتہ کریو مالکی ماجہ ختہس خاند رگر سو اُس پھلو اے گاہو توے کھڑنہ سو کوندے۔ سو آہ گہیا پھر پاگل خان تہ واناوہ۔

ڈاکٹر س ہر گاہ گامک کانہہ خاص دوست یاز اُ نکار سمکھان چھ ختر جن حال چھس ضرور و نان تہ سہ چھ واریہن دوہن چکر س کھسان۔ اکہ بالہ وسان تہ بیہ بالہ کھسان۔

ڈاکٹر اوس کتر جہ اُلس مدے گند تھ سو نچان کاش تکر آسہ ہے ختر جن خواب سنجیدگی سان نیو مت مگر.....

میڈم وژھ ہیر خشمہ ہور جس دیشن آلو۔ ”تلہ بار وھل تل تہ انیکسی ہندس اتھ کتر جہ اُلس کرتہ ڈاکھ۔ یہ بنوے سون۔“

رجمہ ووت اُلس نکھہ تہ کوڈن اتھ اکھ ٹاس۔

ڈاکٹر دوتھ کرسی پٹھ تھو دتہ تراؤن رجمس چھ
 ”از دئے نہ بہ پیہ اتھ اُلس ناش کرنہ“



نیوز سٹوری

تہنہز چٹھی و اُڑم یتھ منز کیر گامہ کس عرفان نس مارنہ پئس متعلق اصل
 حقایق دریافت کرتھ سٹوری فائل کرنہ باپتھ ونہ آمت اوس۔ یہ زانتھ زُورس
 وادی علاوچھ سرینگر پٹھ دلہ تام اتھ معاملس پٹھ زن تہ ہے ووتھمت تہ پرتھ
 فرد کیو تنظیم چھ اتھ وکھر وکھر انداز پیش کرتھ پنہ پنہ رنگہ رنگان باسان۔ میتہ
 اُس ولی خائش زہ واتہ ہا معاملہ کس ز کس تام تہ کیا ز اخبارن تہ مختلف نیوز
 چٹلن پٹھ یہ کینڈ ہا بروئہہ کن یوان اوس تمہ ستر اوسس بہ تہ دلملس منز۔ چٹھی
 و اتھ در اس بہ اتھ پتھ کھورتہ ونگ علاقس کن۔

گوڈ باسیوئے ضلہ ہیڈ کورٹر گزھتھ سینیر پولیس سپر انڈنٹس سمکھن روز
 جان۔ بہ بیلہ تس ہندس دفترس منز وٹس تہ پئن تعارف وٹھ، تس نش ژ اس
 مے باسیوئس سز نہ میانس اور پئس تہ سمکھنس پٹھ کانہہ خوشی۔ بیلہ مے اڈور
 بارعب پلسہ افرس وڈن ز بہ چٹھس قومی میگزینہ خاطر عرفان ہلاکڑ ہندس
 معاملس پٹھ جامع سٹوری پٹھ کَام کران تس کھڑ ژکھ تہ ڈیکس ڈرہہ لدتھ
 ووتھسہ مے کن۔

”تو بہ میڈیا والین ماچھ اندازِ زِ حالات کیا چھ۔ کوٹاہ دباوچھ بیلٹ
 فورسن۔ بم تہ بندوق چلاون واکر دہشت گرد تہ تہندکر اپار پٹھ وونہ آمتر
 خوفناک منصوبہ گہہ اکہ طرفہ، جلوس تہ احتجاج کرن والین ہند تہ ڈھبڈ رؤس
 دلہ وانزل گو و دویمہ طرفہ، دوہ دشکو پڑوئی جرم تہ نیاے گہہ اُسے۔ اکہ افسر کوٹاہ
 تہ کیا کیا تھا و یاد۔ تھہے ہنگامس منز مودیہ اکہ لڑکہ تہ۔ سانہ ہی حسابہ اوس سہ
 تہ فسادر۔ بگو کہ فسادین لیڈ کرن وول تہ تھہ اشتعال انگیز جومس منز اوس
 شامیل یس گنہ چلاوان اوس۔ بیو پولیس چوکہ زانچ کوشس اُس کرہ۔
 ہجومہ منز اُس کمر تام گولہ تہ چلا و ہڑ تہ جو ابی گولہ ستر مؤد عرفان ناوک یہ لڑکہ
 یس اکہ دہشت گرد تنظیمہ ہند بالانے زمین کارگن تہ اوسمت اوس۔ باقی چھ
 متعلقہ تھاس منز معاملہ درج تھو ہکیو متعلق تھاندار صائبس سمکھتہ۔ اگر بیہ کینہہ
 زائن اُسو یڑھان میتہ چھ میٹنگہ منز گڑھن۔ وزیر قانون چھ ضلعس منز نہ
 وول۔ پٹھ چھ سرہہ منز گودے تناو۔ ہر گاہ تھنر کانوالیہ گنہ پھنول آو کھس
 کڈن خبر کوٹ ٹھل۔“

سہ گوویہ سورے و تاو لی تہ شمشہ سان و نان تہ یکدم ووتھ کتھ ٹکھ دیوان
 گرسی پٹھ تھو دتہ میتہ دیشن نہ کاٹھہ سوال تلنگ کاٹھہ موقع۔ بہ تہ در اس تس ستر
 کمر منز نہر۔

وونی اوسس بہ سونچان زے کوٹ پڑگوڈ گڑھن تہ بی سونچان میتلہ بہ

پلیس لائنہ مژنمبر در اس مے وچھ ہمتہ بدی نو جوان ہنرتہ پلے کارڈ ہتھہ احتجاج کران۔ احتجاج قیادت اوس مخالف دِرچہ پارٹی ہنز نو جوان شاخہ ہند صدر کران۔ احتجاج اُس بدی نہرتہ دوان۔

”قاتلوں کو سزا دو۔ عرفان کے قاتلوں کو ننگا کرو۔“

”نوجوانوں کی ہلاکتیں بند کرو۔ ظالم سرکار ہاے ہاے.....“

اتہ تعینات پلیس عملس اُس شاستھی کھڑو ہن۔ تم اُس عزت ماب وزیر قانون واسنہ بڑو ہنہ احتجاج والین ڈلہ راو فی یڑھان۔ اما احتجاج کرن واکرہ اُس زاتھہ ماتھہ اتھو موقس پٹھہ آمتہ تہ تمبو اوس سڑیہ مژ ہڑتال کرنو دمت۔ پلیس کو زبردست لٹھی چارج، اڈر احتجاج کرن واکرہ ڈلہ تہ تھنڈر کیشہ لیڈر آہ رٹھہ ہنہ۔

یہ صورتحال وچھتھہ اوسس بہ ہنیہ ہن تہ دلملس مژ پیومت۔ اڈر کمین اخبارن مژ اوس علحدگی پسند جمائون ہند بیانہ درجناتہ شایع گوتم یمن مژ اتھہ ہلاکو مذمت کران مرکزی کیوریاستی سرکار چہ ظلم تہ جبر چہ پالیسی ہنز یہ بیا کہ واضع مثال قرار دینہ آہو اُس۔ اما اخبار کس ا کس کونس مژ اوس ناو ہنہ وراے کس تام پلیس افسر سڈ یہ موقف تہ شایع سپد مت زاتھہ واقہس مژ اُس فورس بد ضبطس کام ہنہ مگر عرفان اوس تہمن مشعل لوگن لیڈ کران یم گنہ چلاوان اُس تہ تمبوے مژ اُس کمر تام پلیس پارٹی پٹھہ گوڈی تہ چلا وہو۔ پلیسن

چلا وجو ايس منز گولري ته عرفان گولري ته پته مود۔

اخبارس منز اوس اڪه قومي جمائونهند به بيان ته شاميل ز مخالف دور ملك دشمن جمائون ته خود ساحتہ انساني حقوق كارگن چھ عرفان معاملس ليکھركھا ته فورسس بدنام كران ته مشكل حالاتن منز قومي مفاد خاطر زوس گندن والين فورسكبن جوائن حوصلہ شکني كران۔

به اوسس نه فاصلہ ڪر ته هبكان ز پوزر زاننه باهه ڪيا پوزنه ڪرن۔ ضلہ پوليس سربراہ سند وطير وچ ته اوس مے باسان ز متعلقہ تھانس منز گوتھ ته نير نه ڪانه مطلب۔ مگر به سئوري اس ووني ميان به باهه اڪه چلينج۔ چيف ايڊيٽر سئوز ذاتي طور چھري لکته به ڪام (Assign) ڪرني اس نه گف گتها۔ آخر ڪور مے فاصلہ ز تھانس منز گوتھ نه بروئيه گوتھ به مقتول عرفان گري ته سمڪھ تهئندس سوگوار مائيس ماجر۔

اتھ پته ڪھوري گامس تام واتان واتان گولري گري سران ته تھ موثر سايڪلس ته وڻھو واريه بڙڪه ته پٺه به سوار اوسس۔ پرڙهان پرڙهان وٽس به مطلوبه گريڪس آنڪنس منز۔ دوپهر مڪانه اوس هيريون نه ديان باسان۔ آنڪنس منز ته اندري پکوت ته زن اس دوتھو ڇهتے۔ حالانڪه واقعه پته پتر دو به ته اسي مڪانس منز واريه انگ اشادت ته حق همسايه تعزيت پري خاطر موجود۔ اڪس ڪمرس منز آس زاننه به ته دو بهس منز مرد مے باوڪي تام مرد گھس گن وته۔

اُتے اوس عرفان اڈ ورمول۔ سلام راتھ لیفہ ستر ڈو کھ ترا و تھ بے حال۔ سلام
 کر تھ تراں بہ اندر تہ بیٹھس اُسے لرتہ کیا زیہ تہ ترنس اوس نہ وق لگان ز
 صاحب تعزیت چھ یو ہے شخص۔ بیلہ مے پن تعارف کو زیہ چھس دلہ ہند
 مشہور نیوز میگزینک رپورٹر اتہ موجود ساری لگو مے کن و چھنہ، کینژن ہند بن
 نظرن منز اُس حارانی تہ کینژن ہند بن نظرن منز تھ تہ دے صاف لبنہ
 یوان۔ دند چہری چہری و تھس بہ سلام راتھ س کن۔

”جناب یہ گپ بے ادبی تو ہے بیہ یہ المناک واقعہ تہس پاؤن۔ مگرونی
 اُس بہ سبٹھاہ دور پٹھ تہ پوزرائن تہ تیمی ملکہلکین لوکن تام پزرو اتاؤن چھ
 ضروری ز آخر سپد کتھ یہ المیہ۔“

مے ہیوک نہ امہ اپور کینہہ و تھے۔ میون سوال بوڑ تھ تر و و سلام راتھ تر
 زیوٹھ ووش تہ لوگ ونہ۔

”گوہر کیا ونے تڑھ پییم، کیا ونہ شمالہ آیا کنہ جنوبہ معصوم مار مندس جوان
 پتھرس کو رہم گولہ پریں۔ یہ چھو کھ اوس نہ کینہہ کم زوونی چھم تہس دہشت گرد
 آسچ ہاٹھ لاگان، فسادک ونان۔ فتنہ فساد اوس نہ تہز و تہ آمٹے۔ تکر پچا کر چھنہ
 زانہہ شرکی لازی منز تہ کھل کر مرہ۔ سہ اوس نہ کائسہ ہند بن دولابن سان،
 بیوے موکلاؤن فسٹ ڈو جنس منز گر بچویشن۔ دپان اوس باباہ گڑھ بیہ پر نہ
 یونیورسٹی۔ اڈ میٹہ مونس نہ دپ مس تیوت گراہ چھنہ۔“

”مے چھ یارس اکر سُنڈ نچو ڈپلسہ افسر۔ مے اوس تَس وڈنمت ز میون
 یہ لڑکہ تہ لاگتن پلسس منز۔ تم اوس دو پختھ موکہ لاوڑی گریجویشن۔ دپھ
 عرفانس اُس پرسہ پٹھ پلسچ کھر گمڑ۔ پرسہ سر یہ منز تم ز نو جوان ز ام کا کنہ
 آرس منز مارتھ تراو کھ تنہ اُس تَس پلسہ والین ہنز تہ سرکار چ سخت پھوشان۔
 دیان اوس بہ گنہے نہ پلسس منز بہ بنہ ماشٹر توے اوسن ووزی بی ایڈ کرن
 ہیوتمت۔ ہڑتالہ کز اوس واریہن دوہن گری۔ دوہے اُس سر یہ منز جلوہ
 نیران۔ دپھ سہ اوس نہ گنہاں۔ دپھ تمہ دوہہ گوم ڈھل کر تھ تہ ڈھلے
 گوم.....“

یہ ونان ونان وڈتھ سلام راتھرس اوش ددرلیہ، پھر کھ کھوتس تہ کتھ
 کلیس۔

کمرس منز موبو دتمام نفرن زن گو ودم۔ اپارمہ ز نانہ کمر منز ڈھٹ کمر تام
 باکھ ”میانہ باے جانوبہ کسوترا تھس“۔ حاضر نفر و منز اکر نو جوان کمر نے گن
 وچھتھ نوجوش تہ لوگ ونہ۔

”اوسہ دلہ ہند اخبار کہہ پرہ ڈار کتھ آکھ اسہ چھوگن نون تراونہ، اسہ چھنا
 پے تھندری یم اخبار کتھ گنہ چھ اسہ ستر اچھ کون کران۔ تلہ سا وڈھ ووزی یہ
 دفتر۔“

اتھ ماحولس منز اُس مے ووسا س پٹھان تہ ہمتھ اُس م نہ سپدان زنبیہ تلہ

گتھ پن مگر تہ گرتھ تہ وڈن مے دند چپر چپر تہ اُس ٹو ٹو سلام را تھرس
گن۔

”تہ آخر دراوتمہ دوہہ عرفان تہ جلوس ستر۔“

”آتی دپان جلوس اوس تھانس گن پکان۔ پلسہ اوس لوگن مار دوان،
ٹایرگیس چھکان، اسمانی گولہ چلا دوان۔ عرفان نو دوستو وڈن سہ اوس لوگن
سمجھاوان زمہ پکو بروئہہ، مہ لا یوگنہ، بیہیو پتھر سڑکہ پٹھ مگر دو یو پلسہ والو وڈ
تس گردنہ تھچھ کھکھر نیو کھ تھانس گن۔ دپان اُس س سالے لیڈر بنتا ہے تہ
نزدیکھ پٹھ چلا وُس گولہ تہ ژھرٹہ ژھرٹہ کران شہلیوم مہرا زچو۔ میتہ آوگس
تام نادس مندین گوم شام.....۔“

تس ووتھ پیہ اوش ددرایہ تہ کتھ کلئیس۔ وڈنی اُس کمرس منز وحشت نا کھ
ژھوپہ۔ ساری اُس زن تہ مے گن خشم گیر نظر و چھان۔ یہ اوسس ووتلان
تہ بوڈان زمے پز یابیہ کتھ تلخی کنہ نہ۔ ژور جگر گرتھ پروژھ مے سلام را تھرس
پیہ۔

”تہ پتہ کیاسپد۔“

”پتہ ووتھ ماتم، نژ قیامتھ سُر م تس جوان را یلس پیوم سیند کھ دیں یس
آین تہ گراین اوسس و چھان، شے اُس شاکھ اُسم زندگی ہند بن کڈر بن مرحلن
منز شہہ لاویم اتھ تہ وقت آخر تراویم تریش تہ سیند دیم کھ۔“

سہ بیلیہ مزار بل گن کو ڈسورے اوند پوک پر گنہ آوڑ ستھ، ساری اُس ماتم
کران، مرثیہ پران، نعرہ دوان ظالم سرکار ہاے ہاے، پونڈ پولیس ہے ہے، ہم کیا
چاہتے آزادی.....

مزار پٹھ پٹھ روز نہ مے کاٹھہ حال ہوش مگر شامس آوجم غفیر سائس
آگلنس منز پیہ۔ امہ وز اوس تمن زیادے خشم دپان اُسی ریڈیو تہ ٹی وی پٹھ
وونکھ بد لے افسانہ ز کیر گامہ پیہ پلس فساد بن پٹھ گولڈ چلاوڑی، فساد اُسی
گنہ لایان تہ تھانس نار وچ کوشش کران۔ فساد یومنز چلاوڑی کمر تام پلس پارٹی
پٹھ گولڈ نیمہ ستر ایس، ایچ، اوزخمی گوو، چارونا چار پیہ پلس تہ گولڈ چلاوڑی
نیمہ ستر عرفان ناؤک اکھ نفر چھو کہ لد گوو تہ پتہ ہپتالہ مود۔ دپان سہ اوس اکہ
دہشت گرد تنظیم ہند اکھ اور گراونڈ کارکن.....“

یو لو کو پلس عرفانس بے دردی سان قتل کران وچھمت اوس تمن گوو نہ یہ
بہتان برداشت، تمودیت جرنلی سر کہ پٹھ دھرناتہ کوڑکھ پلس خلاف قتلک
مقدم درج کرنک مطالبہ، تنہ چھڑو لپا رک یہ مطالبہ چلان۔ مے نش اوس پلسن
تہ نفر سوزمت تہ ڈی سین تہ مے پرنہ ایف آئی آر درج کرنس پٹھ زور دین۔
امہ منز نیر نہ کہڑی۔ پلس ہیکہ کینہہ تہ ثابت کرتھ۔ بہتر چھڑو پتہ کرتھ روپیہ لچھ
رٹن تہ عرفانز بنہ نوکری لاگڑی۔ مے دوپنکھ مے نیہ تو سورے، مے مارتھ ہبکو تھ تہ
چھو اجازت دپھ مے دیہ تون عرفان واپس۔ تسنر ماجہ تہ بنہ چھتس پرا رک

پرائی اچھن ہند گاش لوسمت تموون یہ نہ ممکن آسہ تہ لگہ نہ سوچن ٲ
 سوچ وار اسی بیویہ۔

”گو براتھ دوران آہ لوچن بجن جاتن ہند واریاہ وفدہ۔ تموون
 چون نچو گو وشہید۔ سہ اوس جنتی مگر خبردار چھہ یتھہ بولکھ۔ یتھہ سرکاری امداد
 رٹکھ۔ از مورکھ چون نچو پگاہ مارن پیس۔ اسی کروہہ یہ ظلم برداش۔ اسی ہموکھ
 آچن حساب، درس کشپر منز کروا احتجاج۔ مے وون تمن تہ بس پی۔

”ہے کینڑھا کرتو، مے دیہ تون عرفان واپس، مے چھہ کھنڑ بکار نہ روپیہ
 نہ نوکری، کائہہ بھہہ کھانہ تہ کیا گوہم مے گوڑھ پٹن پتر گاش واپس۔“

تس ووتھ پیہ درایہ اوش۔ کتھ کلپیس پھرکھ کھٹس کرس منز گہ پیہ
 وحشت ناکھڑھوپ۔ وونی اس نہ مے پیہ کینہہ پرڑھنچ ہمتھ۔ مے کو رکلامہ
 تہ قلم بند پتہ دلاہہ ووان، ہیوٹم سلام راتھرس اجازتھ تہ یقین دتمس قاتل تنگہ
 کرنس منز تھاوہہ یہ تہ کائہہ کسرتہ دراس کمر منز پیر۔

یوٹام بہ آگلنس منز وٹس کرس منز مے کنڑکھ ہوت وچھن وول
 نو جوان اوس درجن جوراہ پیہ سترہ ہتھ اتہ کھرا۔ مے وچھتھ لگوتم بڈ بڈ نعرہ نہ۔

”قاتل پولیس ہے ہے قاتل سرکار ہے ہے“.....

یتھہ بہ تمن نزدیکھ وٹس تمو منز اکھ ووتھ مے کن۔

”سٹوری گوڑھ پڑ پڑ لیکھنی سون فوٹو تہ گوڑھ یں۔“

تھر ہاؤنٹے تمہ دو ہکڑ واریاہ فوٹویم موبایلہ ڈریہ تمہ دوہ تکلہ آمتی اُس تہمہ
دوہ عرفان مارنہ آمت اوس۔

وونی اوسس بہ سیوڈے پولیس سٹیشن گڑھن یڑھان۔ مگر مے اوس
ژبتر مت ہر گاہ بیونو جوانو تہ ژرژیم گرن مے لتہ لوڈ۔ اوکڑ پروژہ نہ مے کانہ
تہ ز تھانس کن کپاری چھہ و تھ۔ گامہ پیر نیر تھ پروژہ مے اُ کس نفرس تھانس
گن گڑھن واجنہ وتہ ہند پے تہ وٹس تھانس پٹھ۔ یو دوی مے وینو ز بہ
چھس پریس رپورٹر تہ چھس ایس ایچ اوصانس سمکھن یڑھان بہ آس گوڈ منشی
صانس نش و اتا ونہ۔ اتہ بیلہ مے دلہ ہند میگرننگ نمایندہ آسنگ تہ عرفان
ہلا کر متعلق زانچہ خا ہش باوہ آس اُ کس ارڈلس ستر ایس ایچ اوصانس کمرس
تام و اتا ونہ۔

ایس، ایچ، اوصاب اوس سبٹھارعب دار تہ لالباکڑ نفر باسان۔ مے تیجھے
تعارف کرنو وتہ مد عابیان کو ترس ووزلیہ کنہ فہر تہ سہ لوگ ونہ۔
”باور گمتری یم چتلہ واکڑ اخبار واکڑ۔ پتہ مین و ہن وری مین مودلو کہ لچھا
پیہ وونی خبر کیا تھر کھانہ اتھ معاملس۔“

”نخص سو اُس بندوقہ والہن ہنزلڑ اُئی۔“ مے پروژہ نیز می سان۔ یہ
عرفان چھنا عام شہری اوسمت۔ و تھ وون امن پسندو جوان یس پلسن ہر دمرد
ز ایتھ ماتھ گولک لایتھ مور۔“

”اُسے چھپے پتا تو ہے پر ایس وائلز تہ چھبوتہ سیاسی شطرنجہ کو مہر تہ منہ اُسے
 لبتہ ناوہ یوان چھ۔ باقی یہ چھنہ کاٹہ زائتہ ماتہ مارہ پنگ معاملہ۔ تمہ
 دوہ اوس احتجاج چلان فساد اوس بر پاساری اُس تو نوٹ کران اکھ نفر مودتہ منہ
 بیلیہ کمر تام ہجومہ منہ گولہ چلاوتہ پلسن بچا وکران گولہ چلاؤ۔ ایس، ایچ، او
 صاب گو ووتا وکران سان ونان۔

مے کو رجاوین عرض جناب دپان ہجومہ منہ یوسہ گولہ چلیہ سو اُس تو ہے
 آمہ ٹو کتہ ہسپتالس منہ سو اُخل۔

وون اوس ایس، ایچ، اوصاب پور ووشلیو مت تہ سہ لوگ وونہ
 ”خود این کو رہل پھیکہ پٹھو کئی ژج گولہ، چھو کھ آونہ چھو ہش آہ
 اوے پہونہ ہسپتال ایڈمٹ سپن۔“

”یہ اوسا پٹل فائیر کنہ.....“ مے پروتہ در جواب۔
 ”بلکل پٹل فائیر“ تم وون فورن تہ ستی ڈاجن کتہ لوگ وونہ۔

”یہ عرفان اوس نہ کاٹہ بے گنا شہری تس اُس کا ڈر وڈان۔ سہ اوس وانہ
 پیچن پٹھ سرکار س تہ پلس خلاف پرو پگنڈا کران۔ سہ اوس ٹہند تنخواہ دار
 وظیفہ خوار اوے تہ چھہ نیمہ سارے جماژ اتہ معاملس تلالی کران۔ تمہ چھ
 نشانہ صاف وردی پوش بدنام کرنی کم ہمت بناؤنی تہ تم افراتفری تکلن یہ خوش
 گرہ ہکھ تی کرن۔ کیشہ اخبار وائلز تہ اپوزیشن تہ چھہ تمہ سترہ لٹہ، توہہ پز

یہند یہ منصوبہ سمجھن.....۔

ایس، ایچ، اوصائبس اُس دونی پور شاستی کھڑو متہ سہ اوس پاتہ کمر منز
نیرن یڑھان یا مے کڈن یڑھان۔ مے ہیڑو بیہ کیا ہتام پروڑھن مگر مگر دیٹ
کٹھ ٹکھ تہ وٹن۔

”مے چھے واریہ کام یو ہے اکھ معاملہ ماچھ۔ ہر گاہ توہہ بیہ کیشہ پروڑھن
آسہ توہہ پو بدل گنہ دوہ، وبے چھنہ آسہ اتھ معاملس پٹھ میڈیہس ستر کٹھ
کرنک دسگاہ۔“

ایس، ایچ، اوصائبن گیر گوٹھن ژیر ان در اس پہ کمر منز نمبر۔ مے اوس دونی
اتھ معاملس کیا ہتام پن ہو اتھ آمت مگر گنہ آخری پنجس پٹھ اوسس نہ
وٹمت۔ اوکڑ روڈس پہ برابر کو ششہ منز۔

کے دوہہ گوٹھ دیٹ مخالف درچہ پارٹی سول سیکریٹریس بروٹھ گنہ تہ
اتھ معاملس پٹھ دھرنا۔ یہ مسئلہ وٹھ اسمبلی منز تہ ہنگامہ سپدن پتہ کو مخالف
ڈرر اتھ پٹھ واک آوٹ۔ سرکارن کو رجسٹریٹہ ہند دس تحقیقاتک تہ اعلان۔

مے کڑی ایس، ایس، پی صائبس، ایس، ایچ، اوصائبس تہ عرفان نس
گامس تام اُکس رتس منز واریہ بھیڑ۔ یہ وٹس نہ وٹہ تہ گنہ حتی پنجس پٹھ
حالانکہ معاملہ تیہہ باسیم پرتھ ملاقاتہ وزیرانہ کھوتہ ہمپو۔

”راتھ اوس ایس، ایس، پی صائب بڈریکس پہ وچھتھ آس پانے ستر اسن

”دوپن وونی ہیکہ نہ بہ اتھ معاملس پٹھ کینہہ ورتھ۔ مجسٹریٹ چھ تحقیقات کران، پین تحقیقاتی رپورٹ، دین گواہ گواہی..... یہ چھ کارس کار یہ روز چلان توہہ تہ چھہ نہ ہر یابدل کا ما کارا کینہہ ٹوہہ روز تو پکان۔“

ایس، ایچ، اوصا بن وون صاف ”انکویری از آن بہ ہیکہ نہ اتھ متلق اخبار و ایلس ستر کاٹھہ کتھ کرتھ۔“

سلام راتھرن و طیر تہ باسیوئے از چہ لہ بدلیوٹ۔ ٹر وڈ پیہ ودا کتہ وون۔

”گوبرا کاکھ ساتھ چٹھم اکھ اکھ قیامتہ گنہان۔ اُتی چٹھم برونٹ گنہان آو عرفان ژاوہو کیا پرکڑ۔ ٹجن المار منہ کتابہ بیوٹھ لہ ستر لیکھنہ تہ اُتی چٹھم یاد پہوان یموے گنہکار اتھوہے مزار بلہ ڈائین گزن تل سوو۔ سہ کتہ پیہ واپس۔ یوہے عالم چٹھس ماجہ ہندئس سوتیو وونی وڈر وڈر اچھن گاش۔ جکس تہ شامس چھہ باکہ ژھٹان میانہ عرفانو میانہ یوسف جانانو نادہ لایہ پتو..... دپھ سہ کتہ پیہ۔“

مے اُس تاہم یٹھ کتھ پٹھ رٹھاحار اُنی ز سلام راتھراوس نہ وونی پلسہ طرفہ ایف، آئی، آر درج نہ کرنس یا سرکارک فٹمس متلق سہل سہل کینہہ ونان تہ راتھ تہ وون نہ ٹم کتھ۔

عرفانہ گرنیران اوس گامہ نمبر گنہ مے عرفان سہ نوجوان دوست بٹھ

پیو مت تیکو گوڈ نیکہ ملاقاتہ وِز میانس کتھ ٹلنس تہ وِلہ ہند بن اخبارن ہندس
 وطیرس پٹھ سخت ناراضگی باؤمڑا اُس۔ راتھ پیلہ سہ مے سمکھ سہ اوس تمہ وِز تہ
 نارونار۔ مے خلاف نہ اخبارن خلاف تہ نہ پلسس خلاف تہ نہ سہ اوس سلام
 راتھرس خلاف نارونار تہ تہند ناو باہ باہ ترکھ ناسزاونان۔

”اُمس بڈس گتھ زندے جہنم یُن۔ بد بخت وزیر کیا آس گر۔ زہرا
 دیتنس روپیہ لچھ تہ کورنو کری آڈریو کی بدلادون الف، آے، آردرج کرناونچ
 کتھے کھین۔ پلسن تہ دبوو معاملہ۔ اُس ساری لوکھ کرنی پونل، تحریکہ واتنوں
 ددار بٹھ دنی لایکھ تھاون نہ۔

تہند کلام بوز تھ گوس بہ تہ حاران تہ سکوترس لٹھ لڈ تھ آس سیوڈے گر تہ
 بیوٹھس سٹوری لیکھنہ۔ اما تو بہ چٹھری لیکھان باسیوم مے پز نہ یہ سٹوری سوڈنی۔ یہ
 چھ میانس وجودس سنیمڑ، پیوست گمڑ تھ کنبہ بندوقہ درامڑ گوڈی جسمس تر تھ
 گتھان چھ۔ بہ رڑھراو پنے وجودک یہ چھو کھ سر سان پانے ستر تو تام یوتام بہ
 بیتھ بے پر سان تھر منزوان روز۔



کوچھ کوچھ

تس اوس وونی واریاہ کال پئنس گٹھس منز گنی زنہ گو مت تہ ودر ودر اوس
تس اوشہ تہ عرقہ سزان گو مت۔ اُس تہ سواز صبحہ پٹھے زن تہ غمہ کس سہلا بس
منز پیر گاؤ۔ اما یوت یوت شام سپدان گو تیوت گو تس دس پٹھ یہ بارہران
تس اوس باسان زنس چھ کلہ پھنس تیار تہ اوے ییلہ سونماز پر نکہ ہتہ پئنس
گٹھس منز زایہ تس لوگ اچھو کنر ناگ ورنہ۔ نماز تہ پرتمہ اما سجد کیور کوس منز
اُسس بار بار شامہ ہو کھر ہنز شکل برو نہ گن یوان۔

تس اوس پے زتسز ہشہ راجہ آپس تہ چھ اندری کوران تہ تس چھے تہنز
بیقراری تہ فکر تران وول گو سو اُس نہ تس ستر تہ اتھ معاملس پٹھ کاٹھہ کتھ کرنی
یڑھان۔ تہ کیا زامہ ستر آسہ تس کینہہ نتہ کینہہ ز رکہ تہ پامہ ضرور بوزنہ۔

ختہ نہ با پتھ آسہ پامہ تہ ز رکہ کاٹھہ نکھتھ۔ تس گئی وری داہر خاندرس
تہ دویہ تریہ و ہر پتہ گویہ دلہ وانزل شروع۔ ہر گاہ تس کاٹھہ کام کرنس ہکتھ
یہ نہ گر باؤ جھس ونان مر بس گس یہند پرواے کر۔ گنی چھے پٹھ تہ شو نگتھے
تہ روز چلبس۔ وونی ہر گاہ سو گنہ کامہ گنہ معاملس کاٹھہ ستر لینس دینس سنن

چھئے ہوا، تیلہ تہ چھ یے باؤ بدل آہ چھوکن نون تراوان۔

”کتھ بی چھکھ کھٹھری پا جاسن مٹز زنگ تڑاوان۔ تمہ آسان عیال جنجالہ

واجنہ اد تھندی باپتھ کران تن تیرہ۔ یمن ژئے ستر خاند رکھ تھن عیالہ یوک۔

اد اسہ اُنی نوشالیں تھس کھوڈ مہس نحوست پیشان چھئے۔“

خنتہ چھئے پڑتھ تھس موقس پٹھ نئی قیامتھ سران آمڑ۔ واریاہہ پھر گئیہ سو

وا روتراؤ تھ یہ زائتھ ززانہہ ہیہ نہ واپس ناو پوز کئے دوو گوس خاندازار پار

کونرس تہ اُنن واپس۔

اتھ خوفناک تہ عذاب دہ ماحولس مٹز اوس یہ تئند خاندارے یس تس اتہ

روزنس پٹھ آباد کرتھ اوس۔ تس تہ اوس مالک ماجہ واریاہ پوز رمت ز دو مختس موکجار

یختہ تم بدل نوش اُنن تہ مرس ژونگ درنچ سبیل گتھ۔ اما تکر اوس پڑتھ وزیہ

وئتھ نکار کور رمت۔ ”ژٹری نہ اسن جھنہ موقن خطاہ چھ کر دے الا ہی نتہ ہے

تم تمام ڈاکٹرن پھیر کائتہ وون نہ موقن چھ کائتہ کمی۔ کمی چھ یاتہ مے نتہ

میانس تالیس۔“

خاندار سندیو ہے وفا اوس موقن آباد کران ز سو بوڑہشہ ہیہر سبز، زام

زائین ہٹز پامہ تہ کر صبر۔ دپھ شام ہو کھر ہندی معاملن اوس تس تیوت دوتہ

دوتہ کور رمت ز تس اوس باسان پان از حد کھوتہ تہ زیادے بے بس تہ مجبور۔

تڑئے وری بروٹھہ ییلہ شام ہو کھر زامڑ اس گر کپو سار دے باؤ و اس

خوشی مناؤمڑ۔ موختن اوس خود الیس مونگمت سوگوہ نہ تھو رُس مرنی تہ سو
 اُس کمرہ تام مار مہ شامہ وڑھر رچھنہ تہ لولہ مہ لالے کرنہ لچھڑ۔ موختنہ ہشہ
 راجہ آپس اُس خوشی ز دودچ شام گاویوسہ تس بڑٹاٹھ اُس تہ یوسہ دودی بڈیمڑ
 اُس تسنزیہ وڑھر بنہ دون ترہن و رین منز ترہے دودچ گاوتہ واریاہن
 وری مین روز گرس منز دودچ برکت چلان۔

تس اُس بچہ گاؤہنزامہ کرنہ گارے۔ سو اُس سبٹھاہ سودتہ دوس منز
 یڑھ پھر تہ ضرورت پیہ ہے سو اُس تس چاوان پیہ اُس شکم دارر وڑتھ تہ برابر
 دود ووان روزان یوتام ز راجہ آپہ وق نزدیک واتس پٹھ یورے وچھن
 تر اوان اُس۔ راجہ آپس اُس شام وڑھر منز یم ساری وصف موجود آسچ
 آش تہ اوے اُس سوزنہ گر پٹھے اُس سبٹھاہ لولہ مہ لالے کران۔

ہشہ نوش ہنتر تہ ایہ وچھتھ اوس نہ کرک ماکتہ موختن ہینہر بابہ نہ وانی تہ
 اُس وڑھر پلالہ کرنس منز کاٹھہ وائے بران تہ و رین جورا ہن رچھڑکیہ وڑھر
 سودلہ تس وڑتھ گھاسہ لونی لونی تہ لکرتھل تھل اتھن دالہ۔ راجہ آپنہ تہ موختنہ منع کرنہ
 پتہ تہ تھنڑک بڈ گاوسجانہ قصا اُلیس کٹھ۔ چھ سورے نج پھل تہ فیڈ شام ہوکھر
 ولتہ تہ سوجلد جلد شکم دارر وڑ۔

اماییلہ ہوکھر زڈایہ ویش وائتھ تہ شکم دارر وڑنہ نہ وانی لوگ تس ووہونہ
 تہ بدر دونہ۔ حق چھ راجہ آپنہ تہ کورس کڑ پھر اتھ پٹھ واداموختن اوس پڑتھ

وز با سان ز شام ہو کھر بدر دؤنتھ تہ و و ہو کڈتھ چھ زَن نہ و اُنی تہ ہانٹھ آسنس
پٹھ ہانٹھ پھڑاوان تہ ز رکہ دوان۔

یُتھ نہ و اُنی موختس تھی و نان اوس شام و زہر ”دالہ و سنے، دولہ ژ تہ و متھ
سبحان قصائیس۔۔۔ تھ گرس پیکھ ژ تہ پھشلے۔ موختس اُس ہیر یونہ ساری ہے
پانس زَن تہ سسر لگان مگر سو اُس نہ نہ و اُنس تھی کہنی و نان۔ ووں گو و ہشہ تہ
خاندارس ستر اُس کتھ کران تہ افسوس باوان ز نہ و اُنی چھ شامہ ہو کھر قصائیس
وینچ کتھ سو پنچھان۔ خاندار اوس اتھ کتھ کنہ ڈول دوان اماہش اُسس منز تسلا
دوان نامے بہ دس نہ پیر تو بہ تنبلی کرنہ۔ وُنہ پراروس وری کھنڈ۔ اماہشہ ہنز
امہ کتھ ستر تہ زَن اُس موختس بیقراری تیزان۔ سو اُس خبر کیاہ کیاہ سو پنچہ
لگان۔

ز دوہہ بروہہ شامس باگر اوس نہ و اُنی ججیر زوہ لمان لمان راجا آپس بُتھ
تھا و تھ موختس بوزون و و نمٹ۔

”وونی کوسہ ہونچ پیہ اُس ہو کھر رچھ ہے وری تار دالہ و تھ مے یمن
و رکیں گھاسہ، لونان لکرتھلان، خچ پھل تہ فید کوتاہ کھوین۔ تھ نہ کاٹھہ شمار۔
یمن چھ امہ کانین خاند۔ جان قمتھ چھ دوان“

خاندارسٹز یہ کتھ آیہ راجہ آپس تہ زَن لور دَب اما خاندارسٹد خشم و چھتھ
وون نہ تمہ کہنی۔ موختس تہ وون نہ یہ ز اُنٹھ کہنی ز ہر گاہ ہینہر بابس بُتھ لگہ تمام

پامہ تہ زِر کہ چھ بے بوز نہ۔ تمہ کو ر دم اما پیلہ پُن گٹھ شوکنہ ژاپہ خاندارس
رٹن کھور ز ملس و نتہ مہ دن یہ ہو کھر امہ کاکنن خاندہر باپتھ۔ کئی اگر چھس
دور کس کائسہ دینس۔ ادا چھو دور یہ گڑھس تہ تہ“ خاندار و تھس در جواب۔

”بہ سُنڈ مز اچھے پتاہ۔ سہ گو و نہ یورک مان دول سپہ را و نہ ئے یکو اژ
کٹھن ژورن زو۔ متہ سَن تہ ژ اتھ یہ شام ہو کھر یہ از لو تہ لو نہ پگاہ۔ از یہ
اُمہ دس مازس حور چھ وری گڑھتھ روز نہ تہ مہ کھال پانس شاستی۔ ووزی
گڑھے بلڈ پریشتر ژور تہ پتہ چھ پھیرن ڈاکٹر وان“

موتس یو دوع خاندارس پٹھ پور پڑھ چھ امہ و ز باسیو دس سہ تہ زن
تس نہ وانژ پاٹھ کتھ پلہ ناوان تہ و نان ز ژتے تہ چھ وری وری وسان تہ
مول چھونان۔ تس آہ نہ راتس بند ز ولہ۔ گرا او سس دھیان یوان ز شام
وژھریہ خاندہر والبو تہ کو رہس واز وان۔ گرا باسیوس بجرس منز خاندار ز تھچھ
کرتھ یہ و نتھ گر منز کڈان ز بہ کتہ انہ تم دیاریم ژنے بیمار و انس چھی لگان۔ گرا
نچ سوچنہ اُمس ہو کھر چھ توتہ کاٹھہ خریدار۔ کاٹھہ نیس، گنہ لگہ، کاٹھہ
کھینس۔ مے ہر گاہ کوٹھ روز نہ مے کس رٹہ پانس ستر۔ کس دیم نکھ“

از صُجائے ینہ نہ وانی شام ہو کھر رز کو رہتھ امہ کاکنن حوالہ کرتہ اُس
موتہ پیاپے گیران۔ منز نظر اتھ خالی و وِس دوان پیتن شام ہو کھر گنڈتھ
آسان اُس تہ گراہ نظر آسمانس گن تکتھ خبر کس خبر کیاہ کیاہ گرا و کران۔

دوہلہ بیلیہ تمہ دانس پیوودانچہ اذ گنریہ مثر تہ اُس تس زن تہ شام ہو کھر
 کھنڈ کھنڈ کران باسان۔ دوہلہ کُر اُمہ کا کنو تہ تڑے پھیر ز شامس کھیہ زو
 ساری ازبتہ پھول اُتی۔ گوڈ یون مرد تہ پتہ زنانبہ۔ تھ تم راتس تئی روزن تہ
 ونون کرن۔

شام نزدیک پنس سستی گئیہ تس بیقراری ہران تہ تھئے مرد گر دزایہ سوڑایہ
 پُن کُٹھ تہ ژھجن باکہ۔ یہ ز اُتھ زووزی آسہ نہ وائی آمت تہ ہر گاہ سوا لگ
 گن پٹھ تس یہ پیہ کتھ پن تلنگ موقہ۔ سوڈ ژھ یون تہ چھو لن بٹھ۔ سو اُس
 باتھ رومہ نیران تہ یو اوس نہ وائی اژان۔ تس گن نظر پو لے وڈھ سہ آشنہ
 گن۔

”بڈ لڑتھ اوس گو مت اُمس ہو کھر ہندس مازس۔ بلایہ گاسہ لونتھ تہ بکر
 تھلٹھ ہر گاہ مے اتھن آمن تہ آو محلو مجلس آو لڑتھ۔ وڈھو توہہ چھونا گونھن یم چھو
 پزاران۔ سارے محلہ چہ زنانبہ چھئے سمیچہ۔“

یہ یو زتھ آہ موندہ پتھر لایینہ تہ سوچ پیہ آسانس گن وچھتھ خبر کیاہ کیاہ
 سوچنہ۔



وہر وار

شیخ عبدالکریم اوس پنٹس بڈس آنگنس اکہ طرفہ کونس منز گرسی پٹھ بہتھ۔
 یو دے آنگنگ باغ دز منکہ سبز اہتہ پوشہ گلین تہ ایور گرین ہند جہار سبٹھاہ
 لؤہ وُن باسان اوس پوز عبدالکریم اوس سکھ دد اُسی بروٹھ کنہ اوس ٹی پالیس
 پٹھ اُزیگ اخبار تہ اتھ ستی اکھ عدد ریڈیو تہ موبائل فون تہ۔ ازل اُسی یے
 تزیے چیز تھنڈی مستقل ہمراہ تہ سأتھی اوے سہ پینن تہ بہوان اوس یم
 تزیوے چیز اوس ستی پکناوان۔

اُزیگ دوہہ تہ اُزیگ اخبار دوشوے اُسی تھنڈ باپتھ خاص۔ تکر اوس
 راتھے اتھ اخبار اس اکھ اشتہار دیتمت۔

"In loving memory of Sara Begum"

تکر نیلہ از صبحاے اخبار روٹ گوڈ تراؤن اتھی اشتہار س پٹھ نظر عبارت
 اُسی۔

”چانہ جد اُلی ہند غم چھ نئے پڑتھ نہہ کوران۔ مے چھے پڑھ تہ آسکھ
 رتس عالس منز دپھ بہ تہ میاڈی دوشوے شری چھ چانہ جد اُلی ستی پتی موتر یو
 وری یو پٹھ بیقرا“

تصویر ہتھ یہ اشتہار و چھتھ گمیلیہ عبدالکریمس اچھ مگر اتھ دشن درتہ کیا ز
منس منز و تھس یہ سوال تہ ز اتھ عبار و منز کوتا چھ خلوص تہ کر و اغل دوستی۔
پانے لوگ پانس جواب دینہ۔

”پوزے چھ تنہ چھس بہ پر زھوون تہ بیقرارینہ سو بیتمہ عالمہ دزلیہ۔
پوزے چھ شر بن چھ ماجہ ہند راؤن کر یو ٹھ عذاب مگر تہ چھ پر ز اخبارس دیٹ
مے یہ اشتہار ساہنہ ملیہ بجالیہ شر بن تسلا دینہ خاطر یا انگن اشناؤن ہاونہ خاطر۔“
”نگہت لالن آسہ صجائے ٹٹس پٹھ اخبار و چھمت تسلا آسہس گو مت
پاپس چھ وینہ می ہنز مائے۔ پتہ آسہن ماجہ فاتحہ سوز مت تہ یہ اشتہار خانداس
فر سان ہوومت۔ حالانکہ مے اُس راے اخبار و چھتھ کر مے تہ فون۔ خار
کر ماثریر تام تہ چھنا سعودی عربہ ہستالن منز ڈوٹی ہنز بڈ پابندی۔ خبر کس
شفٹ آسکھ از۔“

نگہت لالن خیال پینہ ستر گو و عبدالکریم وارے مغوم۔ ز ٹھس اولاد سٹند
چھ زیادے بہم وسہ آسان۔ نگہت لالہ پرناتو و ولایتہ ڈاکٹری۔ یو تام سو کورس
مکمل کر تھ آہ تو تام اُس ساہ بیتمہ عالمہ دزلیہ۔ عبدالکریمس اوس خیال و مر
ہند بن یمن کر ٹھن دوہن منز میلہ تس کور ہند سہار مگر کپے کاٹو تر تکر ز کور ہنز
چھ۔ کس تام سنیر ہم جماعتس ستر سز و ز کر تھ آمز تہ تس چھ سعودی عربہ جان
نو کری میچہ۔ چار و ناچار کو تر تکر تالہ پٹھ و ہون نار ٹوک والنگ ستر تہ کو رن تس

تہنہ مرضی مطابق خاندن۔ خاندن پتہ رتھ جورا گڑھتھے نیہ خاندان نگہت لالہ تہ
 سعودی عرب تہ وونی چھ تم دوشوے بس دویہ تریہ دویہ فونس پٹھ خبر اتر
 پرژہان۔

عبدالکریم اوس نگہت لالہ متعلق سونچانے زنی پالیس پٹھ موجود موبائل
 فونچ بیل بجیہ۔
 تمی کور ہبلو۔

”السلام علیکم پایا“

”وعلیکم السلام کہو بیٹے کیسے ہو“

”میں ٹھیک ہوں پایا آپ ٹھیک ٹھاک ہیں نا“

”ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں“

”پاپا میرا فائنل سمسٹر کا امتحان کل سے شروع ہوگا۔ نیٹ پر اخبار دیکھا می

کی بہت یاد آئی۔ پاپا مجھے معلوم ہے آپ بھی.....“

”نسا بیٹا یہ چھس ٹھیک ژون ایم بی اے موکلا وتھ کیا چھ پروگرام“

عبدالکریم پر وژہ پنژہ کیفیت ژور تھاوان۔

”پاپا اکہ ملٹی نیشنل کمپنی چھ ان Campus نے جاب آفر کورمت۔ کمپنی

چھ واریہ اصل تہ ہرگاہ نے کام کرنگ ویزامبول تیلہ مان تہ چھس بہ تام

پیاری۔ اور تہ تہ کتیاہ کرو۔ اتہ ماچہ ایونیوز“

انیس صائبن وون پٹن ابراد دلیل دتھ۔

”اڈ سا بیٹا امتحان گوہ دیٹن ٹھیک پاٹھو بہہ خود ایس حوالہ“

نچوکر سٹند پلان بوڑتھ تہ ٹیلیفون تراؤتھ پیپہ عبدالکریمس پیپہ اخبارس تہ اتھ
منز دتھ تہ شتہارس اشتہارس پٹھ نظر۔ وونی اوس سہ زیادے وداسر تہ ہے ہنگہ سوٹچان
اوس کوتاہہ خود غرض پٹھ یہ دنی یاہ۔ مرن واسلس پتہ چھنہ کانہہ مران۔

وداسی ہندس اتھ عالمس منز زن تہ دیٹ عبدالکریمس پتہ کالن ناد۔ تس
پیو ویادسہ دوہہ بیٹلہ تس ملو ماجہ سارس ستر خاند کر یور۔ پسند اس جنتی پس ماجہ
ہنز تہ تمکر یو امتا صدقنا۔ تمسن دوہن اوس سہ گریجویشن کر تھ نوکری ہندس تلاش
منز۔ سار اس نیم خولید، سینو دسا گامہ کور۔ عبدالکریمس باسیو وگوڈنچی راؤ تس
منز خبر کیاہ کیاہوگی پوزمالس ماجہ ہنز مرضی خلاف کانہہ کتھ کرنگ اوٹن نہ ہتر۔
سارن ستار پیو عبدالکریمس پٹھ جان، تس بیج جلدے اصل نوکری، ہیو و
بلاک ڈیولیمینٹ آفیسر تہ پتہ دویہ تریہ ڈہرا سنٹ کمشنر۔ وونی اوس نہ تس کانہہ
عبدالکریم یا کریمہ ونان بلکہ اس ساری تس صاحب ونان۔ یو دوعے سہ گوڈ
پٹھے نفاست پسند اوس وونی بدلیو توکر سٹند وٹھن بہن تہ چال ڈال۔

سار تہ اس سبٹھاہ خوش ز سوچھے صاحبس باگہ آمو۔ اوتام اسر تس خودا
صائبن بیٹا کھیا ری تہ کرہو۔ امی وری یہ زاپہ تس نگہت لالہ۔ عبدالکریم اوس یاد
پاوان ز صاحب پٹھہ کواہہ پھر ونیو توکر سارس۔

”گر کام تہ شری رچھن ہے گو پوزے مگر امہ خاطر ہیکو کھ اُس نو کرتہ
تھاوتھ اُسہ پیہہ وونی شربن ہند موکھ شہر تہ مکانہ رٹھا بناؤنی مگر ٹے پیہہ
بدلن۔ خاندانہ ہنزا کھ اہم ذمہ داری چھے خاندانہ سندن رزنناؤن تہ۔ اما سیو د
ساد سارس نہ تر گامہ تہ نہ شہر داتھ یہ کتھ فکر تہ اتھ پٹھ عمل کر پنچ داتھ زانہہ
واری۔

دویم اولاد بہنہ باوجود رود عبدالکریمن من اتھ سلسلس منز دوہے برٹھ
ون۔ تمہ دوہہ اُس تس زیادے تشنگی تہ داسی نال ولان سیمہ دوہہ تس دفتر یا
گنہ تقریب منز خوبصورت تہ ماڈرن زنانہ ستر کتھ کلام کر نک یا وق گذار نک
موقہ اوس میلان۔ تہ تھنے موقن پٹھ اوس گرک ماحول خراب گڑھان تہ سہ اوس
سارس زہ کہ پٹھ زہر کر دوان۔ یہ تاتی گہہ دوہ کھوتہ دوہ ہران تہ ساہیو سہ صحتہ
کزی گوڈتہ ٹھبا بے اُس گہہ امہ ستر پتھ پتھ گڑھان۔

تشنگی تہ بیقراری باوجود سو پنچ نہ عبدالکریمن زانہہ سارس موکبار دس
متعلق۔ تس اوس یہ وچاپی خیال منز ذہنس منز یوان پوزیہ احساس اوس
اتھ لار کرناوان زہ چھ گوڈے کور مول سپد مت۔ پتہ اوس سوچان ز سارن
ستار پیو تس پٹھ جان خبر چھا دلہ بدل کرنہ ستر مایہ ودل۔

سارس ستر گذار ہو جو آنی ہند بن دوہن پھیر دوان لُج عبدالکریمس
اوشس دأ مگر سستی باسیو تس وُس ڈون واجنیر سلیمہ چھے وونی دروازس تل

کرنے باپتھ اور سوز اے۔

اتھ گرس منز پتہ برفہہ ژور پانژھ وری اُس سلیم بنگالہ پٹھہ بیکہ محککو اڈور علی
شیرن ژور کتہ مکو اُنہوتہ اوسن تس ستر خاندرو کورمت، خاندرو پتہ تری و ہری گو و علی
شیر مڑتہ پتہ پنس پتہ موصوم شری سند نفس پالہ موکھن لُح سلیمہ گر گر منز وری کرنہ۔
سارنہ آوری کنز اُس اتھ گرس منز واریاہ کام تہ سلیمس آواتہ کام کرنس
مز۔ تس اوس اتہ نقد و جنس واریاہ بنان۔ اوے ترو و ترو گر گر گڑھن پتہ مجبوری
روزو سارنہ مرنہ پتہ اتھ گرس منز کام کران۔ یو دوی سلہ ژریک اور اژان
نیران وچھتھ اندر پکو زناتہ تس ہڈان بریڈان تہ آسہ۔

گرس منز اُس پتہ تہ نوکر چاکر۔ بتہ رنہ باپتھ اوس گامک اکھ لونڈ۔
صاحبن اوس پتہ خدمتہ باپتھ دضرک اکھ کلاس فور تھ ملازم تہ آتی تھو و مت۔
سلیمہ اُس زیادہ ہم گوڈ گوڈ سارس خدمت کران پتہ صفائی بیتہ کران۔ پوز
گامہ لونڈس کوڑکھ پرس خاندرتہ پتہ آونہ پوت پھیر تھ۔ کلاس فور ملازمس تہ
بدلیہ ڈوٹی پتہ صاحب پتہ مہ ریتہ ریٹارگوو۔

صاحبن ترو و اخبار پتہ تر اڈون ورنڈس گن نظر پتہ سلیمہ وونی مارلس
تھہ دوان اُس۔ تھنڈا اکھ اکھ پش دتہ اُس تھنڈس وچھس تھتھراے گتھان۔
صاحبس اُس پتہ وچھتھ دلہ دبرائے تیزان۔ سلیمس اوس فکر تران صاحب چھ
تس گن متوجہ تس تہ اُس اندر زن تہ نار بڑیہہ ووتھان مگر سو اُس باس یژھان

دین ز سو چھئے امہ نشہ لا پرواہ۔ براندس تڑھ دِنجہ اتھ کامہ۔ تھ سو دودش بس
 پانڑھ منٹ دوان اُس لوگ تمہہ از اکھ پہر۔ سو اُس منز دتو نار صاحبس بھس گن
 نظر دتھ شانکان۔ تہند دِلگ حال کیاہ چھ۔ صاحبس اوس دودن بھس دوشلن۔
 تس اُس سلیمن اکھ اکھ ادا سبٹھاہ لوبہ دِن تہ منہ مائی باسان، سہ لوگ سوچنہ۔
 شمر بن ہنز مایہ یاڈرگو و پوزے مگر تمن چھ پُن الگ دُنیاہ تہ تس تہ چھ دُنہ
 زوون سہ کیا ز تلہ نہ سہ قدم یس نہ تہ سارنہ موجودگی منز تلہ ہیوک۔ تس
 دوتلیو یہ خیال تہ خوف ز تھ قدم تلہ مائلن تس لکھ ٹاوس۔ مگر کیا ز لکھ کیا پرگی
 چھ از تھاوان تم چھ ویسہ تسلیم نس یورینس پٹھ خبر کیاہ کیاہ ونان۔ خبر کمہ کمہ
 سسر گسر چھ چلان آسان۔ تھ سلیمہ اژان یا نیران چھ۔ ہر گاہہ تھ قدم
 تلہ یہ چھ یمن سارنہ جواب۔

تہ تر آ ورنڈ ہس گن نظر مگر سلیمہ اُس دودن تہ موکلا تھ کچنس گن پکان۔
 صاحبس تہ زن آونہ تاب تہ لوگ تیز تیز کچنس کئے پکنہ۔ تس اوس خبر کیا اراد مگر
 انگنس منز ٹی پاپس پٹھ موجود موبائل فونچ بیل بھجیہ۔ سہ گو و دبانر ز آیا سہ اژیا
 کچنس منز کنہ واپس نیر تھ کر گوڈ فون انڈ۔ اُخر دز او سہ فون انڈ کر نہ۔

”السلام علیکم پاپا“

ونسا نگہت بیٹا۔

پاپا تو ہہ کیا ز پھر بکھ کھوتمت۔ آپ ٹھیک تو ہونا۔

”اہن سا کور یا بلکل ٹھیک تو ہہ چھو اٹھکے، ز ا ہد صائب چھاوار پائٹھر۔“
 ”اہن حض ٹھیک پائٹھر چھ از ا سکھ نائیٹ ڈیوٹی توے چھ وئی کمن
 شو لگتھ۔“

”پاپائے وچھ نٹس پٹھ اخبار، پزے چھے می ہنز یاد اندری کوران۔ ز ا ہد
 صائب تہ ہووم ووی ا س بہ پرون الم کڈتھ تہند خاند ک فوٹو وچھان۔“
 ”اہنساگو براہ گوار کر دے الا ہی۔ انیس صائب تہ کور ا د فون کر تہ اوس
 نٹس پٹھ اخبار وچھمت۔“

بیہ ماکینہ بیٹا۔“

”ہاں پاپا ا س سوز و جلہ تہ توہہ ٹکٹ تہ ویزا تو تہ روز زور تھ یار۔ ا د
 ساتھ وچھو مگر بیہ گس روز، کانڑھا گوڑھ را چھ باپتھ آسن۔“
 ”اتہ چھنا ووی سہ تہند دفتر ک محمد شعبان آسان۔“
 ”نسابیٹس چھے ووی نوس صاحبہ گرڈ وئی۔“

”پاپا تیلہ روز سلیمہ۔“

”ا دسا اتھ پٹھ سو نچو بہو خوالہ۔“

عبدالکریم بیٹھ ووی بیہ سروگلس تل گری پٹھ۔ سہ اوس نہ کھنر تہ سوچتھ
 ہرکان۔ تس باسیو وزن تہ سا زن روح تس اندک اندک گتھ کران۔

بلڈ باتھ

منظور صائبس دوت واریاہ رتھ پریشان۔ پینہ درس عالمس منز کاربارس
مچھر پادگو و تنہ چھنہ تس نہ کھن چنہس منز لگان نہ دفتر کس کامہ کارس نہ
گر باژن ستر الوپلو کرنس تہ نہ یارن دوستن ستر کلامہ یا مزاق کرنس۔

از کل چھ سہ سومنہ کنہ و ز کلامہ کران صرف نچوس جان صائبس ستر۔ منظور
صائبن یوسہ بڈ کارباری سلطنت۔ تھ لوکس شہرس منز قائم کرہ مڑ چھہ تمیک سپہ
سالار چھ جان صائب۔ جان انٹر پرائزک چیف ایکریکٹو۔ شاپنگ مالس چھہ
ٹھیک کام اماپوزا ایکسپورٹ برنس تہ ٹور اینڈ ٹریول ایجنسی دوشو فی چھہ مچھرن نال
وولمت۔ جان صائبس تہ چھہ واریاہ پریشانی سہ چھہ خلاف معمول مالس ستر
گو برتھ کتھ کران۔ تھر ونیو مالس و قس پٹھ رتھ اٹھہ مڑ بروہہ ز اسی کٹو
واریہن کمپنیں ہندی شیرتکلیا ز باوچھہ جان۔ منظور صائبن وژنہ تس یہ کرنس اتھ
وتھ۔ دوپنس متبادل سرگرمی شروع کرنس لگہ واریاہ وقت۔ پانسہ ہرگاہ در دس
رودیہ گڑھ لٹھ چھتہ۔ پرارتام ادکے کاکو وچھر نمودار۔

شیر مارکیٹ ووتھ واریاہ یون تہ جان صائبس گپہ پریشانی ہران۔ تس چھہ

سکونت کرتے تھے۔ پھر مری مری مری کھس راوچہ گڑھان تہ باقے ژون نچون
 ستر سیو دساد تہ اطمینانہ برژ زندگی گذاران۔ تس چھ منظور صائب تمام تر کاروبار
 افسری یہ دپی زتہ زندگی وقل بجہ باسان۔ حالانکہ منظور صائب چھ تو ہند سخت
 ملالہ۔ منظور صائب چھ باسان ہر گاہ و قس پٹھ مالک تس ساتھ دژیو د باقے باے
 ستر ہتھ آسہ ہے تکر نصف کیا سورے شہر ملو ہیو تممت۔ ہتھ کنہ منظور صائب
 باسان ز مالک دیست نہ تس شہر پر اپری کھڑا کر تس مری ساتھ۔ جان صائب باسان
 مالک دیست نہ تس و قس پٹھ شیر کٹھ بار قم حاصل کرنہ۔ امی ملائک اظہار کو تکر
 از صباے منظور صائب ستر کلامہ کرنہ وز۔ منظور صائب گو و موڑ سخت خراب۔
 نچو سند و طیر و چھتھ باسان اوئس از واتہ نہ دفتر گڑھن بیتہ تکر از اہم میٹنگ
 بکامو اس۔ حسب پروگرام و اژ دفتر چ گاڑی تہ دیان دیان ووت سہ دفتر۔

تہند پینہ بروٹھے اوس میٹنگ حال برتھ۔ تمام سرکل افسر اسی حاضر تکیانہ
 میٹنگ ہند ایجنڈا اوس اہم۔ کینوس کالس چلیہ میٹنگ ٹھیک پٹھ یوتام تکر حالے
 برقی سپڈی متریو جوان سرکل افسر صائب وادکران افسوس بوو ز محکمہ چھ اُبی
 زمینس پٹھ مکانہ تہ دکانہ بناونک اجازتھ دتھ قوس ملہ پراٹے کران۔ تسند
 وئن زن لوگ منظور صائب سہ نہ ٹرس۔

”کوسہ لپونی چھہ دنی اتھ اُبی زمینس۔ ہر گاہ کاٹھہ شاپنگ کمپلیکس
 کارخانہ یا کالونی بناوان چھہ جان چھہ کران۔ وونی روزیادوہے ڈورس مری کاٹھہ

گرتھ میٹھ نہ زئی پور بس نہ میڈ۔“

منظور صائبن تقریر بوزتھ کھوت نوجوان سرکل افسر تہ غصہ، سہ دوتھ

در جواب۔

”یہ گو و مثر یہ گپہ نہ ترقی یہ گپہ اجتماعی خود کشی۔“

میٹنگہ مثر شریک باقی افسر و کر رٹہ رٹھ۔ زیادہ ہم گپہ نوجوان افسر اگا دی

ہونی چھا و بس ونہ لگو۔

”اُمس چھا دفتری آداب پتا۔ ونہ گتہ تر اُمس نوڑک معاملن ہند سون

و وگن فکر۔“

صاحبس گو و جونیر نفر سُنڈ بٹھ لکنہ موڑ خراب تہ تُمکو کوریہ میٹنگ نوس

تار تَخَس تام ملتوی کرنک اعلان۔ ساری درایہ گنہ پھسراے کران حالہ مثر نیمبر۔

پر بٹھ اکھا اوس پس زن تہ سمجھاوان ز سپد کیا تہ سپد کیا ز۔ اکھ بزرگ سرکل آفیسر

اوس پیس اڈور سا تھبَس سمجھاوان و نان۔

”دیان صُحبَس چھے پننَس مائلس ستر اتھ معاملَس پٹھ دومر ہر روز مثر تہ

تُمکو چھنہ اُمس پنہ ہُصق دان زمین کڈنہ دیتُمٹ تُمکو سُنڈ وُن چھ۔

”زراعت چھ پایدار“ زراعت اوس تہ اڈ پر نو و تُمکو نچو تہ بنوون بوڈ افسر۔

صاحبس چھ باسان ہر گاہ و قَس پٹھ مالک مانیوس گامک حصہ کنتھ آسہ ہے سہ

شہر وئی کین ارب پتی۔ ژمانہ اُمی نو رگروٹن سیلہ بٹھ پھیو رس صاحبس و اڈ

مائل سُنز کتھ پیہہ بروئہہ گن تہ اوے وویوے۔

بُزرگ سأتھی سُنز کتھ بوڑتھ زن تہ پھوجہ اڈ ورسرکل افسر یو کہ، سہ ژاو
پوت کھورِ صاحبہ سُنس کمرس مژ۔ وونی اوس منظور صاب پرلنہ کھوتہ شانت، تکر
کور مدعا بیان ستی تَجَن اُدج کتھ پیہہ نو آہ۔

”ہین تگ نظرن حض باسان یہ داں کھاہ تہ خود اے نتہ ہے دنی یاہ کتہ کور

دوت۔“

یہ بوڑتھ گملا وصاحبن وٹھ۔ ”سوگوہاہ نظرتہ آہنی۔ منگہ ناوتویہ فائل۔“
اڈ ورافر دراواسان اسان نیہ تہ وونی اوس صاحب گنے ظون سوچان، از
کیا دِلپل گئیہ۔ گر پھنیو تس از نچو، تہ منگہ مژ اُمز نو لونڈن۔ حالانکہ سہ چھ
سورے زو و جان ژٹان پوز اپز کران نچو سُنسے موجب۔ تس پیو لو کچا رک سہ
منظر یاد ییلہ سخت کامہ کالس مژ تسز موج و نان اُس۔

”وای سون جدا و سُمٹ بقیل۔ وچھ کوت دُور چھن روٹمت کھاہ۔ دالہ چھ
وسان تور تام چاے بہ ساران ساران تہ تور دلنہ تہ تلہ گوگل انان۔ وچھ تہ
پتر بن ہند جدا کوتاہ دانا و سُمٹ، نزدیک کھاہ چھن روٹمت اِدیمن کاژہاہ کم محنت
چھ لگان۔“

”پزی چھ پتر بن ہند جدا دانا و سُمٹ۔“ سہ لوگ پانس ستر دایرنہ۔
”ہندس زمینس بنیہ پرن، اڈس بنوؤ کھ پانہ مکانہ تہ وان۔ اوڈ گنکھ دور گہ

مولہ تہ اُس ہیوتگ لوکن تر و گنہ داں زمین بدلہ۔ وچھ میانس مائی ہندی
 پاٹھک میون جدتہ دُک تر و او سمت۔ یوت دور روٹن کھاہ تور چھنہ و نہ تہ سڑک
 واتان۔ و قس پٹھ و نیوئے مائس دولہ کنتھ ژھنومتہ دوہہ تہن پیتہ کس کنالہ
 ہنس تہ تہ و ہہ کنالہ۔ از آسہ ہا کارڈیلر شپ، نرسنگ ہوم خبر کیاہ کیاہ۔ وچھ
 میون نصیب بدلایس آہ ہونگہ۔ از تام چھنہ ہمن بارنن تہ دوان اتھ و تھ اوڈ
 زمین کنٹس۔ مے کور سے توتہ کیٹھہ تہن تھو وون مے گیور جس تہ شامس کھاہ
 تفریق۔

سہ اوس یم نے گوٹن ز سرکل افرن ژون ڈیلنگ اسٹنٹ پانس ستر
 مطلوبہ فایل ہتھ۔

صاحبن لوگ اُنکھ تہ تراؤنی فایلہ نظر۔

”اچھاہ چھ نمبلہ زمین جان گو۔ اتہن بنہ کالونی اُنڈ پکو لوکن مہلہ نو
 قسمک روزگار۔ توہہ چھوٹھیک پاٹھک پیش کور مت معاملہ۔ پارٹی آسہ مڑ دارے۔
 فایل پران پران نیوٹکر و تھ تہ یور و تھ سرکل آفسر در جواب۔

”نہ حض تھو متہ بر تو کاٹھہ پروائے“ بیگہ مژنوٹہ گپٹھر کڈان یہ ڈائرس مژ
 تھاوان وون تکر۔ ”باقے حض وچھو پتہ۔“

صاحبن کو رافیلہ دستخط تھو تار تراؤنی کلر کس کن نظر تہ وون سرکل افرس۔
 ”نہ حض تہنکس غلام قادر ن تہ گٹھ خیال تھاؤن“ تریشوئی آواسن تہ

کلرک دز او فائل ہتھ سر کل افسر ستر ہتھ پھولہ وڈی دہانہ۔
 صاحبین بر لوٹھ گبٹھر جل بریف کیس تہ وائین بل۔
 چیر اُس پد حاضِر ”جناب“

”تیلہ با گاڑی لاگناؤ۔“ سہ ووتھ دند چیر کی چیر کی۔ ”واریاہ سائل چھ
 پزاران۔“

”مہ وٹکھ تامتھ کیشہ لاگناؤ گاڑی۔ بہ نیلہ نیر پتہ ہر گاہ پر زھن دپی زبکھ
 سیکریٹ وٹس ناد۔“ صاحبین وون تس فکر تاران تاران۔

بروز کھنڈ گروہتھ دز او صاحب گاڑی منز۔ نہر پہن نیرتھ رلوون نچوس جان
 صائبن نمبریہ آس سوئیچ آف۔ دوپہ تریہ لٹہ کر فی کوشش تہ فون رلیوونہ کیشہ۔
 امہ پتہ رلوون لینڈ لاین۔ اتہ تل الطاف صائبن فون۔

”ہاں الطاف کہاں ہے جان اسکا موبایل سوئیچ آف کیوں ہے“ صاحبین
 پڑتھ رتھاتیز رسان۔

”جناب تس نہ حض اوس از طبیعت ٹھیک۔“ الطاف صائبن وون
 در جواب۔

”ناوتہ صُحْن ہے ٹھیک اوس“

”اہن حض ٹھیک ہے اوس یور تہ ہے آمت اوس۔“

”پتہ او“ صاحبین وون بینہ شمعہ سان۔

”جناب یہ گلو نہ حض از شیر مارکیٹ پیئہ کر لیش۔ بلڈ باتھ حض بلڈ باتھ۔
 اد جان صائبن تھئے کمپیوٹرس پٹھ اتھ حساب بوز تمس حض آو چکرا کہ رنگہ گوس
 بیا کھرنگ تہ اسہ واتنوز سنگ ہوم۔“ الطاف صائبن وون کھوڑی کھوڑی۔

”وونی کیاؤ لیل چھبس۔ تھسا نے چھا۔ زیادہ سیریس معاملہ ماچھ“

صاحبن پروژہ وونی فکر گیر سپد تھ۔

”وونی حض آس جس ڈاکٹرن وون قسمتہ وول چھ وٹس پٹھ وٹس

علاج۔“

”کتھ کمرس مژ چھ اتہ“

”۵۰ نمبرس مژ حض“ الطاف صائبن وون در جواب۔

فون بند گڑھتھے پھوٹ صاحبس عارق تہ عاجزی سان ووتھ ڈرائیورس تھاو
 سارژ ہا زپر سیوڈے کچھ ماڈرن نرسنگ ہوم۔

گاڑی اُس ژ پنجل دوان تہ منظور صائبس اوس دل زن دو بے گنہان۔ کم
 کم وانا کھ خیال اُسس یوان۔ بار بار اوس رومالہ ستر ڈیکس عارق
 ووتھراوان۔ نرسنگ ہوم واتان واتان اوس تہس الہ پوش گوشت۔ سہ پیلہ
 ہسپتال ووت تمام اشناؤس و اتھ تہمت۔ جان صائب اوس بڈس پٹھ دراز تہ
 تہس اوس اوش وسان۔

بڈس نکھ کھرا ڈاکٹرن وون منظور صائبس ولسہ دوان۔ ”سہل کور

خدا ین۔

It was a stroke but not that massive آئندہ پیس احتیاط

کرن۔ یہ شیر مارکیٹ ٹینشن گڑھ نہ اُمس پشراؤن۔ گوڈ کرن کیا چھو یمن
پہزن روپین ہر گاہ تھے اشارا گیو پتہ کیا بنہ ہے او۔

جان صاب اوس مائلس تھلہ تھلہ وچھان۔

”زن لوسمز وچشمونان میون ہے مونمت آسہ ہی یوت خیار ما گڑھ ہے۔

یہ حال ما گڑھ ہم۔

منظور صائب تہ زن گئے شرمندگی ہش تہ تم پھیر نظر وچھن کن اور اوس
تسند مول تہ جان صائب بڈر ب کبیر صائب اژان۔

کبیر صائب اوس جسمہ کنز اوئل اما بارعب تہ ریش سفید۔ جان صائب
بوز تھ اوس بیقرار گو مت۔ منظور صائب کنر تس سلام۔ مگر باسیوس تہنر سنہ چشمہ تس
تی پز تھان یہ ازچہ منگہ منز تمز نو افسرن پز تھمت اوس۔ بڈر بن دیت سلامہ
لو تے جواب، نظر سخن تچو سہند تھ پٹھ تہ اولار ان زرس نش۔ تس ڈون ڈیکس
اتھ، کمرس منز اس ووز وحشت نا کھڑھوپہ۔ پوز تم تریشوے اُس اچھو ستر
زن اکھ ا کس کیا ہتام باوان۔



للہ و فی دگ

سلیم صائب جتھے دگ تیزان باسیہ تَس باسیو و زن تہ ماری مندر پاٹھو
 بجائو تھ تھند کمر دزان اوس۔ پانس تام رود ہے نہ کورن ڈاکٹر گلزارس فون۔
 ڈاکٹر گلزارن دینس دلاہ مگرستی دینس صلاح ز جان گیو ہر گاہ سہ ڈاکٹر
 ریخانس اتھ ملاحظہ کرناو تہ کیا ز تئند نو زک آپریشن اوس پتولا کن نمی کو رمت تہ
 ڈاکٹر گلزارن اوس تَس ہستالہ منز ڈسپارچ گزھنہ وز و ومنت ز تَس پز ڈاکٹر
 ریخانس شکر یہ کرن نیمہ سبز دلچسپی کنو پیچیدہ آپریشن کامیاب رود۔

سلیم صائب اُس ڈاکٹر ریخانس کمرس منز گزھتھ تَس سمکھن کوشش کر ہو
 مگر ملاقات سپد نہ۔ تھو اُس ڈاکٹر ریخانسہ کمر نیمہ کنہ پزاران نفریہ و نان بوز دوتی
 زیہ ڈاکٹر چھ بڈتھر ہش یورک چھنہ بوزانے تہ اورے چھ ہٹہ کارکران ووں گو
 سبٹھاہ قابل چھ، ہینس کارس منز ماہر۔

سلیم صائب اوس دگ للہ ناوان تہ سونچان کتھ کنہ واتہ ڈاکٹر ریخانس
 کلنکس پٹھ۔ سلیم صائب آشین اُس گر گوڈے دز او تھ سایہ پٹھ پیتہ تَس انٹری
 ڈیزائننگ ہند بو ڈھیکہ چلان اوس۔

سلیم صابن کو ڈرپر مژدگہ دوا پھولا تہ نیون ننگہ لاوتھ۔ غوفر س دشن آلو
تہ پڑھنس جان صاب کتہ چھ۔ جواب آس سہ تہ چھ میڈمہ ستی دز امت کتھ
تام میٹگلہ مژ او سس گوھن۔ دگ للہ ناوان ووتھ سلیم صاب تھو دتہ تچن
ٹیلیفون ڈائریکٹری۔ تھ آمہ مژ ڈاکٹر ریحان نمبر ژھانڈ۔

اتھ گرس مژ او س پڑتھ چیز سبھاہ مارک مندی پاٹھ سجاوتھ۔ گنہ چیز ج آس
نہ پرگی، گرچ ما لکن تہ سلیم صاءڈ آشینڈ آس شہر چہ مشہور انٹریڈز انگ فرمہ
ہنز ما لک۔ نمبر ژھانڈن ژھانڈان لوگ سلیم صاب پانس ستی سوچجہ زہنز
زندگی ہند گلہم ڈیزائن کیا اوس تہ کیا بیو۔

تمن دوہن اوس سہ نو نو وڈی ایس پی بیو مت تہ ا کس مرکزی وزیر ہنز
یونیورسٹی منز سپدن واجنہ تقریبہ ہند حفاظتی پلان طے کرنہ پیلہ سہ یونیورسٹی
ہندس تھ شولس منز ووت کاچ پنز ہم جماعت روخسانہ سمکھیس اتہ نکھڑیتہ
ریسرچ اسکالرتہ آمہ تقریبہ ہند کارڈ نیٹر۔ اکھ اکر ہنز آس تمن کان دوہو
پٹھ مائے روزمژ۔ پوز آمہ کہ اظہارک موقعہ اوس امی روہہ میو مت۔ یو کاڈ
سمکھنس چھ پنن خاص مز تہ تقریبہ ہند پلان ترتیب دس ستی لگو تم اکھ اکر
سند ووند پر نہ تہ زندگی ہند منصوبہ سر کرنہ۔ یہ زاتھ گپہ خوش زوشوے اکر
تاحال گنی تہ امی وز کڈ کھ دس مژ پانہ وائی جو رک بناونچہ یڑھ کاڈ۔ پتہ چلیو
مدر بن تہ میٹھن ملاقاتن ہند اکھ طویل سلسلہ یو تام زید شانہ شوکتہ دوشوئی

خاندان سپید -

واری جورا گنداری تمو سبٹھاہ خوش پاٹھری روخسانہ اُس وسان زتس میول
 سلیم ہیو زندگی ہند ستر بوج تہ سلیم تہ اوس تس پر اوتھ سبٹھاہ مطمئن - دوہا بنیو
 سلیم صائبس میج ترقی تہ خاص سیکورٹی گز وپس ستر تعینات گڑھتھ لُجس اہم
 لیڈر سٹڈس دولت خانس پٹھ ڈیوٹی - امہ دولت خانہ چہ انٹریڈیز انگ ہند
 آرڈر میول اُکس ہتھ جواں سال زنانہ یوسہ شکلہ صورژ ووتھنہ بہنہ تہ سوچ
 سمجھ کتر سبٹھاہ غار مومولی اُس -

سیکورٹی انچارج آسہ کتر ہیوت تمہ اتھ کل نما مکانس شیر پا کرنگ پڑتھ
 قدم سلیم صائبس ستر وبنہناؤن - گوڈ گوڈ اُس یم ملاقات بس دون پیشہ ورن
 ہند کر پیشہ ورن ملاقات مگر تہند ادلتہ کلامہ اوس تیوت منہ مون زجلہ ے اوس
 نہ سلیم صائبس تو تام نیرس وندے یوان یو تام نہ نفیسہ جی ستر گھنڈہ کھنڈتہائی
 منز ملاقات کرہے - انٹریڈیز ان نفیسہ جی تہ اوس وونی زندگی ہند آیند منصوبک
 اکھ خاکہ تیار کو رمت تہ سوگہ پروجکٹ مکمل کرنس ستر ستر اتھ خاکس تہ منہ
 مائی ہتھ دوان -

سلیم صائبس گوورخسانس ستر دور بر بڑان - اتھ دوران اُس تس اکھ پچی تہ
 زامڑیس تم پنہ خستہ نشانی مانان اُس مگر زندگی ہند بس بدلیمتس ڈیز اننس مژ
 اُس پچی محض اکھ ہانکل تہ روخسان بیا کھ ہانکل - دند ورن گو بڑان تہ آخر آہ

ہانکل ژٹنہ۔ سلیم صائبن دیئت روخسانس طلاق تہ گو وڈیز انرنفیسہ جی ہندس
 ڈیز انسن منزفٹ۔ اکہ وزج محسبہ نشانی تہ دویمہ وزج مجبوری ہنز ہانکل
 موصوم بچی روز کینڈس کالس ماجہ ستر پوز کپے کاکو کور روخسان یونیورسٹی منز
 ا کس ہم کارس کالس ستر خاندرتہ مجبوری ہنز یہ ہانکل آیہ دور بورڈنگ سکول
 تراونہ۔ تھ روخسانہ زندگی ہندو وڈیز ان خراب گنہنہ۔

زندگی ہندس ٹوس ڈیز انسن منز یو دویے سلیم صائبس بظاہر پرتھ کانہہ خوشی
 میسر روز تہ اوتر اوترے سہ انسپکٹر جنرل عہدس پٹھہ و اتھ ریٹائر گوتس روز
 دوہے اندر اکہ دگ کوران۔ سو یہ زاتھ ڈیز انسن منز اوس تس پان سجاوٹنگ
 اکہ غصہ باسان نہ ز خاکہ بناون وول یا سجاون وول اکہ زندہ کردار۔ تس باسیوو
 پان دوہے پر ژھیون تہ بے بس۔ سہ اوس روخسانس دوکھ دنہ باپتھ پنہو تمام
 یاروتہ رشتہ دار و منسو و مت۔ حالے ییلہ تس زبردست بیمار اکا دگپہ تس گوپنہ
 زندگی ہند کھوکھر یک زیادے احساس۔

یہ چھنہ کتھ ز آشنہ یا نچو کیا کورنہ تس اعلاج، تس آوسبٹھاہ جان اعلاج
 کرنہ مگر تس باسیوو تم یہ کینڑھاہ کران اُس تھ منز اوس نہ سہ پانیار تہ وشنیر
 بیمیک تس ضرورت اوس۔

یہ جذباتی تسلی اوس تس ڈاکٹر گلزار ووان یس تہندس نچوس یارچھ۔ ڈاکٹر
 گلزار اوس تس دوہس منز ہسپتالہ ز ژور نظر ووان تہ تمی کر ڈاکٹر ریحانہ یوسہ

حالے ولما یتہ پٹھ بڈ ڈگری کُرتھ آمڑ چھے تَس یہ پیچیدہ آپریشن کرنس پٹھ آماد۔
 پتھ کال دونڈ ووان لو ب سلیم صائبن ڈائر یکٹری منز ڈاکٹر ریحانہ کلنگ نمبر
 تہ لیو کھن کاغذس پٹھ، امہ پتہ کورن ڈاکٹر۔
 ”ہبلو کم حض چھو“

”یہ حض چھس ریٹارڈ آی جی پی سلیم۔ ڈاکٹر ریحانہ چھا“
 ”تم حض چھ نہ ونہ ژیر پهن آسن“

”مے حض اوس ہسپتال تمو حالے آپریشن کورمٹ۔ از چھم سخت دگ۔ یہ
 دیاو ہانظر یہ بیمہ ہا کلنگس پٹھ“
 ”اد پرواے کیا چھ توہی واتی تو بہ تھا ووناو لیکھتھ۔ اد حض گوڈ نیگ نمبر گوڈ
 تھنڈے۔“

ریٹارڈ انسپکٹر سلیم اوس کلنگس پٹھ وار پزاران۔ تس اوس گوڈ نیگ نمبر مگر
 ایمر جنسی آپریشن کرنہ سببہ گوڈاکٹر ریحانہ کلنگ وائس ژیر۔ انڈنٹ امڈ سٹند
 اوس بیمارن ونان ڈاکٹر صائب لگہ از ژیرے بہم لہذا ایس جلدے چھے سہ نیران
 واپس۔ سلیم صائب ووتھس ”نہ حض تنڈ گنڈ سُلہ ژیر“۔

آ ”ضرورین“

انڈنٹن وون در جواب۔ سلیم صائب تو بہ چھو گوڈ نیگ نمبر۔ وولو توہی بہو
 اندر کتہ تہ چھ ہناو شیر۔ اسسٹنٹن وون احترامہ سان سلیم صائب۔

سلیم صائب اوس وونی ڈاکٹر ریحان کمرس منز بہت تہنڈس پنس پراران۔
 کینہہ کال پر اُرتھ آوے تنگ ہیو تہ لوگ تھو دو تھتھ کمرس منز اور پور کرنہ، چیزن
 نظر ادینہ۔

یتھے تھ ڈاکٹر بر ونہہ کنہ ٹیلس پٹھ نظر تر اُوے گوزن رتھ۔ اتہ اوس اکھ
 یو ڈوٹو لگتھ یتھ منز سہ رخانس ستر مایہ ہوت بہتھ اوس۔ نوٹوس تلہ لیکھتھ
 عبارت پرتھ گوتس متھ۔

”بیم چھ لو لکوتہ اعتبار کو قاتل میانی بب مونج“۔

سہ آولاران لاران کمر منز نہر تھ۔ اسٹنٹ اوس تس آلو ووان ہے یوت
 ہے پرار یوکھ بس ز منٹ لگن ڈاکٹر صائبہ واتنس۔ مگر سہ اوس ژ پنجل دوان۔



ہیرو

آنگنس اوس اکہ اند تا پھ پیئہ لوگمت تہ یو نہ سونگ خوش یون ہواتہ
 وشیر اوس کہالت تراؤتھ سلہ گر نیر تھ سونگ ستہ رنگو فظاؤ چھنس کن مال
 پھران۔

امائہ اوس کچنس منز بہتھ دودہ دیکر پاٹھی از تہ اخبار اتھس کبتھ رٹھ زن
 تہ اتھ لیونی دینہ لوگمت۔ چاہے شیٹ اوس تس بڑ وٹھ گنہ تہ ستر اُس و نہ بیالہ تہ
 ژوچہ ہن تہ وہراؤتھ۔ دپھ تھنر اُشز اُس کرتام چالے چتھ اپور پٹن گٹھ
 اُتھ چہ شیر نہ بستر تھنہ تہ دویمہ کامہ کرنس منز محوتہ شری تہ اُس سکھرتھ گئیہ
 نہر ستر کہ پٹھ سکول گاڑ پران مگر سہ اوس زن تہ اخبار س لا رتھ گو مت۔

یہ اوس نہ اُز دیات زسہ اوس سٹھ اخبار پر نہ بیومت۔ تس چھ لو کچا پٹھے
 اخبار سٹھ پرنگ تہ کاٹھہ تہ خبر یا قصہ غور سان بوزنگ تہ بین بوزناؤک
 عادت۔ ونگو نہ تھ تھر منز دولہ ہرش وژھ تہ کامہ کار بجالیہ اخبارن تہ بیان
 زیاد چلے جاو لوگ تنہ چھ سہ گر کیو دفتر زیاد پھن وق اخبار پرنس منز گواران۔
 اگے اخبار دوہس منز دوپہ ترپہ لہ پران تہ کاٹھہ خبر بار بار پران۔ اکھ اخبار
 تراؤتھ یہ خبر بیہ اخبار منز تہ پران تہ پتہ زن تہ پائے ستر کتھ کران۔

تس چھ لو کچا پٹھے بیا کھ عادت تہ تھ پٹھ تس ہم کار فو تہ تان آمتی چھ۔
 کانہہ تہ خبر یا واقعہ یا قصہ بوز تھ چھ یا شاہ کرتھ سوال تان ز اتھ قصص منز گس
 ونو ہیر و۔ ہر گاہ محلہ کین دون ٹولن گر کین دون باژن یا ادو دون پارٹین یا دون
 ملکن گنہ معاملس پٹھ مجادلہ لگہ تہ سہ یہ پانہ وچھ یا اتھ متعلق پر یا بوز سہ چھ
 پتہ یہ پھر نہ و ز عام پاٹھی پتہ ونان ز تسد کز چھ فلانی شخص یا فلانی گروپ یا
 ملک یا لیڈر ائمہ لڑایہ ہند ہیر و۔ وگوسہ چھ اکثر اتھ کتھ پٹھ راوان ز سہ تس
 از گنہ وٹھک یا قصک ہیر و مانان چھ گے کاکر چھ تس متعلق تیتھ کینہہ ننان ز
 گمانہ چھ گوشان ہیر و آسنہ بجایہ چھ سہ یاتہ وین تہ کانہہ بڈس ولہ سٹھ
 زر خرید۔

پرتھ کتھ منز ہیر و ژھانڈ نکو امی عادت اوس سہ یارن تہ زانی کارن منز
 ہور کا و بنو مت۔ یم ونان اس ز تس چھنہ ہیر و پرش۔ تم اس تس ناوس تئلہ
 خاطر منز نو نو قصہ بوز ناوان تھ سہ ہیر و لند تئلہ تہ تم اکھ اکس اچھ ناٹھ کرتھ
 تسز چاری لاری منز تئلہن۔

تس اوس پائس تہ احساس ز لوکھ چھ تس ناوس تان۔ خاند پتہ کرتس
 آشنہ تہ واریاہ پھیر بے واری تہ سمجھوون ز پرتھ کتھ تہ ہیر و چھنہ عقلہ ہند نکو
 کہ بیقلاری ہند اظہار۔

آشنہ ہند سمجھا و پتہ گے کاکر و ژھ پور تھر منز دولہ ہرش تہ پرتھ اکھا

گو و دم پھٹ کر تہ زن تہ یمہ بیہ تھا ہر یہ پور ہستی۔ تس تہ باسیو و زیہ عادت ہبکہ
 تس ہتہ بل واتناوتھ تہ تمر کو رقصہ ز سہ تراو وونی پڑتھ قصص مثر ہیرو
 ژھانڈنگ یہ عادت تہ گر نہ کائسہ متری پڑھ گتھ۔ مگر عادت ماچھ یکدم مشان۔
 سہ گو و چار و ناچار ہے نہ پڑیہ اثر کران تہ لوکھ رو دکتس فوتہ تلان تہ مثری پس
 کتھ شلکو علاو اتھ شلکھ تہ ژالہ۔ آشنہ ہند ز رکہ تہ پامہ گئے اُسٹھ تہ گر تھ تہ
 اوس سہ وونی زیادہ ہم کائسہ قصہ یا خبر بوڑتھ پڑتھ کائسہ کیشہ ونہ بجایہ زن تہ
 پانپے پر ژھان ز امہ قصک ہیرو کس ونوتہ پتہ اوس اندر اندر زن تہ اتھ
 سوائس جواب دوان۔ پڑتھ دوہہ صبحس تھتھ اخبار و اتان اوس سہ اوس اتھ لیونی
 ونہ بیہوان تہ کائسہ کائسہ خبر بار بار پران تہ پائس متری خبر کیا کیا سو نچان۔ یہ کران
 کران اُس تس صچ چاے تام مشان تہ آشنہ اُسس پڑشرا تھ کھسان۔ تس
 گرک دلہ و انزل اُنزراؤس تہ سکھرتھ دفتر و اتس امہ متری ژیراؤس گوہان۔
 از اُس اخبار و اتنہ پتہ ژوریم و برینیلہ تمر اخبار اتھس کتھ تلکھ سوے خبر
 بیہ پڑھ اُس۔ یہ خبر اُس تہ حاران گن تہ فلمی آپہ لیکھتھ اوس۔

”ژ دوہہ بڑ ونہہ یس واقعہ اُس اسٹنٹ انجینر سٹنس مکانس پڑھ نامولوم
 بندوق بردار وڈ سر گولہ چلا ونگ پیش آمت اوس تھتھ چھ تر درامت۔ نیومت چھ
 یہ زحملہ آورن اوس خاندان قتل کرنک ٹھیکہ خود انجینر سٹنر جوان سال آشنہ
 دیستمت۔ تمہ اوس اُس زمینہ درالہ سٹنر ذریعہ یمن بندوقین متری سز و زگر تھ

اکھ تیتھ منصوبہ بنوؤنت ز انجینئر سُنڈ قتل باسہ اکھ عام واقعہ۔

”از تام چھنہ تیتھ پتھر منڑ لو کو پرنہ پاٹھی تیتھ ہیو کیتھہ سپدان وچھمت۔“

اخبار پٹھ نظر تلتھ لوگ سہ پانسے ستر سوچنہ۔ بوزوے تہ امہ آیہ واقعات اُس
فلمن منڑے لبہ یوان۔

فلمہ ہند خیال یوانے تروٹو ووشازن تہ تس پتھ کالن نادلوے (ڈری
ترہہ دوپہ ترہہ) بروہمہ اوس سہ مدرس گڑھان تہ تہندری ز پتری بآے اُس
مستری وائس پٹھ کام کران تمن دوہن اوس ژو پاسے امن تہ سکون، تہند پتری
بآے اُس ہفتک تھکن ژری راوہہ باپتھ اٹھوار دوہہ ٹاکی گڑھان تہ تمہہ دوہہ نیوہ
تموسہ پانس ستر۔

تیتھ انہ گٹہ ہائس منڑ اژان اژان اوس تس گوڈ کھوژن باسیوؤنت مگر پتہ
یتیلہ پردس پٹھ کھیل لُج تہ تمہہ ایتہ پانس ستر بڈلو کڑ زانہ مردوار یاہ نفر وچھ تس
گو واطمینان۔ منڑی اوس ژر پوپ سپدان تہ منڑی شرنہ گربز۔ وار وار اوس تہ
سبٹھاہز۔

امی دوہہ تور تس فکر ز پردس پٹھ ہاونہ یوان کھیلہ منڑ چھہ اکھ ہیر و آسان
یُس پانس اندری پکو روزن والین کائسہ ظالمس تہ جابر س نش بچاوان چھہ۔ یہ
ظالم چھہ تس ختم کر پکو کم کم ستر تہ سامنہ کران مگر اُس ہیر وں چھنہ پوشان۔
ہیر وں چھہ کائسہ حورو پری باسن واجتہ کو ر ستر سخت محبت آسان تہ ظالم وین چھہ

تمن جو رُجدا بی کر بچ پڑیتھ زھونہ ورتاوان۔ پتوچھ ہیر و لنس سأتھی ہتھ زیر
کران یا ماران تہ پٹن محبت پروانس ستری ستری اُندک پکو لوکن تہ اہند ظلمہ تہ
استحصالہ نشہ بچاوان۔

سوے اُس وز تہ سے زن اوس ساتھ تس کرامی ہیر ون تھھ ”سہ تہ لوگ
پڑیتھ اتھوار فلم وچھنہ۔ پتر باے تہ کوت کال دہن پونسہ۔ سہ اوس ماجہ اکھنتہ
بیا کہ بہانہ کر تھ پانسہ ہوان۔ گراسکولہ فیس تہ فلم وچھنس پٹھ خرچاوان یوتام
گر کمن یہ کتھ نیہ تو تام اوس تس سبٹھا چشتہ ژامٹ۔ وونی اوس تس واریا پھر
گر مارتہ پوان۔ مار کھنہ وز اوس سہ کن رٹان ز وونی وچھنہ بہ فلم مگر آتھوار
یونے اوس سہ زن بیقرار گڑھان۔ سہ اوس پانس تسلا دوان۔ ”اودیتھ سکولہ
مار، اڈلوے گر مالک۔ ہیر وں چھنا چوب پیوان ڈیشم ڈیشم“ تہ بی سوچان اوس
تھکھ سنماہانس نش تراوان۔

پتہ وژھ وولہ برش تمام ٹاکی کر بکھ بند، تس تہ وژھ تھھ تہ سہ لوگ
پڑا بی کر تس کن مگر پڑیتھ قصص منز ہیر وژھانڈنچ یہ لش درانس نہ یہ زن تہ
اُس تس خوش منزے پیوست گاٹھ۔

تس اوس اخبار آتھس کیٹھ مگر اوس غوطن گوتھ خبر کیا دایران۔ یورژلیہ
تسنز آتھ تہ سہ ونہ امی آیہ اخبار رٹھ وچھتھ دیٹ تمہ بمن در سہ تہ اچھ ٹکرتھ
وونس۔

”نڑ چھہم ونبہ سوند ر ہندک شانہ بہتھ دوہہ دوت دوپہر۔ مے چھہ پتہ نڑیر
گنہاں نڑے چھہ ہشی گتھا نڑے نیری وونی امی اخبار منڑ۔“

آشنہ ہند تر کجا رن گو ونبہ مرنند ر بیدارتہ یوتے وون تس۔

”کیٹہہ چھہ نیر نڑے چھہ از نیری پہن نیرن“۔ سوگیہ وٹھ پھیشان تہ

چاپہ شیٹ بیالہ وٹان تہ ژالیہ باتھ روم۔

رژھا ٹھہر تھ تل تمر بیہ اخبار اتھس کتھ تہ لوگ یسے خبر بڑ ونبہ گن پرنبہ۔

”فارینگ سپدنبہ پتہ دویمہ دوہہ اوس پلسن انجینر صائبس تہ تہنڑ آشنہ ناد

سوزمت تھانس پٹھہ ینہ باپتھہ یتھ تم اتھ وٹھس متعلق چٹم دید بیان درج

کرن۔ مرد آ وٹش سٹنس کمرس منڑ ژانہ تہ آشنہ کرکھ بیان دینہ موکھ خوتون

انسپکٹرس سپرد۔ وون گو وٹس یس بوڈپرس ٹاکر اوس سہ رڈ وڈی، ایس، پی

صائبس کمرس منڑ۔

اتھ پراس منڑ اسی بیک وقت ترے موبایل فون۔ رژھا گوتھ آہ

یموے منڑ ارس فونس کال، ڈی، ایس، پی صائبن اڈی خوتون کانسٹبل بٹا وٹھ تہ

وٹس ہشیاری سان کرفون کال اٹینڈ۔ صرف ہیلو تہ ہاں ہاں کر تھ بوزا ور گئے۔

امی فون کالہ ستر دراوا تھ کتھ شل حاران گن سازش گئیہ نگہ۔ کاروائی سپز

شروع۔ تریشوئی فون ہندک سم کڈتھ آ وکال رکارڈ وچھہ تہ یہ نیو تہ بوز تھ گئیہ

سارے پتھر حاران۔

یہ پران پران ترو ترو پیہ زیوٹھ ووش تہ لوگ سوچنہ۔ ”یتھ کہانی مژ تہ
چھنہ از کلچہ پرتھ کہانی ہندو پاٹھی ہیر و نظر گڑھان۔ خانداری۔ نیمہ یوت
خوناکھ منصوبہ بنو۔ تہ چھہ وِلن سُنڈے رول کران۔ تمہ یس زمینہ درالس
اتھ بندوقین ستری رابلہ کورتہ یہ زیوٹھ منصوبہ بنو ز رکتھ گڑھن پایہ پایہ تھ
حالات زینیلہ انجینر گولڈ لایتھ مارنہ پیہ۔ پرتھ کائسہ باسہ یہ دولہ ہر شہ دوران
سپدان اکھ عام واقعہ۔ تس درالس تہ کس ونہ ہیر و۔ گولڈ چلاون واکر کرایہ
قاتل تہ پانہ انجینر تیکو مجتس مژ اُس خوبصورت لاو ز نانہ ستری خاندن کورتہ
سواتھ حالس واتنا و ز سو سپز تس قتل کرنا و س تہ امہ باپتھ سرؤن منصوبہ بناؤس
پٹھ تیار تہ ہیکہ نہ ہیر و استھ۔ اما گو و کیا ز ماس از کل چھنہ یتھ پتھر نہ سارہ
عالمس مژ کُنہ جاپہ کُنہ لڑاپہ مژ کاٹھہ ہیر و لبنہ یوان۔

پرتھ ہر پرتھ لڑا لے لو کڑی یاد چھنہ دون ولن ہنز ہر باسان۔ پی سو نچان
کوڈ تکر زیوٹھ بریوڈ تہ ٹلن اخبار پیہ اتھس کبتھ تہ لوگ پیہ پیہ خبر پر نہ۔
”دپان یتھ محلّس مژ یہ واقعہ سپد تہ چھ زیادہ ہم لوکھ و نان ز اصلی ولن چھ
پانہ انجینر تہ کیا ز گوڈ کوڈ تکر اُس خوب روکچہ مالدار کور ستری مس ملہ خاندن۔ ہاوس
کوڈن تہ لوگ پیہ وچھن کھوڑ تھپہ ونہ۔ آشنہ کسپہ بیوٹی پارلر اُتھ الگ
کاروبار شروع کر تھ غم دفائی ہنز سبیل تھ تہ اُنس تھوس تہ کیا ز سہ اوس یڑھان
سوگڑھ گرس تا مے موحد و درو ز فی یتھ تہ سُنڈ بن رنگین مزاج ارسن پٹھ اثر پیہ

نہ۔

”مگر لوگن ہند بیا کہ دؤ رچھ و نان ز زنائے دراپہ پڑھ خطرناک تہ
کمہنہ۔ پتہ کیا گیومر داوس اچھ موکرتہ آشنہ اوس گرہے منز تھاؤن یڑھان۔ تہھی
ماملہ چھ آمتی مگر زنائہ اُستھ پڑھ سنگ دلی۔“

اخبار پڑھ نظر تھان لوگ سہ وونی ز ن تہ تالوس گن وچھتھ پانے ستر پیہ
کتھ کران۔

”مگر یم گولہ چلاؤن واکر چھ اُن تہ غان تھئی کرپہ قاتل تھئی فلمن منز
آسان اُس۔ ہارڑ تھ کھاپر تھلئس منز چھنہ یمن کاٹھہ عاریا انصاف پوان۔
کوسہ وُن گپہ یمن تہ۔ کیا گومانہ اوس تھیر ہند بن بیکسن یمن متلق۔
سہ اوس اُتھی عالمس منز ز تھنڑ آشر اُس وونی پان پاتھ دفتر نیرہ ہاتھ
تیارئس بروٹھہ کنہ۔“

”ادساتہ ڈ تراو کھنہ اخبار بہ نیرے وونی ہر گاہ گری رودکھ باتھ رومس منز
چھ واریاہ پلوڈیرس یمن کڈ ز واشنگ مشینہ منز چھو کھ۔“ یہ و نان دیت تمہ پیہ
بمن در سہ تہ درواز کورن ٹاس گرتھ بند تہ دراپہ۔

آشنہ ہند نیرہ پتہ تھل تھر پیہ اخبار تہ با فرصت لوگ پڑتھ خبر پڑتھ سوچنہ ز
گنہ تہ واقس یا قفس منز ماچھ کاٹھہ تیتھ کردار ایس سہ پرنہ پاتھ ہیرو و تھ
ہیکہ۔ سورے اخبار پڑتھ تر و تومر ووش۔ سوچنہ لوگ ز اُخر گو و کوت یہ ہیرو۔ یہ

کیا زچھنہ گئی ووتلتھ ہرکان۔ بی سونچان وچہ تکر اچھہ تہ تہ زن گو و بد لے آلو کتن۔

”تھ پتھر چھ پتھ کالہ واریاہ ہیر و و تھمت۔ سہ تیگی سر منز آب کڈتھ جل دیو مار یوتہ بستی کن دژ او اوس گوڈ نیک بوڈ ہیر و۔ مگر از کل چھ بستی والہن ہندس و وندسر منز جل دیو نو سر و و تلیمت توے چھنہ گنہ کاٹھہ ہیر و و تلان۔“
یہ آلو بوڑتھ پتھر تہس و سوا سرتہ اچھہ مژرتھ لوگ سہ پانس ہیر بوئے نظر اڈتھ کیا ہتام ژھانڈنہ۔



چھوچھ کتر

رود پھر والہ سترے تھے ٹینہ پٹس ناسراپہ گوشہ لُج رحمان صائبن مزارو
اُچھ۔ اُچھن مورن دوان دژن دیوارس لگتھ گرگن نظر۔ وق اوس یور
وومت۔ کاہ پٹھی آسہ بچیم۔

تس اوس من یزہان امی دمہ ووتھ تھو دتہ یون دستھ نیر بستی نیر تھہ گرین
بلٹس گن یس پرتھ وری یہ تھند پا نکو پاٹھو شر وکان تہ ژمٹان چھ تہ یس ووزی
ساسہ واد کنا لو پٹھ گز تھہ کز تام رودمت چھ۔

نجر تہ تنہائی ہند بن یمن ایامن مژ چھ رحمان صائب دوس منزا کھ زگھٹہ
گرین بلٹس گن گوٹھ اتھ تھلہ تھلہ وچھتھ گزاران۔ تھے اتھ مژ پند چن
تہ دویمین جانورن ہند و پھ واریا بول بوش نظرن تل یوان چھس تس چھ ژمٹس
گینہ بٹھس پٹھ خوشیون اُس زن پھولان ییلہ اتھ اندر پکو تا میر سپدان
ڈرینہ پٹھ کام کران موزورن ہند کر بکہ نادیا مکسر گز رستہ پند چہ تہ دویم جانور
گابرا تہ پھر ژ گوتھ تھ ژلان چھ۔ امہ وچھ رحمان صائب رو بودہ یو گوتھان
تہ پانے سترے کیا ہتام اورک یورک ونان۔

مجھ بستی اکہ اندک یہ گرنہن بلیٹ اوس اوتر اوتر تام واریاہ بوڈ۔ یہ اوس
 یوہے نمبلہ زینا ہنوی۔ تھہ و ہری وری یس آب منز روزان اوس۔ اتھہ اُس ز تھہ
 زبہ زرنڈ کھسان یمن منز رنگ برنگی جانور دوہہ دوس خوشیون بول بول کران
 روزان اُس۔ رہتہ کول تھہ ییلہ اتھہ منز ایار آب ہران اوس پنڈچہ آسہ نمودار
 گروہان۔

رحمان صائبون وُن چھ ز زکرہ۔ تھہ زمینس پٹھہ یہ سارہے بستی چھ سوچھے
 سارے نمبلہ اُسہ تھہ دانہ وونہ یوان اوس۔ یمہ کین دوہن منز گارو ووپدان
 اُس۔ اتھہ سارہے نمبلہ اندر پکو دوہن منز اُس بے شمار جانور و پچہ دارتہ باشہ
 کران۔

تھہ آبادی گنان گپہ تہ تعمیر وچلے جاو لو ب، وقتہ کپو حاکمو کوڑا اتھ جلیہ
 کالونی بناونک سنز۔ نمبلہ براہ کرس ووتھ دس۔ ٹرگن بلڈوزرن لُج رُج تہ
 جاناوارن لُج چھگ۔ یوسہ ہناسر کارپروان گپہ تھہ سپز پلاٹ بندی تہ لگو مکانہ
 بنہ۔ یہ سلسلہ رود ہلو پٹھہ چلان تہ نمبلہ ستر ستر آہ اندر پکو دوب تہ پوتھ
 بستین منز تبدیل کرنہ۔ رحمان صائبون گف چھ ز نمبلہ برائے کرنگ دس اوس
 تہنہ دوہن ووتھمت یمن دوہن میٹرک کرنہ پتہ سہ شہر ووتھمت اوس کالج
 پڑھائے کرنہ۔

روڈ ٹاسراہے ستر کھڑو رحمان صائبس تر ہش۔ تکر دژد چھشن کھو ورنظر شاید

اوس بلوور آن کزن یژھان۔ اما تہ اُسک تَس نکھ تکر سُنڈ پکھ وائی تہ اڈ پھوٹ
ریڈ یوسٹ۔ تَس پیو یاد ز بلوور کرنا ویو تکر مہ ہفتہ تہی دوہہ بجہ نوشہ بہو درس اتھ
سٹورس منز بند تہیمہ دوہہ توت تا بھ کر یون۔

”بلائیہ یمن بجلی والین یم تے میٹر لاگھن تہ دوہلہ ژور لئڈ لاگس ٹھاک
کر ہن۔ نوش کیا ز تلہ ہے بلووریو ت جلد۔“ رحمان صائبن دا یرو پانپے
ستہ۔

”گوڈ تَس تہ کیا خٹالہ یم تے زایہ تہ رچھم پالم تہمن تہ کوسہ یاد داری
رؤز۔ ساری درایہ کو کر ہند ز بطخ پوتی۔“

بطخ پوتی دیماغس منز یو آئی پیہ رحمان صائبن پیہ گرین بیلچہ پنڈچہ یاد۔
منن کریوس روڈ ہے منز نیر دپھ طبیعت باسیوس اور تہ یور۔ پانس ستر سوچن
ترہن پوہرن وُس تہ پتہ اور کھسُن چھ بڈ کوڈر۔ اوے تراؤنی کمل کوٹھن پٹھ
تہ لوگ کیا ہتام سوچنہ۔

”کم چھوچھ کتر آسہ تمہ پنڈچہ راتھ کران ییلہ تکر گوڈر بد نٹن گاؤ
کھیول اتھ گرین بیلٹس سیز روو۔ ہتہ باکتھ چھکھ میلہ دادو پٹھ یوان بلائیہ
لکھ۔ یم جاناوار ہے گوڈے مزورن تہ مکسرن ہنڈ شور پھرڈ گوہان چھ وونی
اوسکھاپہ پرے۔“ سہ اوس پانی پانس ستہ زن تہ کتھ کران۔

”بوزوے تہ گوڈس تہ نہ خطا، شہر گامہ تھوؤ کھ نہ گنہ گاسہ چرلیہ پیونتہ۔“

بس چھنکھ ہو وُمت مکانن تہ دُکانن گن، اما اگر سارے کھہوتہ کھلو بدلہ مکانہ
تہ دُکانے یاتر روزن کھن کیا یمن عمارژن منز روزن واکر، کنن کیا یمن وانہ
واکر۔ دپان چھنا کھنہ بدل تہ یہ وونی کپشول یا انجکشن۔ اما بور کیا آسہ تھہ
زندگی۔ رحمان صائب اوس برابر پانی پائس پرژھان، تھر اُس وونی کمل گلس
پٹھہ ہیز مڑ تہ اوس نیم خوابی ہندس عالمس منز پین پتھہ کال آتس دیدمان۔
یمن دوہن سہ گامہ پٹھہ کالج ووتھمت اوس تمن دوہن آسہ سبٹھاہ کم گاڈ۔
بستی تہ آسہ دُرد دُرد واپار اُس سر سبز ماوان تہ برجستہ داں کھاہ تہ مکایہ ڈار۔
پرتھہ طرفہ اُس کلبو ستر وِلتھ بٹھہ تہ وڈر۔ بس رٹنہ باپتھہ اوس تس میل اٹھہ ہر
ووکھلو پکین پوان تہ ہر گاہ اکہ بس اتھہ لُجیہ نہ دویم اُس اوڈ دوہہ موکھتھہ
میلان۔ شاید اوس یو ہے وجہ ز دُرد دراز رشتہ نیڑہ کڈتھہ کوڑتس گر کوہر
خاصس منز ڈیر۔

ڈیر واکر اُس ناماوار تہ ڈیکھکل۔ سہ اوس سخت کوشش کران تمن اُنز
منز گوتھنس، سہ اوس پان ٹوٹھ بناونہ خاطر صحن شامن گرچین دہن کامین تمن
الزان پلزان۔ تمن تہ گوتھند سریہہ تہ اوے پیونہ تس کالجہ کین دوشونہ
وُرکین ڈیر بدلاونک حاجت۔

سو کھ سیزر کس تھہ زمانس منز اوس ناماوار لوگن ڈیر والین ہندس گوتھن
آسان تہ تہند اکہ دور دراز رشتہ دارئس جان حاکم اوس بنو باعث تہ رحمان

صائبن تھے ڈگری کرتے تھے لوگ سہ کتھ تام محکمس منز جان ملا زم۔

سہ اوس ڈیر والین ہند گوڈے سبٹھاہ حق نمک گو مت تہ نو کری لکنہ گو و سہ
زیادے پہن پہند احسان مند۔ تس گو و نہ زائہہ جرت سہ ونہ ہے تمن ز سہ کر
وونی بدل جلیہ ڈیر۔

سہ اوس نہ تہنز گنہ کتھ انکار کرتھ ہبکان تہ اکہ دوہہ بیلیہ ڈیر والو پنہ
رشتہ چہ تس کھوتہ وری پائشہ بچہ کو رستہ تس یتھر کرنک اصرار کو ر سہ ہیوک نہ
انکار کرتھ۔ گامہ بب موج آئینہ وآئینہ آنتھ سپد یہ خاند رجان دُمہ دامہ سان۔
پوز ستہ دوہہ بیلیہ مہرتی مالین آہ تمہ مون نہ پتہ زائہہ گام کھسن۔ رحمان
صائبس پیو چار ونا چارتی کزن یہ ڈیر والو فرماش کو ر۔ اتھ نو بچہ کالونی منز
ہیوت تکر تہ اکہ بو ڈیلاٹ مائس داں زمینگ حصہ رسہ ہتھ تہ سہ کتھ بنوون
بارستہ مکانہ۔ یہ رٹھا پیونتازینان تہ پڑھ پلہ کران گو و تہ گو و مکاس لاگان۔
یو تام مکانہ مکمل گو و تہ سہ اتھ منز اژنہ باہتھ تیار گو و۔ تو تام اُس گامہ بب کیو
مائج مزار بل وائمتی تہ گامس تہ گامکین نظارن نشہ تسند ژھمن اوس پور
سپد مت۔

تس اوس وونی پنن عیال جنجال اما تمام رشتہ اوس آئینہ ہند مالین قبیلہ۔
تہند مشور اوس تہند باہتھ ہمیشہ فرمان تہ تہند باہتھ اُس تہند گر کر دار بر ہمیشہ
وتھ۔ یوت یوت شرک بدان گہ رحمان صائبس اوس باسان اتھ ئوس اُلس

مژئیس تھی پائے یورمت اوس زن تہ پان ووپر۔ شرہن آو خاندر کرنہ تمو کور
کارو بارشرؤع فاصلہ کو تمو ماجہ تہ مامن ہند مشور۔

رحمان صائبس اوس پان گوڈ تہ بے بس باسان۔ اماریتا یرمنٹ بزوٹھ
گزرلیس آشر تہ باسیوس پان بچورہیو۔ نوشہ تہ نچو زن تہ اُس اُتھر دوہس
پراران۔ تمو کور بستی اکہ طرفہ شاپنگ کمپلیکس بناونگ ستر تہ امی ہاوسہ دیتھ
مکانک دویم پوہر کرلیہ۔ گوڈ نکس پوہرس منز لگو دون بارمن ہندی زچولہ۔

رحمان صائب اوس بے ستھ گوتھ ز یاد بہم کتابہ پران یائی وی وچھتھ یاو
ٹیپ رکازرس پٹھ عمہ صوفین گیون بوزتھ وق گذاران۔ تس اوس کنن تہ ہنا
گوہر سپد مت، اوے اوس ٹی وی یاٹیپ رکازر بڈ بوزنگ عادی۔ نوشہ تہ تہندی
پڑائی کرن واکر شری اُس امہ ستر پریشان گوتھان۔ آخر آواتھ مشکلس یہ حل
ژھانڈنہ زرحمان صائبن ڈیر آوگوڈ نکہ پوہر پٹھ تریکس پھرس منز بڈس ہالس
لرکرس منز کھالہ تھ سہ پائے ونہ تہ پائے بوز۔

وونی گپہ وری جورا تس اُتھر کمرس تام موژیہتس۔ نیپالی بہودر چھ چاے
بتہ تریش تموکھ بتھ تہندس کمرس تام ز ژور پھیر کران تہ منز چھ رتھر چھک صائبہ
لالہ تہ پٹہ تہ اتھوار دوہہ اور کھستھ تس ستر بڈ بڈ رتھ کھشجہ کتھ باتھا کران۔

رحمان صائبس اوس پنن پتھ کال تہ حال دید مان ز زوردار لگرلیہ گپہ تہ
رؤد شرانہ لاجبن۔ پشس وژھ ٹاسراے تھر کڈ وٹھ ہش۔ وونی آسہ باہ بکیمہ

پیہ اوس تَس من یژھان سہ گژھ ہے گرین بلَس گن مگر رُود اوس ٹاسرا یہ پوان
تہ تَس آونہ یون و سَتھ بستی نہر نیرنگ تار۔ تہ ہیز کمل پیہ کَلَس پٹھ تہ لوگ
سونچنہ۔

”اکہ زمانہ اُس یہ سارے نمبل یمن پندچن تہ جانوارن ہنز یو تام خوش
گژھ ہیکھ و پھ اُس تُلان، باشہ اُس کران وونی چھکھ یہ اکہ رژھا بستی اُنڈ
اُنڈ ڈرینہ پٹھ قومی سرکہ درمیان اتھ مژتہ نہ سوکھ۔ اکہ طرفہ بہار کی موزورن
تہ مکسرن ہند شور شر تہ دؤیمہ طرفہ گاڈن ہند زژالہ وُن شور تہ تتر تُلن وول
دہہ، سہ اوس اُتھی کھنَس ز تَس باسیو کس تام چھ ہیر کھسان۔

اما کس آسہ بہودر مگر و نہ چھے بَنَس سُل۔ ازا چھے اتھوار نہ از چھے بودوار
صائب لالہ تہ آسنہ۔

تیلہ کس آسہ تہ کیا ز آسہ یور کھسان۔ خبر یمن ماتور فکر ز تریمس پہرس مژ
چھ مے تہ ایبار مژ عذاب گژھان نہ سوچھنہ گتھے۔ سہ اوس الگ الگ قیاس
کران۔

درواز کھلیو تہ یم اُس صائب لالہ آشینڈ بڈ ہش نوش تہ تَس پتہ بٹا کھ اڈور
ووپر نفرا۔ ژٹہ وُنی سلام گرتھ و ژھ نوش رحمان صائب کُن۔

”یہ چھ باس میانی سُنڈ مہنو تموچھ مشید نش پلاٹ ہیو تُمٹ۔ تہ دیوار دینہ
خاطر اوسکھ مٹیریل واتن وول۔ وونی تیلہ رود اوُن مٹیریل ووتگ نہ ژیر ولتہ

اڈھنا تہ باقے صچس۔ یہ روز وونی یمن دوسن پیتو یوتام باے لالنس پلاٹس دیوار
 بندی گڑھ۔ بونہ چھ ساری کمر آوری، اوے روز تام پتھر کٹھس منز توہہ ستہ۔ تمہ
 دیت فرمان تہ مانر مہنیو رحمان صائبس پشراوتھ دراپہ ہسل دتھ دروازہ نہر۔
 رحمان صائبس فورہ کھنڈر تیس باسیوزن تہ موڑیمتس گرین بھلٹس منز
 گوری، نو سرگاؤ کھیول سینر روو تہ پندچہ پیہ چھوچھ کتری کرنہ لچہ۔



اُندرِ مِضرب

سُہ اوس دفتر کُن پکان۔ برابر اکتا جی دُؤہی پتہ تہ اُس نہ زن تہ کوٹھی
پکان تہ اوس اوپر یورزن تہ لایہ یوان۔ مَنزری اوس پینہ اوگجہ دندن تل رٹان،
مَنزری ووشاتراوان، مَنزری اوسس پانی پانس ستری اُس دیو تہ یوان، خبر کیا اوسس
یاد یوان۔

یُتھے سُہ دروازہ ژاوار دُری گلس پینہ دُورِ نظر تہ سُہ آودوان دوان تہ کُرنس
سلام۔ صاحبن کُور وعلیکم السلام تہ روٹن گُلبہ نالہ متہ۔ گُلبہ گوویہ وُجھتھ
حاران۔

ہتہ بامبارک چُھے تمہہ دوہہ بچہ اتھن پھو کھ دوان گر اوسوا خاڑے تہ
ما اوس نوقصان گو مت۔ نخس خداین کُور سہل، مکان پور تہ بچو دتہ شُری باڑ تہ۔
شُکر تہیز کری کُرن گُل ووتھس در جواب۔

صاحب ژاوتام پتیس کمرس مَنز تہ بیٹھ کُرسی پٹھ۔ ٹیل اوس صاف تہ
کاٹھہ فیل اُس نہ اتھ پٹھ۔ پوز صاحب اوس دُدا س تہ ہے وولا، تام تری اپار
ساری سبکشن ملا زم یہ بُو زتھ زبٹ صاحب چُھ دفتر آمت۔ سلام دُعا کرنہ پتہ

بوؤکھ افسوس زِ صاحبس چُھ گرواریاہ نو قصان و وِتمت۔ بہر حال تسلا دیت ہس زِ
 یہ حض گؤ و کر دے اِلا ہی توتہ حمد زِ زو بچو و ساری نتہ ہے واریہن گرن ژور یا
 پانژھ مور دِ و ژ راوِ دِ پیہ تہ اڈہن ہند دز اوہ کاٹھہ پے پتہ ہے۔ صاحبن کو ر تمام
 ماتستن ہند شکریہ تہ تم دز ایہ اکہ اکہ کمر منز نمبر۔ وونی اوس صحب گئے زون
 ہے بنگلہ یاد کران زِ ۴۰ دوہ بڑ وٹھہ بیلہ سہ گرسی پٹھ بہتھ اوس تمہ وِ کس عالم
 اوس تہ یمن ۴۰ دوہن منز کیا سو رگر۔

تس اوس تمہ دوہگ منظر دید مان۔

سہ اوس کرسی پٹھ بہتھ، میزس پٹھ آسہ واریا فایلہ یمن منز اُس محمد صابر فی
 سوافیل تہ یتھ سہ دوہو رتو پٹھ ماٹھ دیوان اوس۔ محمد صابر اوس دُور کُنڈی
 علاقہ تہ تہند عرضی مطابق اوس تہند مکانہ کرتام سہلابہ ستی پیر گو مت۔ پٹھ
 اوس سہ بندوق بردار و تہ سخت ستو و مت تہ وونی اوس تکر کسٹو ڈین زمینس پٹھ
 بناوہ آمتہ فلیٹ خاطر انسانی ہمدردی ہند بنیاڈ پٹھ درخواست دیت مت۔ اد منسٹر
 صابن تہ اوسنس درخواستس ایو کھمت تہ صاحبس مارک کو ر مت۔ مگر صاحبن
 اُسس پتہ من شبن رتن کوٹھو پھڑا و مت۔ تہنز فایل تہ حالت دوشوے
 وچھتھ اوس صاحبس باسان زلتہ نیر نہ کاٹھہ جہنمانہ اوے اوس سہ فایل بار بار
 دوہراوان نتہ بار بار Quiry تان۔ تمہ دوہ اوس صحب و نہ گرسی پٹھ بہنے زِ تکر لگاؤ
 محمد صابر فی فایل ڈر اورس Drower منز۔ تھوے آفون۔

”ہیلو! کم حض چھو“۔

”عبدالرحیم، علیکم السلام“۔

”گریو حکم“۔

”سو بچہ سُنز فائل“۔

”ادھض کینہہ چھنہ پرواے، وُنہ کورنہ کینہی۔ تہنہ فائل واتہ بہ کر“۔

فون تر اُد تہے دِتر میل۔ بنہ کیا۔ تہہ قوس۔ گامہ گئے جا گہر دار، شہر

آے تہ بنہ باپا رُ۔ رحیم اینڈ رحیم سُنز۔ تہ وونی گوڑھک کسٹوڈین پلاٹ

تہ گلہ میوٹھ۔ پٹھ اوس اوتر منتری مہودے تہ اُمی سُنز فائلہ ہند پڑھان، وُچھ

کر وڑ پٹی اُسٹھ تہ چھ فائلہ پٹھ بے گرتہ مجبور۔ وونی اوس تمیک تہ سہلے

ہو چھی چھے فائل کڈن تہ کیا ز یو ڈ صوب یُس بنگلہ Friends Enclave

بناوان چھ تمیک سورے میٹر میل چھ رحیم اینڈ رحیم سٹور پٹھ واتان۔

تس کھڑ ڈبکس دِزہ تہ نیون سگر بیٹھاز اُلتھ۔ سہ اوس میزس پٹھ فائلن

گن دُہ تہ تراوان تہ یمن تھلہ تھلہ وُچھان۔

”یہ تہ گئے D.O فائل۔ اتہ تہ نیر نہ کینہی۔ یہ گئے عبدالرحیم نس بچہ

سُنز، نشہ بُد سُنز یہ تہ ہو ز بے۔ اچھاپہ چھے Reasonable پارٹی۔ اوتر اوس

گر تہ اُمّت مگر یہیہ اکھ ما کرون Process۔ لکن اتہ تہ تام پاک تہ مز ہر بس۔

سہ اوس اُتھی عالمس ز آرڈر لی گلہ ژاودر اواز۔

”جناب سہ نفر حض چھ پیہ آمٹ۔“
 ”گس نفر۔“

”سہ جناب سہ کنڈی ہند۔“

”سے ہا صابر۔ دیس صبح چھ اورتس چھ میٹنگہ باپتھ ہڈ آفس گونھن۔“
 محمد صابر اوس دروازس نہر کنہ کن دتھ بوزان۔ تس گوویہ یو زتھ تسلا ز صبح
 کرنہ تسنز کام۔ سہ پزار یو ونہ گلہ نس جوالس تہ۔ پوز اتھ تھو دتھ لوگ یہ
 ونان ونان واپس نیرنہ۔

”یتھ ساری سے گونھن تلگ پٹھ، توہہ گونھن خانہ لور، توہہ گونھن میانی
 ون۔“

صبح اوس ووزی پیہ فایلیں ہسندہ لوگمت۔ فونچ Bell بجے یہ۔ ”ہیلو! جناب
 اسلام علیکم۔“

”حکم حضور۔ یہ حض عبدالرحیم نس بچہ سنز فایلیں۔ جناب سونے حض
 چھس ژہانڈان۔ اُزک جناب کر Sure سر۔“

تھر تر ووفون۔ ڈیکس دزہہ لڈتھ دژن پانس پیل تہ گرن Bell اور ژاو
 گلہ۔ صبح ووتھس ”تلاہ چاہیہ سوٹھاہ چاو۔“

سہ لوگ پانی پانس ستر سوٹچنہ۔ کوٹ پزیشر چھ یہ رحم انان نچوس پلاٹ
 دیا ونہ موکھ۔ مے تہ چھ ہہ مژم راسہ کھ واریاہ پتھ۔ لوگٹ ملا زم۔ پٹھ

دڑا لیس ہوو رک تہ شکس لد۔ ژھر وے اتھو پُشر اُ وُس کز پز ہش کور۔ چھنا
 صلاح اُ مس عبدالرحیم نس بچہ سز فایلیہ ستر پکے ناو بہ بیا کھ فایلیہ تہ۔ Same
 کپکری۔ مفلس تہ بے گر۔ ہر گہ تھ کوس اُنن بہ انہ ستر کوس۔ یہ چھ جان
 موقعہ۔

یونام چہر اُس چاے بہتھ ووت، صحن اُس بیا کھ فایلیہ عرضی تہ Noting
 بہتھ تیار کر مڑ تہ ووزی اوس عبدالرحیم نس بچہ سز فایلیہ بے گرتہ مفلس آسج
 داستان حقیقی قرار دنگ نوٹ لیکھان۔ تس باسیو ورتس چھ زنگہ ننان۔ اُ تھر
 منز لچہ ٹیلہ چہ فایلیہ اوہ یور لاپنہ یینہ۔ گلہ چہر اُس دژ کز بکھ صحن جی بیل تہ تمو
 دو شوے تر اُ ودفتر نمبر دوٹھ۔

نمبر اوس پڑتھ طرفہ الہ الہ، مکان الان۔ بجلی تار نژان وچھان وچھان لگو
 پش تہ کنویر تہ و سترہ پینہ۔ الامان الامان ربا۔ پڑتھ کاٹھہ اوس مانان ز قیامت
 آہ۔

سہ گو وکری پٹھ تھو دو تھتھ تہ بائیر ہوت دور پو ودر وازس کن۔ گلہ چہر اُس
 وچھ سہ بائیر یومت۔

”جناب خاڑے چھا۔ تھر وون اڈ کجہ زبانی۔“
 ”بیل بیل۔“

”نہ جناب از چھنہ کاٹھہ بیل، از گو وینہ بیل، تو ہی گو و خبر کیاہ وہمہ۔“ گلہ

چہرہ اُسی گرتس تھھ۔ ژوئن واپس تہ بہنوون گُرسی پٹھ۔ ”جناب از چھنہ
گڑھان۔ تھی دوہ گوو۔ سہ اوسائیل کنہ قیامت۔ ساری سہ گوو سمہ سوٹر۔ پیٹہ
زن گوو نہ زیاد۔ ہیر رُودنہ بقایہ کینہہ۔ توہہ ہے جنابن گر کافی نو قصان
ووت۔ وچھونا کاتیاؤ دُر۔“

”گلاہ زھوپہ کر۔ تلاء دم کر۔ بے چھس تہند قاتل۔ میہ کانچھ تہنز
جباہی۔ میہ کو رملک فنا۔“

صحبس لچہ اچھ کر زن تہ درس۔ ہیر یون گیس لارن۔ وِسو اُسی پٹھس،
چشمن دپد مان زن تہ اُسس ٹیلس پٹھ سوئے فایل یوسہ تہ تمہ دوہہ پٹنس نیو
ہند ناؤ بے گرتہ مفلس Category مژ بناؤ مرڈ اُس۔



واری

وَق اوس یورو و تومت، بر مند بن اوس ژو پاسے خوشیون تا پھ پوز شہر کس
 اتھ خاصہ بازرس منز اُس نہ کائہہ ووسہ دروسہ لینہ یوان۔ ژلہ وین گار بن ہنز
 گنگراے، دکانہ شتر والنگ کھاننگ سدا، پٹر فروشن تہ ریڈ والین ہند کرکہ ناد
 یتیمہ ستر اتھ بازرس منز زندگی ہنز رونق پڑیدان چھہ اُس از غاب۔ صرف
 اُس باز کہ اکہ اند دؤ بدؤ گولہ تہ بم ہوو چلاو پچ ٹاسراے چلان۔

یہ ٹاسراے اُس منز سوتان تہ منز تیز گوشہاں تہ یہ سلسلہ اوس کالہ دگر
 پٹھ جاری۔ تھی وِ گئے اتھ مصروف بازرس منز ہنگہ منگہ چھلہ چھا نگہ، اڈو ولہ
 والہ واکر دوراں دوراں شتر تہ اڈر ژلہ وان یلے تھاؤ تھ۔

وآران سر کہ ہند کھو و طرفہ وانچہ لتہ وچہ تل پنجرس منز بند ہوو کو کر تہ تس
 ستر دویم کو کر تہ بطخ تہ اُس دم پھڑ۔ ہوو کو کر اوس کلہ پکھن منز تراؤ تھ دیان۔
 راتھ دوپہر پتہ نہ ترو تس کائہہ پھل پھول تہ نہ تریش۔ رات رات جاری
 ٹاسراے ستر گئے تم پھڑ ستر تہ اُس پھیپہ پھیپہ کران۔ یوچہ تہ تریشہ نشہ بچہ

خاطر لوگ ہو کر کوگر پکھن منز کلہ تر اوتھ پتھ کال یاد کرنہ۔

کے دوہہ بروئہ اوس سہ قادی نشہ آزاد پانہ پنے مرضی ہند مائلکھ، سہ اوس
پٹھ پتھر ہند مقدم پور یک کئے کوگریہ ڈپڑی زتہ مقدم۔ مقدم باے مال دبد
اُس تس آسن تہ گر این وچھان تہ دوہس منز دوہیہ تریہ لٹہ پھل پھول
کھیاوان۔ محلہ چن تمام رنگ برنگی کوکر بن پٹھ اوس تس پور دسگاہ تہ مز بدلی
خاطر اوس منز منز اپور پور تہ تران۔ مال دبد اُس پننس کوکر ہند چال ڈھال
تہ دبدہ وچھتھ اندر دوسان تہ تس تھورے پہن پھل پھول ترادوان۔ گرک
خانداری یعنی مقدم تہ اوس خوش تکیا ز کوکر اوس سنت پھولہ و ز بانگ و تھ تس
و زنادان تہ سلہ و تھنہ اُس تس کارس بارس جان برکت۔

ہنگہ منگہ زن لہا رس کوکر ہنر خوشحال زندگی نظر۔ اکہ دوہہ آہ خبر ز اپار
پورچھ کوکر کون و تھمت۔ یہ بو تھ گپہ مال دبد پریشان، تمہ کوکر خاندارس ستر
سوئج صلاح تہ دوشو کوکر فاصلہ ز ساری کوکر جن کوٹھر منز تھاوہ تہ تہی پیکھ
پھل تہ تریش دہ یو تام کوکر کون ٹلہ۔

پوز بہار گپہ پھلہان تہ ہتہ واد کوکر گپہ مران۔ ہو کر کوکر گو و کوٹھر منز
جائے بند، تس اوس اکھ اکھ دوہہ کوہ باسان۔ سہ اوس تنگ تہ تھ منز مال دبد تہ
دوہوان ز اُمی ما کوریہ قنہ۔

دوہانیو مال دبد ژاپہ منز دوپہرس تہ تر وون کوکر نید برتھ پھل پھول تہ

لُجِ تمَن اکہ اکہ رُٹھ ڈنگ دینہ۔ گوڈ روٹن ہور کوکر، تڑکرتو لٹھ تڑوٹن کتھ
 تام بڈس کجابس منز۔ وچھان وچھان آے ساری کوکرا تھری ڈالہ منز بند کرنہ۔
 ہور کوکر اوس ہے بنگہ زایا کوٹھر ہند قادمو کتھ اوسایہ نو آزاد دی ہند گوڈ بنگ
 پڑا وکھ قادمو کتھ بیکہ مرحلہ۔

ڈالہ واکر تچ دو یو طرفو کوکرو تڑکرتو لٹھ ڈالک نکھس تہ لوگ سڑکہ کن پکنہ۔
 واریا ہمدوعی نیم گرم گاش تہ شور و شر وچھنہ کئی آوہا رس کوکرس منز تہ باس لوگس
 بروٹھہ کن بنہ تھسائے۔ ڈالہ وول ووت بس سٹاپس پٹھ، کپے کاکڑ آہ بس تہ تکر
 کھاج ڈالک بسہ ہندس چھٹس تہ پانہ ووتھ یون تہ بیٹھ سٹپس۔ کوکرس لوگ
 چھٹس پٹھ اوند پوکھ نظار منز دار، بس گئیہ پکان تہ سہ گوڈا کہ پتہ اکھ نظار
 وچھان۔ گنہ سرسبز فصلہ پور ت کھاہ، گنہ پور رونق بر بارے ہتھ بازار، گنہ ڈنگرا
 تھلان چوچارو آے، گنہ کھیلہ مادان منز دروکہ وڈی شرک تہ گنہ آسمانی وچھان
 جانور۔ کاش! گوڈ نایتھ ڈالہ تہ جاگ یلہ تہ بتہ تلہ ہاڈ پھ مگر تھس اوس تلو اس تہ
 زآخر نیا ڈالہ وول تمَن پیہ گنہ کوٹھر منز بند تھا وکھ کرنہ پڑا نی پٹھر روزن تم آزاد
 پاٹھی گنہ باشہ کران۔

بس واکر کتھ تام جلیہ تہ رُکے یہ۔ اتہ آسہ گاڑے گاڑ، لوکن ہنر سخ
 بر بارے تہ کرکبہ ناد، کوکرس باسیو و ہنا خوف۔ ہر گاہ تم پیٹن یلہ تڑا وکھ آے
 گاڑ متھن تمَن، پور ڈالہ واکر واکر ڈالک بسہ ہند چھتہ پٹھ تہ گوڈ پکان، تہ

پکان پکان ووت شہر کس۔ تھ خاصہ تہ مصرؤف بازرس منز۔

گوڈ تھاون ڈاکی پتھر، پتہ مژروون وانہ چہ لتہ وجہ تلہ کنہ پنجرس دروازہ تہ
 تراون بیم کو کر بلخ اٹھی منز۔ اتہ اسی گوڈے کیشہہ کو کرتہ بلخ تہ اُنز تہ نوی مہمان
 وچھتھ کر تمو پانہ وائی پھسرارے۔ شاید اسی تم پیہہ والسن نو تاوینج ثیینہ ون
 دوان۔ ڈالہ وائی تر دویمین پھل پھول تہ بیہہ تھاونکھ تریش۔

تنہ گذریو وچھا، وانہ دول چھ صبحس وان ییلہ تر اوان تہ پنجرس منز بند
 کو کرن پھل پھول تر اوان، دوہس منز اکہ دوہہ لہ۔ مژری چھس خریداریوان
 تہ چھ کائسہ کو کرس یا بلخس نمبر کڈان، مژری چھ نمبر کڈنہ آمت کو کر واپس
 تر اونہ یوان مگزیا دیہن نیم نیران چھ تم چھنہ واپس پھیران۔

ہور کو کرتہ چھ تنہ واپز اران، سہ چھ باضے تنگ تھ یی کانچھان زتسنز
 وائی تہ گڑھ جلدے تہی۔ شہر کس اتھ مصرؤف بازرس منز برلہ سڑک بند
 پنجرس مژرو زتھ تہ سوارا کو کرن یمن پندہن دوہن اکھ نووے عالم۔

وانہ وائس تہ خریدارن ہنز کتھ تہ سڑکہ اپار پور دوہو دوہس سپدان
 واقعات زتہر تھ اوس سہ پائی پانس دلاسہ دوان زیتہ چھنہ سے یوت گن زون قادی
 بلکہ چھ پر تھ کائہہ اکہ نٹہ بیہہ رنگہ جاے بند آزاد گتھنگ آرزو تھ زوان تہ
 واپز اران۔

اوتر وچھ تہ سہ خوش پوش تہ لوہہ ون نو جوان، ظہر یا اوسس امین ناو،

وانس پٹھ آو، دون اُتھن منز اوسس واریاہ سامانہ، بڈ خوش اوس، وانہ واکر
ہاؤس ز تڑے کوکر، بہ تہ اوسس واریہ اران، پوزے آہ نہ تھہ۔

راتھے دزاوینہ پیارک، راتھ اوسس بدلے رکھ پلسہ وردی اُسس لاگتھ
بہیہ اُسس ز ژورستی، بڈ خوش اوس۔ اوترے اوسناونان ز خاص پڑھن چھ
مین، شاید اُسس کتھ گنڈ مگر تھند پیارک نیرہ پتے گہیہ ماسراے شروع۔
یکا یک گو وازر بند، سائی وانہ واکر تہ تڑاؤ وڈ بخل دو، او وینہ چھنہ گنی نون
، اسہ چھ تڑیشہ یو چھ ستری کاژھ گو مت۔

”کوکر ن کوڈ کلہ پکھو منز نمبر اُتھی منز گہیہ گاڑن ہنز گنگراے شروع۔
لوکھ تہ لگو کم کاسہ پکینہ، اکھ نفر اوس پیس دنان بریکھ ہساہ لاشہ ایمبولنسہ، وچھان
وچھان مؤد سٹھ نفر، تڑے چھ پلسہ واکر، اکھ چھ سہ امینہ یس اکثر تھ پیس
اوس آسان۔ دیان اوترے اُسس نشائی کرہو۔“

میٹھے کوکر نہ کتھ یو زمر تڑو وینہ کلہ پکھن منز۔



پھر ٹھ

وون اوس میانہ باپتھ یہ مومو لے بنیومت ز دفتر یوان یا یورنیران اوسس یہ
 غلام قادر نس و انس کن نظر تر اوان، اتہ پانہ قادر وانی بہتھ آسہ ہے یا تینز
 آشینز مے اوس تمن کن وچھتھ تلواس ووتھان تہ سلمن مہر تی موکھ دپد مان یوان
 اتہ پٹھ بس سٹاس تام یا ادر پون گر تام اوسس یہ خبر کمن گوتن گوتھان تہ پان
 لتھ وان پکناوان۔ پتر موبہ تہ دادو پٹھ اُس یہے کیفیتھ تہ از تہ ژاس یہ اُتھر
 عالس منز گر۔

گر و اتھ پینس کرس منز تھتھ یہ پلو بدلاونہ لوگس نے گوتھکھ نار بم تہ
 ونہ ون کنن۔ بہ گوس زن تہ رتھ تہ دار کن کن دتھ کو رُم تسلان ونہ ون کمہ اند
 چھ چلان۔

”آوتھمت چھ محلہ کہ ہمہ طرفہ پیہ کس تام کور دس۔ مگر خبر چھا کتھ
 دتھس دس زندگی ہند بہار چھاونسہ کنہ جو اُنی منزے موتگ پیالہ چہنس۔“
 یہ لوگس پیہ گوتن گوتھ پانی پانس پر ژھنہ۔

عام پائٹھی اوسس بہ پلو بدلا و تھ اتھ بٹھ چھلنہ باتھ روم اڑان تہ اور نیر تھ
 کچنس منز اڑتھ آشینہ نش حاضری تڑاوان تہ چاہہ پیالا چیتھ نوان۔ امااز
 بیوٹھس بہ تمبکھ ناریم تہ ونہ ون گرہز بوز تھ تکیس ستر لوتہ پائٹھی رو بود ہیو۔ مے
 اوس محلس تہ رشتس منز موجود تمس سارنہ کور بن ہند موکھ زن تہ اکہ اکہ بروئہ
 کن یوان یمہ مائڑ اتھ دأ رتھ پرار ان چھے۔

خبر کر گڑھ یمس کور بن بخت بیدار لپا رمن ہنز نصرت چھے ڈاکریٹ
 موکلا و تھ دونی کنٹر یکچول لیکچرر۔ پتر مہ وریہ گندھس دون جاین کتھ۔ دوشوڈی
 جاین گو وڑھن۔ اُکس جلیہ اُس ہش یہ گارنی یڑھان ز خاندہ پتہ تراونوش
 نوکری تہ سنبھالہ گر کام تہ دویمہ جلیہ اوس کاروبار شخص مہر از یڑھان تہ ستر آشینہ
 کرنہ نوکری تہ روز پرڈ نشین ہٹھ۔ نصرتن مونہ بہ شرط تمہ وون بہ گویند لاش
 ہٹھ روزنس برابر۔ دیھ نصرتن مول چھ تنہ پریشان سہ چھ تھ و قس کوسان
 یمہ وڑم کو ریحہ ڈگری باپتھ یونیورسٹی گوھنگ اجازتھ دیت مت اوس۔

نصرتن معاملہ زنتس پاوان اوس مے کاڑن منز پننن رشتہ دارن ہزن
 کتھن ہند گرہز تہ گتہ گیو رکران یمہ تمو وری پانڑھ مہ بروئہ تمہ ورونہ مہ آسہ
 ینلہ مے پنڑ کور مہوش ایم بی بی ایس کرنہ بنگلور کس پرائیویٹ میڈکل کالجس منز
 سوزہ مڑ اُس۔

”کوارگیہ لگہ ہند مال، پتر پائسہ لا گتھ پیپٹن وریں پٹھ یوت دور سوزی

گئی نہ دانی۔ کورگو صحت روئے تہ خوئے اُس تہ پیہ اچھ گاشس سمبھ علم۔
تس بُڈ بُڈ گری دینہ چھ مناسب جو میلن دُشوار بنان تہ اصل وقت زالو نیرتھ
گروہان۔

یہ اوس تنہ پرتھ مجلس پٹھ امہ رایہ ہنز کرایہ برداش کران اُمت پیہ
مے انگن اُشناون ہنز یہ رایہ درکنار کرتھ مہوش داش نداش لا گتھ ڈاکری کرنہ
سوزہو اُس۔ اما ندر پکو کور باز رک مچھرتہ دولابہ وچھتھ اوسم گراپان بیقل
نادان باسان تہ گرادانائے دہر۔ پیلہ پیلہ مہوش سمبھ کائسہ کور رشتس یا مجلس
منز کتھ گنڈان اُس۔ اُشناون ہنز یہ رائے اُس مے کاڈن گتہ گیو رتلان تہ بے
سوکھ کران۔

تمہ دوہہ تہ اوس لی سپد مُت پیلہ آشینہ مے وؤمُت اوس ز غلام قادیہ
سلمس چھکھ گو نڈ مُت تہ نورہتہ چھ خاندہ۔ یہ اوس یہ بوزتھ حارتس پیو مُت
ز اُس سیو دساہ اُن پر کور ہنہ کتھ گو ویکدم بخت بیدار۔ مے پرتھ وٹاؤ لی
سان آشینہ کتہ گو نڈ ہن تہ لوکہ کیا چھ کران؟

یہ یو زتھ اوس یہ دل مُلس منز پیو پت ز شہر خاصہ کس کس تام پشمپہ
کار کرن وائس ستر چھس گو نڈ مُت۔

یہ اوس پانہ ہے ستر سوچنہ لوگ مُت۔

شکلہ صورث، صحتہ کنی چھ سلمہ یتھ مجلس منز لامثال۔ تئند سروقد، بادامی

پشمہ، گولاب روے ہیکہ کائسہ تہ تپہ ریشس زالہ لہ گتھ۔ خبر کس رئیس یا
رئیس زاد چھ لیس آپہ چونٹھ آمت چھ تہ ادے چھے دپوئی تہ مائز راتھ یکہ وٹ۔
دپھ سلمہ چھے اُن پر تہ سیو دساہ۔ ہاوس کڈتھ گوبھس نہ نیر ٹھاسی خاڑا سِ ما
ہمکو تہ وٹھ دپن یہ گونا خوش گوبھس۔ بیو تہ آسہ وچھتھے کتھ گڈمڑ۔ کائسہ مول
مادیہ کور دوس دا تھ۔ گوڈ چھ یہ ازل لوئے ز کور زایہ نہ تہ مائس ماجہ چھ
کروئی اذان ز اتھ موبس گوڈ تھم بروقت رت خریدارین۔

مے اوس سہ ساعت تہ دید مان ییلہ سلمہ خاند رک دوہہ باقی محلہ والین
ستری و پٹھ کھڑا اوس۔ مے اُس سلمہ مہر تری بٹھ تہ تمہ و زوچھم ییلہ سہ و ز
سایانس تل ورتا ورنہ زایہ۔ تمہ و ز تہ دایرو مے پانس ستری ”دانا دزاویہ قادر
و اُنی سلہ گرو اُجن یہ خار نکھہ“۔ مے چھ سورے داش نداش لہ گتھ تہ یہ دپوُن
نار ٹوک کلس پٹھ، پٹھ بہ ماہکن وونی کور کائسہ پشمینہ وائس تہ دھتس گوڈھ
میلن کانٹھابرا بریاتہ ہم کار گونا گوبہ یہ خار مے لوتے نہ کینہہ۔ پتہ اوس مے
پتہ خیال آمت ز ”اماسہ پشمینہ ول آسیا حنگ قدر شناس۔ پزی کریناسہ سلمنس
حسن قدر تہ باقی پرگی مساویا کنہ.....“۔

سلمہ خاند پتہ اُس مے مہوش نہ خاند رچ کل وارے کیموش تہ یہ اوس تس
فونس پٹھ اکثر پڑتھان ز کر موکلی ژئے فائیل۔ تھہ ژ گر جل جل واتگھ واریاہ کامہ
چھے۔ تہ تمہ دوہہ شامس تہ اوس بہ مہوش ستری ہم کلام تہ تس بی ونان۔

”گو برا مو کلا وسا وونی یہ ڈگری جل پہن واریاہ کامہ چھے۔ وقت چھ زالبو
منز پر تھ گڑھان“۔ تمہ دیت تو راطمینان سان جواب۔

”Do not worry Papa“۔ زندگی منز گڑھ کینہ ہاپروڈ کٹو (Productive)
کرنہ یُن۔ ڈگری موکلا و تھ انٹرن شپ کر تھ بناو بہ NGO تہ گام گڑھ تھ کر تمن
لو کن خدمت یمن نہ از تام تہ کانہہ پُرسان چھ۔“

تمہ دوہہ فون تر آ و تھ گپہ پیر کر کنی نار ہو لک ہش تہ بہ تہ وٹس لاران
لاران سڑکہ پٹھ۔ لگہ عرصا تھ اوس قادر وانہ پیر کرنہ۔ سلمیٰ موج اُس با کہ
ژھٹان۔

”یہ گپے الغائبک ژھل گوم کوریے۔ بلا یہ لگے کوری مہرنہ پانس سؤر کمر
کوزے کوریے۔“

لگھ اُس اکھ اُکس ستر ژوسر کران تہ ونان۔ اہنسا سولے کوریس ہسا
ژور رتھ بروٹہہ خاندرو کورک۔ گوڈ بیوتہ نساؤ چھ تمہ و ز ہرودرو پھالوکھ جواں
کور دوس۔ وچھ کتھ جو اُنی گیس چھلہ چھا نگر۔ سہ ہساد پان نفرے تہ تھے۔
یہ اوس تمہ و ز لکن ہنر بیمہ کتھ بو تھ ربوڈ گو مت۔ گرا اوسم باسان
سلمس مان میانی نظرتہ گرا اوس سو نچان مے کونہ پڑوژھ اُمس غلام قادر س
تمہ دوہہ ژے کر تھ لڑکس تہ گرس متعلق پور پڑوژھ گار۔

تنہ پیلہ تہ یہ اژون نیرون غلام قادر نس و انس نش و اتان چھس یہ

چھس گوتن گزھان تہ یہ معاملہ چھ مے دامن رٹان۔

یہ اوس اٹھر عالمس تہ دار کز اُس ونوچ تہ تمبکھ نار بچ آواز پیاپے
یوان۔ اپار پٹھ آیہ مے خاندان تہ وڈن شمشہ سان۔

”نڈ کیا بٹھک از اور تھے ہو پ تہ دپ کر تھ۔ مہوش لالہ اُس فون کران
تس چھ فاینلک رزلٹ دزامت۔ مے پڑ تھوس ودی کرتھ۔ دوشن اپار
محلک عرفان تہ یہ کرویتی انٹرن شپ۔ پتہ بناو داین جی او۔ کچھ تر جل جل
چاہیہ ووت اڈ پٹھ گز کان۔“

خاندان نہ ہند نیر نہ پتہ وڈھس بہ تھو، ونہ ون اوس ونہ تہ چلان۔ امے
زن اوس ودی پھر بکھ ہیو تر وومت تہ اطمینانہ سان ژاس بہ ودی باتھ روس
گن۔



آنہ گوٹ

انجینئر غلام حسن اوس نمٹس پٹھ تمام لوکل اخبار و چھتھ موکلیو مت تہ اتھ کتھ
 پٹھ اوس خوش ز تشند کالم چھ ووں بدین اخبارن منز چھپیو مت تہ پتر مہ ہفتہ
 کس کالس متعلق چھے اُز کیکن اخبارن منز اکھ ز چھ تہ شائع سپر مہ۔ تہندس
 ذاتی میلس منز تہ اُس کینز و لوکون تعمیر کین نوہن چلیجن متعلق تہند بن خیالاتن
 پذیرائی کر مہ۔ یہ سورے و چھتھ اوس تس واریاہ اطمینان سپد مت پوز وونی
 اُس ز بردست خائش کائہ پینس باو ہے پنہ اتھ کامیابی متعلق تہ لبہ ہے
 رڑھاسکون۔

اما گرس منز اوس نہ گر موہنو لیس تہ سلامس وراے کھڑ۔ میڈم اُس
 صبحس سلی دڑا مہ تہ شری چھ خدایس حوالہ و ہلایہ تہ۔

انجینئر غلام حسن ترا و دار کنو مکلف سید سیو دتھ عالیشان لرگن نظریہ تھ
 برمند بن زن تہ شال ونگان اُس۔ اتہ نہ اوس کائہ ستھ نہ صدا۔ اتھ مکالس
 پوریونہ زائہ۔ پتر مین تر ہن و رین منز آویہ کر ہایہ پھر کینہ۔ کنہ کالس چھ
 اتہ زندگی ہند چڑگیٹش روزان تہ پتہ ہنگہ تہ منگہ ژھوپہ دم۔ منز کائہ کرایہ

در روزِ یوان تہ منزِ مکانہ پیہ خالی روزان۔ شام سپد وئے چھ اندر
 پکو مکان اندر پیہ زول آسان۔ اتھ مکانس چھ وانا کھانہ گوٹ نال ولان تہ
 اچ اکھ اکھ سپر چھ زَن تہ واران آسنگ بارودوان۔

انجینر غلام حسن چھ پنہ تنہائی منز پہر وادن اتھ مکانس کن مدے گنڈ تھ
 روزان۔ سہ تہ خاص پاٹھ شامس باگر تہ امہ وپچھ سہ خبر کیاہ اندری دایران
 باسان۔

انجینر صابن ترا و اتھ لہیر یون نظر۔ امی مکاٹو پاٹھر باسیوس پن وجود
 تہ زَن واران تہ ژھوڑے۔ دو شاترا و تھ دزاو کمر منز نمبر تہ ووتھ یون آنگنس
 منز۔ اتہ اوس سلام آنگنس صفائی کران۔ صاحبن وون تس بہ نیر تام باز تہ
 دزاو رسہ رسہ باز رگن۔

میڈم پیلہ گر واپس واث آفتاب اوس لوسنس تیار۔ ساری ہے اُس سورخی
 پھیر نہ لُچھو۔ آنکھ سبزا رُک تہ ایور گرین ہند آکارتہ اوس امہ سورخی ستر پیہ ہن
 ماری مؤند سپد مت۔ سو اُس سبٹھاہ خوش ز تئند راتگ سٹینٹ اوس از شہر کمن
 تمام بڈن اخبارن منز نمایاں پاٹھر شایع سپد مت۔ تسنز پارٹی ہندر قاید اولن تہ
 اوس تس ٹیلی فون کرتھ بروقت بیان دس پٹھ مبارک کور مت۔ تس اوس خیال ز
 گر اٹھ کرتھ خاندرا انجینر غلام حسن تہ ضرور امہ بیا نک تذکرہ تہ اتھ اہم
 مسلسل پٹھ باو پنڈراے۔ پوزو پیلہ خاندرا ہندس کمرس منز ژایہ تس گوتا بڈ ز

یوت تیری تہ اوس نہ انجینئر صائب اتہ موجود۔ سو دڑاے واپس تہ سلامس
کوڑن آلو۔

”سلامیہ کتہ چھے صاحب“۔

”سہ حض دڑاؤ در پشمن باگر باز راؤ نہ ناحض پھیور نہ اور“۔

”وونی بیلہ نہ کانہہ کاراؤس اوسے چھس وانہ پنجن پٹھے قرار یوان“۔

میڈمہ وون پانس ستر۔ اتھ ستی دیت تمہ سلامس آلو۔

”سلاماتلہ باچاہہ پیالا بناوتہ مے چھے کارہن دگ“۔

”نہ حض تہ چاہہ بناواتو ہے یا ژر کو کنہ صاحبس خاطر تہ“ سلامن وون در

جواب۔

”انوتام مے سوئب بوز و بیلہ صاحب بیہ“ میڈمہ وونس بڑہیہ۔

میڈم اُس لابی مژ چاے نوش فرماوان تہ ستی پانس ستر انمہ اخبار فایلیہ

پھیور پھیور دوان۔ یمن اخبارن مژ اوس سماجی بدعتن خلاف تشد بیان

چھپیومت۔ گنہ دوکالی تہ گنہ سُرخ تہ گنہ یوکس ایٹم۔

لر نیئر کنی اوس وونی شامچہ سورخی گنہ پچھ راؤ ژہند انہار روٹمت۔ غلام حسن

اوس باز نہیر تھ پار کہ چکر پوٹشہ کرنہ پتہ وونی واپس پھیور رمت۔ ٹھٹھ مسخری

مژ اوس تس ادر سلہ جو جن وٹومت۔

”انجینئر صائب ریٹار گوہنہ پتہ چھو وونی تو ہی کچنس تاہے موڑ پتہ۔ مگر

تہنز میڈم چھنے پڈ لایم لایٹہ منز۔ ازتہ چھ ساری اخبار تہند بیانہ ستر برتھ۔

انجینئر صائب گپہ سلہ خو جتر یہ کتھ زن تہ تر تھ۔ تس اُس نہ میڈمہ ہند
 بیان اخبارس منز چھنچ تہ پریشانی یوت تس یہ محسوس گوز اُز کس اخبارس منز تہ
 ہے تہند یو ڈ کالم چھپیو مت اوس۔ تھ منز تکر فن تعمیر کمن موجود دور کمن تقاضن تہ
 مقامی روایہ تفصیلی سام ہیڑو اُس۔ اما سلہ خو جس تہ دویمین پرن والین آونہ
 سہ بوزنہ تہ تہنز آشنہ ہند بیان یس محض اکھ Routeen Statement اوس
 آکھ چھاؤ تھ باسنہ۔

انجینئر صائب چھ پنہ محک یہ ڈپڑ زتہ پور علاقہ بارستہ موہیو لیس دوچ لے
 کاٹھہ کی چھنہ۔ حویلی ہیو مکانہ آسنہ علاو چھ تس شہر کس خاص بازرس منز اکھ
 گیٹ ہاوس تہ ریسٹورنٹ چلان۔ امہ علاو تہ چھ واریاہ زمین جائیداد۔ تہند
 زٹھ ہیو نچو چھ کاروبار کس سلسلس منز ے آسٹریلیا سیٹل۔ تس ستر چھنہ انجینئر
 صائب زیاد لیف اُلیف تہ کیا سہ چھ تس گوڈنچہ آشنہ ساجن اولاد لیس تکر خاندن
 پتہ ژور پانڈو ہر موکبار دیشمت چھ۔

انجینئر صائب چھ نہت میڈمہ ستر لومیر تچ کورمت۔

تمن دوہن اوس سہ دور پرنگ علاقس منز اسٹنٹ انجینئر۔ میڈم اُس ایم
 اے کرنہ پتہ اکھ رضا کار تنظیم چلاوان زنانن تہ شرہن ہنز بہودی متعلق۔
 اُکس عماد ژہنز تائیر چہ کامہ منز خامی کڈان اوس نہت جی، اے، ای۔ غلام

حسن مجادلہ لوگ مت۔

سو اُس سبٹھاہ خوبصورت۔ تئڈ انگ انگ اوس منہ مون۔ تئڈ کلامہ کرنگ انداز تہ آرگیو مہٹ اوس پر یہ وُن تہ پڑاثر، انجینئر صائبن ہورنہ صرف بحث بلکہ دل تہ۔ امہ پتہ بنیہ تم پانہ وائی دوست تہ یہی دوستی بنیہ انجینئر صائبنہ گوڈنچہ خاندانہ ساجس طلاق دنگ تہ نہت جی ستر مس ملہ خاندان کرنگ باعث۔

انجینئر غلام حسن اوس گرگن قدم قدم دوان تہ میڈم نہت ستر گذریمہ زندگی ہند بن مختلف پڑاون سام ہوان۔

گوڈ گوڈ اوس سہ اتھ رشتہ پٹھ سن وسان۔ تکر پرووار پاہ سوکھ تہ میڈمہ ہاؤس نوکری ستر ستر کاروبار کن وتھ تہ زیونمت پانہ جان پاتھ کلامہ لاگنگ طریقہ کار۔ مگر یوت یوت کام کار تہ اثر ورسوخ بڈان گوڈ تیوت تیوت لوگ انجینئر پان بے بس باسنہ۔ تس باسیو و ساجس اوس سہ خاندانہ ییلہ زن وونی میڈمہ تس خاندان چھ تہ سہ چھ تسنر گنجہ گندہ آمت۔ کاروبار، شر بن ہنز تالیہ، رشتہ دارن ستر تعلق داری پرتھ معاملہ منز اوس میڈمہ ہندے خیال حرف آخر۔ یوت زشر آئیہ تسنر مرضی خلاف پر نہ گوڈ دلہ تہ پتہ امریکہ سوزنہ پیہ تم وونی کاروبار کران چھ۔ کمتری ہند احساس نشہ بچہ خاطر بناؤ انجینئر صائبن انجینئر ہنز اکھ ایسوی ایشن یوسہ بدل ونہ دور کن تقاض ہنز روشنی منز طر تعمیر کس موضوع پٹھ کام چھ کران۔ سہ چھ ریٹائر منٹ پتہ وونی متواتر اتھ

موضوعس پٹھ اخبارن، رسالن منز لیکھان تہ منز د سیمینارن منز تہ شرکت کران۔
 اما پوزتس چھ ارمان اتھ کامہ پٹھ یوسہ ملک گیر پزیرائی تس چھو تہ ای میلہ دسر
 سپدان چھ سہ باوہ سہ پننن شر بن تہ آشنہ۔ امریکہس منز کاروبار کرن والین
 شر بن چھنہ اتھ منز کاٹھہ دلچسپی تہ نہ کاٹھہ فرصت تہ تس ستر گرس منز پکویہ روزن
 واجنڈ میڈم نہ ہمت تہ چھ سبٹھاہ آور۔ سوچھ شر بن ہند کاروبار یور کہ طرفہ
 چلاونہ علاو پٹر NGO چلاوان۔ سیمیک رپورٹ تس پڑتھ رہتہ ویانا ہیڈ کواٹر
 سوزن پہوان چھ تمہ چھہ اکھ مقامی سیاسی پارٹی تہ جوین کرہو تہ سوچھہ وونی
 امہ جما تہ ہنز زانہ شاخہ ہنز سربراہ۔ تس چھہ دوہے پارٹی دفتر وائن پہوان لؤکن
 تہ کارکنن سمکھن پہوان تہ مینکن منز گڑھن پہوان۔

گر نزدیک داتھہ وٹ انجینئر غلام حسن پننس مکانس لر لور خالی مکانس
 کن نظر۔ گٹہ پچھہ رآ ژاوس دانا کھانہ گوٹ اتھ نال ولتھ۔ سہ ژاور سے
 گر تہ لوگ پننس کٹھس کن پکنہ لابی منز چاے چوان آشنہ کورس آلو۔

”وونی چھے صرف باز رہے قرار یوان دلو چاہیہ پیالہ چو“۔

سہ بھو رپوت دزان دزان یوتھ میڈمہ بروٹھہ کنہ پتھر۔

”کیاہ ووتھہ بازار ورأے چھم نہ قرار۔ نساتہ پیتہ کس نشہ بہمہ ز قرار

تیم“۔

تھر وون شکایتی اندازس منز۔

”سلاما وولو انو صاحبس خاطر کپ“۔ میڈمہ وون تیسر شکایت نظر انداز کران۔

صاحب اوس سو نچان زسہ کر اخبارس مژ تہندس چھیمیتس کالس متعلق کتھ شروع پتہ کر میڈمہ اتھس تھسہ تہ ہاوبس طرفا تو پٹھ تہندس تحقیقس متعلق یوان ای میل پتیس کمپیوٹرس پٹھ۔ تمہ پھیرتس چاہہ پیالہ سہ اوس تس مدے گنڈتھ وچھان۔ امہ بروٹھہ زسہ کر ہے کلامہ شروع میڈم وژھس۔

”اُز یگ اخبار آسی وچھمت“

”آتھر وون کلہ کلہ ناوان“۔

”اتھ مژ جھ میون بیان چھیمیومت۔ چاہے چتھ ویتہ مے اتھ Clipping سیٹ کڈتھ یس بہ سکیں کرتھ ماہانہ رپورٹس ستر جوڑ“۔

انجینئر صاحبس زن تہ گوچاہے دام گبکس مژ رہتھ۔ تس اُس سلہ خودی کتھ بار بار کنن گوتھان۔ تھر تڑا و مکانہ سید سیو دخالی مکانس کن نظر تس باسیو و امہ مکا نک سوڑے ژھر برتہ آنہ گوٹ زن تہ تس نال ولان اوس۔



وَنل

گاڑاوس خوفناک چڑایہ واپسی ہند سفر شروع کو رمت۔ کارِ مژڈریورس
ورائے تریشوئے نفر اُس تنگ سڑک وکھ چڑایہ کھسان تر ہر پکڑی باسان۔ دپ
سڑک پہنچ کڈ رکتے پر خطر اُس اوند پوک اوس تیوئے لویہ وُن۔

زیوٹھ سرسبز پہاڑی سلسلہ تاحد نظر گہل جنگل تہ تمہ اپور سفید شہنہ وُلتھ
کوہ مالہ، بالہ دائر وِسہ وُن نالہ یُس دُور چڑایہ پٹھ اکھ لوگٹ دِر اوس باسان۔
منظور احمد، سریندر سنگھ تہ جیلانی اُس اتھ بالس ٹنل تارنہ کہ پروجیکٹ کہ سروے
بایٹھ اتھ کڈر چڑایہ اپور تر تھ اور وائی متری تہ کام اُنزرا وِتھ اُس واپس پکان۔
منظور احمد اوس جیلہ زور جہر پانس متری اونٹن تھ سہ دُر علاقس کن گوتھتھ
جالیہ پھیر کرنہ متری تمہ ربودگی نشہ پھیر یوسہ تس ہمیشہ نال وُلتھ باسان چھنہ۔
جیلانین تہ اوس او موکھ آکار کو رمت تھ تس اتھ ٹنل پروجیکٹس متری کام
کرنگ موقعہ میلہ، سہ اوس یڑھان پنہ گر محلہ تہ انگ اشنا و نشہ دور تنہائی مژ
وق گذارن تہ یوت دور ڈیوٹی ہیکہ ہے تس یہ مقصد پر اونس مژ بکار لگتھ۔

ڈریور اوس تہ ہشیار مغز تہ ماہر دپھ چڑایہ سڑک اُس تھ کڈر موڑ نہ تھ

موڑس پٹھ اوس باسان شاید گیہ کارڈلہ تہ سوار نفرن اوس محسوس گنواہان زوونی ما
 مین سائی تان تہ بالس چھکر اونہ تہ پتو گنواہن یون نالس منز مگر موڑ کر اس
 گری تہ اوس باسان زندگی لوہ ایکشنشن گروا تو وارکار۔ گر کر گنواہن خوش تہ
 پگاہ و مودتر کین پرو جیکش متعلق رپورٹ تہ ہر گاہ پرو جیکٹ منظور گو بار بار پیہ
 امہ کڈر سڑ کہ گذرن۔

”تہ ساو ستادیہ ٹیپ ریکاڈر کر آن بوز ناو کینز ہا تر و مہ تر و مہ۔ تام لگو
 اٹھ کر کن۔“ وڈ تھ منظور احمد۔

”آ تام موکلہ یہ وکھ چڑاے“ یہ وڈن سریندرن چند منز چنگم تہ ثانی
 کڈتھ باقے سوار بن کن پلہ ناوان۔

اما جیلانی اوس ربوڈ ہو سبز منز و سونس نالس کن مدعے گنڈتھ۔ تس
 اوس امی نا لگو پاٹھ کر زن تہ پان دون تھد بن بالن در میان شر وکان تہ ڈوکان
 باسان۔ پڑتھ طرفہ اُس تس واراگ ٹلوئی ز سوال زن تہ پتہ لار ان۔

”کیا ز دیت تمہ مے دعائے کیا ز لوہ روون میانہ پڑھ ہند کڈل وونی کتھ
 تہ کس پٹھ کر بہ پڑھ۔“

یکا یک گو بیونب۔ روڈ پھر کر لا گن تہ دویمس موڑس تام واتان واتان
 گرن تہ وئل ز ڈرائیورس پیہ گاڈی ز کاؤنی تہ گاڈی منز سوار ساری نفر لگو پریشان
 گڑھتھ خودایہ خودایہ کرنہ۔

منظور احمدن وُن اوس تہس خوفناک روڈس پٹھ تہس موسمز پکن
 گہ خودکشی۔ وُنل اُس تہز گنہز زیہ طے کرن تام اوس مُشکل باسان زِ گاڑی چھا
 ٹھیک پاٹھی سائیڈس تہ ہر گاہ پتہ یا تھ کاٹھہ گاڑی ناہجار پاٹھی آہ پتہ کیا بنہ۔
 سریندر لوگ باقی نفرن دلاسہ دوان ونہ۔

”وایے گرو وکر مہربانی وُنل روز بس نہ جادس کالس۔“

پوز غلام جیلانی اوس وُنہ تہ ہو پتہ دوپ گرتھ زن تہ وسونس آرس ستر
 بیر گتھ خبر کو ت وومت۔

تس اُس پنہ زندگی ہندس اہم موڑس پٹھ وَا نا کھ وُنل نال وِلتھ گاٹھ۔

وُنل اُس رتھ کھوتہ رتھ گنان۔ ”کنا ضروری چھہ یہ ٹنل امہ ستر گتھ
 بال اپار پور روزن والہن در میان 40 کلومیٹر فاصلہ کم تہ سفر تہ روز نہ یوت
 کڈر“ سریندر اوس منظور احمدس گن ونان۔

”اہنسا ٹنل بوز وہتہ فلحال گتھ ازیمہ تاوہ منز موکڑ۔“

منظور احمد ووتھ و تاؤلی سان در جواب۔

”ہے صاحب جی، مہ بانبر یور روز کتس کالس یہ وُنل، وول گوئے دیو

اجازتھ سگریٹ زالنس۔ مے آہ پٹھ۔ دلاسہ دوان وون ڈرائیورن۔

تھر ہند لایٹر زالنہ وچھ وٹلہ منز ساروے اکھ اُ کس جتھ۔ سارنہ اوس
 تہس ووشلن پھیو رمت تہ امہ ستر کو رتمو وشنیر ہیو محسوس تہ کیا زبالہ تھرس

پٹھ اُس وُئلہ ستر برتر بڑا ڈھیلہ بن تہ۔

”ہیو جہلا ڈرتہ کرتا کتھاہ“ منظور احمد دوتھ بیہ غلام جیلا نیس گن مگر سہ اوسے
نہ زن اتہ سہ اوس خبر کمن گوتن۔

”اُخر کیا ز دیت تمہے مے بیٹھ دو کھ تہ کورنس ہو رکاوہیو، سہ لوگ پتھ
کال یاد کران دایر نہ۔“

پانژھ، شے وری برو نہہ اوس سہ سبٹھاہ خوشحال تہ خوش مزاج نو جوان بہنژ
شرافت تہ لیاقت دوشوے قبیلہ تھبکان اوس۔ سہ اوس کتھ تام جان کمپنی مژ
سعودی عرب انجینئر۔ گر کہو کورس اسرار زیتھہر کرتہ تمبوے ڈھونڈ گرتہ تہ کور
تہ۔ اُخر سپد دم دامہ سان خاند رسوتہ اُس انجینئر تہ سرکار کھمس مژ ملکا زم۔ تھو
کور نہ گر کمن ہندس فاصلس کانہہ زیادہ تچھ تچھ۔ خاند پتہ ربتھاہ با گروتس
آشنہ جان لول تہ گر کہو کورس اسرار ز خانداری تہ زن سعودی عرب۔ اما
خاندانہ وون ز پاسپورٹ کاغذ چھنا تیار اوے دزاو سہ یہ دومید ہتھ ز جلدے
گوٹھ تھنژ آشنہ ہند پاسپورٹ تیار تہ سوتہ والہ سعودی عرب۔

اماتس اُس نہ پے زتس چھ پاسپورٹ بناوہ امت۔ تس آوونہ ویر فلیشن
چھنہ مکمل سپدان تہ سہ رو دپڑتھ صبحس تہ پڑتھ شامس پزاران یو تام 10 ربتھ
گئے تہ سہ بیہ چھٹی پٹھ او۔ چھٹی ہندس ربتس دوران گر خاندانہ تس لولہ متہ
لاے تہ افسوس بوون ز پاسپورٹ میول نہ تس تہ کیا زتسند مول چھ کتھ تام

و دلہر شہ منہر سرکار مخالف کارکن اوسمت۔ یہ بڑتھ و دتھ سہ آشنہ ز سہ گوہنہ
 سعودی عرب تہ ژھانڈ پیتی کیشہ کام کار۔ اما سو و ڈھس مردس چھے شوب کامہ
 کارستی۔ یوت پانسہ مابنہ پیٹہ کرتام ز ترے وری یہ نوکری تہ سہ دزاو پیہ اکہ
 وری یہ باپتھ سعودی عرب۔

سو اُس تس ٹیلیفونس پٹھ سخت مے ہاوان تہ آے کانچھان تہ دور بر نہ
 زرنگ باس ووان۔ امہ ستر اوس پردیس منز اکہ اکہ ساعت تس اکہ اکہ قیامت
 باسان۔ اما طویل انتظار پتہ پیلہ سہ پیہ گر آوتہ تکر واپس نہ گوہنگ اعلان کور
 تسنیز خاند رگیہ خوش گوہنہ بجلیہ پریشان۔ تمہ لوگ تس نشہ دور ہیون۔ سو اُس
 گر سلہ نیران تہ شامس ژیر تام اُس نہ واپس یوان۔ جیلانیس گو کیا ہتام شک۔
 تکر کور یوت ژیر پنس پٹھ اعتراض۔ چھلہ پھول سپد تہ اُخر دزلیہ سو پگاہ
 صبحس یہ و تھ ز سوتر او وری نوکری اما پتہ آہ نہ پوت پھیر تھ۔

غلام جیلانیس کور تسندو ملہو کور غائب گر تھ قتل کرنک پلسہ کیس۔ تکر دنی
 پھنزار تس نیرنا پے پتاہ البتہ یئے نیوس سو اُس محلہ کس کس تام بڈس صاحبس
 ستر گوڈ پٹھے نالی نال۔ تمہ اوس ز ا تھ ما تھ تھس نفرس ستر خاند ر کور مت لیس
 گر دور اوس۔ تھ تس پور آ ز ا دی میلہ ہے۔ ٹھند واپس۔ تھ پتہ روزنہ کہ فاصلہ
 اُس سو پریشان گموتہ دپان تکر صاحبن چھ تس کتھ تام میٹر و شہر منہر فلیٹ تہ
 دیا ونو و مت تہ نوکری تہ۔ سہ تہ چھس تو رکی سمکھنہ گوہان۔ اما جیلانیس نیو ونہ

از تام امہ کتھ ہند کا نہہ ثبوت۔ سہ گو پانے ہور کاو بٹھ۔ تس چھ یاردوس ٹاوس
 ٹلان۔ انگ اشنا وچھس نو ویتھ کرنگ باند باند کران۔ اماتس چھ بے بسی نال
 ورتھ۔ سہ اوس سو نچان کاش سو پیہ ہے تس بٹھ سہ نیہ تس بلا پوچھ قتل کر تھ۔
 جیلا فی اوس اتھی گنہس ز منظور احمدن تر ووتس شانن اتھ ستر ٹاس ہیو۔
 وچھو ونلہ ہا گپہ فرق۔ وژھر ہیو ہا گو و۔ سہ گو و مز بند رزن بیدار۔ وٹل آسخت
 وٹل چھ تھر وون دور شور ونہ کہ انداز۔

”نسایتہ ژ اوسکھ اندر اندر ژ ندر گام ووتمت۔ وٹل اُس اُد پٹھ
 بوز نے اوس نہ یوان کیشہ۔“

منظور احمدن وون جیلس گن ستر پھر ن ڈرا یورس گن روختہ وونس۔
 ”ہے دوستا کچھ ساہنیہ خودایہ سنداوتہ دوار دوار قدم۔“

”یہ گو خودایہ سنداوتہ درت مے دوپ ظاہر یا یمنہ اُس اتھی گنہ نیمہ چڑایہ
 پٹھ ہر گاہ تھہ زہ گنہ اور یور۔“ یہ اوس سریندر ونان۔

”وتہ گتن لگہ نہ پڑھن کتھن کھوژن۔ سفرس منز چھ یوانے کم کم مشکل
 دپھ دوہے نہ روزان کیشہ۔ پڑتھ گپہ پتہ چھ گاش یوان۔ بنی آدم گنہ نہ ہمت
 ہارن۔“

غلام جیلا نیس گپہ ڈرا یور ستر کتھ زن تر تھ سہ لوگ سو نچہ ہر گاہ یہ دوستہ
 یوت پڑ و مید چھ حالانکہ وئی اوس یہ وکھ وٹلہ منز پھسیو مت، سہ کیا تر اوز وچ

آش تَس تگہ نائیرن تمہ وُئلہ منز یوسہ تَس نال وُلتھ چھے سرفس ہندی پاٹھی۔
 تَس پیو ویاد مامہ کاکن کتیاہ حسہ خاز اُس تَس کُری متری او تر تَس خاند رپتہ دویہ
 ربتی بے سرگمہ کور ہندس منز یوسہ وچھ بلک نار جو اُنی ہند بن یمن ایامن
 منز برداش کران آمز چھے۔ مے پز تَس پٹھ پڑھ کرنی تکر دایر بیہ پانے متری۔
 وونی اوس نب صاف گو مت تہ مڈ رتاپہ لوتہ اُس ڈلو نہ دوہہ دز اہز۔
 گاڈی اُس ٹاپ کر اس کرتھ دویمہ طرفہ وسونس منز لس گن لمان۔
 ”ٹنل پٹھ یہ تھ سڑ کہ سرفس منز۔“

منظور احمد اوس ڈرائیورس ونان تہ غلام جیلانیس تہ اوس گوڈنچہ لٹہ اتھ
 سرفس منز کیا ہتام منز دار ہیو سپدان باسان۔



ہند ریا ر

کمرس منز لگتھ گروے باہ بجنگ آلا رم۔ نیمہ ستری ہیر بونہ مکالس تہ ہمسایہ
لرہن ہنز برساؤر خاموشی زن تہ پھٹ ہش۔ یہ اوس صوفس پٹھ پٹھ از
دوہس گذار متہن کڈ رہن کبوتھن زنہن پھیو ر دوان۔

شری اسی شو لگتھ تہ آشین تہ اُس بڈس پٹھ دراز۔ یہ ہے اوس وق تھوتہ
رؤستے کتھن سنگ یا انترنٹس پٹھ تہ وچھنک یہ نہ اؤ تام ممکن اوس۔ میانہ اؤنگیہ
لجہ پانی پانے سرفنگ کرنہ یہ تام زباے جانہ رلیو۔

بائے جانہ چھ عیال ہتھ انگستاکس لیور پؤل شہرس منز روزان۔ از کل چھ
تس ستری بس انترنڈیڈ ریہ رابلہ۔ دویہ ژور دویہ چھ ضرور تکر سُنڈ پاغام یوان۔
منزک پتہ بنان زیمہ دوہہ مے طلب آسہ تس خا ر پاٹھ پڑھنس تمہ دوہہ نہ تس
محل آسان یا نہ نبٹ رلان۔

از اوس نہ مے تس ستری چینگیہ ہند کاٹھہ غرض۔ پوز اؤنگیہ وژھ پانی پانے
زن تہ گندان گندان رلیو وٹہ تہ تکر لیو کھ۔

”ہاے باے جان اسی چھ ساری وار پاٹھک وومید چھم توہی تہ اُسو ٹھیک

پاٹھ کر۔ پیٹہ چھ زبردست روڈ روڈ سے تہ سستی تر تہ۔ توہہ آسواتہ از جان گرم۔
 ”آشکر تہند دُعایہ خار چھ اُس ساری تہ خار سان۔ یس گرم چھ جان
 واریاہ کالہ پٹھ پٹھ چھ ہو کھ۔ روڈ اُنی اُنی چھنہ پو لے پیٹہ بوزناؤ“ مے لیو کھ
 در جواب۔

”بیاجی خاص نہ کیشہ دپھ خبر کیا زہو مے از ہنگہ تہ منگہ پنن سہ گام یاد۔
 مے اوس از واریاہ کاکر آف تہ اوس کرس پننس منز سامنہ سجاوان صفائی
 کران۔ مے پیٹہ اُکس پر اُنس دواڈ بس پٹھ نظر یس بہ واریاہ وری بروٹہ
 پڑتھ رہتہ پیٹہ لالہ جس جتیس سوزان اوس۔ مے زن لُج تھہ ہش“ سہ
 گو ورو اُنی سان جواب لیکھان۔

عبارت پران پران لوگ مے تہ اُندر کُترس ہی امارتھا گوس حاران
 تہ زبائے صاحبس کتھ ووتلیہ از گالچ مامے تہ پڑتھمس در جواب۔
 ”لو کچا تہ اوسے نہ زائہ تہ واریوان دپان اوسکھ پیٹہ چھ جیر یوان۔
 تھہ پتھ کھور گامس منز نہ فون نہ پاور نہ پونچہ سڑک۔ لو کھ بے کار یس مساپہ ژٹان
 تہ اکھ اُکر سندا نزران گزران۔

”No Productivity“ بی اوسکھ ناوانان

تہ از کتھ پٹھ ووتلیہ پتھ وری گڑھتھ تھی گالچ مامے۔
 ”بیاجی تہند وٹن تہ چھ پوز مگر باسان چھم سہ گام تٹیگ سہ سیو دساہ تہ لوپہ

وَن ماحول، لو کپارتیہ گڈ آر میٹری دوہہ، سائی ساری تیتہ روزن واکر اشناوزن تہ
 مینانہ وجود کس کتھ تام خانس منز موجود چھہ۔ تھہ نے کلف کرتھ تھوومت اوس تہ
 یس از کرس صفائی کران ہنگہ منگہ مڈرنہ آؤسہ گو وروانی سان لیکھان تہ بہ گوس
 حارانی سان پران۔ وونی اُس اتھ معاملس پٹھ کتھ کرنس منز دلچسپی پاد سپر مڈگر
 ژلہ وَن را ژہند وق تہ صجس سلہ وونچ مجبوری اُس نے تہنہ وَن دوان ز کتھ ٹکھ
 دینے گوجان۔ اتھ اندر تضادس دوران روز اوکجہ ووتھان تہ جواب لیکھان۔

”بائے صابا ژے چھتھ وونی سرنہ تہ وٹھتھ کتھ کرنہ پچھہ۔ بہ وَنے
 صاف صاف نے چھہ از کل سخت آوریر۔ صجس چھہ سوادستہ آسان نیچ واناو نی
 ٹیوشن۔ پتہ نو بجہ انڈر واپس تہ واناو نی سکول۔ اتھ دوران نیگ سکھراون۔ پان
 دفتر باپتھ تیار کرن۔ پتہ گو وودوہس دفتر کی دلہ وائزل، نشانہ پراونچ دور تہ ہم
 کارن ستر تاتنی تہ تکرار۔ وونی ہے گام تہ گامکو دوہہ یاد روزن تہ کپار کی دپھ گنہ
 ویز ہر گاہ تو رک کاٹھہ سمکھان چھہ تئس چھٹس ضرور خبر اتر پڑا تھان۔ اوترے اوسم
 طارق سمکھیومت۔ سئے ہسائیس ژے ستر پران اوس۔ سخت گراو گراو اوس کران
 ز تو ہی بار نی دزا و برابر کو کر ہندی بطخ پوتی ہوئی تہ بب موج مر تھ ژٹو گامس تہ
 سار نے گامکین ستر کڑے۔ اکھتے اوس ونان وونی چھہ سہ گام تہ لندن
 بنیومت۔ پڑتھ گرس پونتیہ مکانہ ٹالہ لا گتھ کچن، فلش وول باتھ روم۔ پڑتھ
 ا کس موبایل فون۔ پڑتھ چولس ہیٹرتہ گیس داں۔ نہ گنہ دوہہ تہ نہ دائرہ۔ نہ

گنہ بیندر نہ کاٹھہ ژادر وون وول پڑتھ کینہہ بدلیومت“ مے تراویہ پنڈر کنز
اُتی تھے کتھ زسہ کر bye مگر تگر پڑوڑھ تو تہ بیہ۔

”تتہ گامہ اوس ناسہ مامہ ٹوٹ اماںہ چھاٹھیک پاٹھر“

تسند سوال وچھتھ کڈ مے ووٹھ ہش اندر لوگم بیہ زن ترس ہیو۔ سوچنہ
لوگس پوزے چھ موج جنتی گذریہ مگر مامہ تہ ہے اوس تھگر گامس منزنیہ پوڑ مام
میوٹھ مام۔ پوز پن ہر رز ورتھاوان کور مے جو ابی سوال۔

”زٹھ ساوونی کتھ از پتر کاکر کتھ پٹھ ٹوٹھوے گامس ستر ستر مام تہ۔“

”دوپے نامیانہ وجود کس کتھ تام اندر مس خانس ہاگو از قلف

ییلہ.....“

سہ گوجذبائی آیہ لیکھان تہ مے پیو وٹاید کران جواب دیں۔

”اہن باڑ چھکھ پوز ونان دوہد شکمن دولابن منز پیوونہ مے تہ زانہہ مام

یادنہ وڑم تس زانہہ نظر“

”بیاجی ژ کرکھ مے ستر وعدہ“

”کیا وعدہ؟“ مے پروڑھ در جواب۔

”پڑگوٹھکھ بیہ لہہ گام تہ دکھ تس مامہ جانس نظر“

”اڈ ساہ گوٹھ بیہ لہہ ضرور“ مے وون در جواب میانہ اقرار ستر زن تس

حوصلہ افزائی سپز تہ تگر لیو کھ بیہ۔

”بہ سوزے کیشہ پائسہ تہ پگاہ چائس اکونٹس منز تم تہ دیہ زئس“
 مے کورا تھ تہ او، کے تہ ستی ونمس bye for now۔ تکر تہ کورا تور
 گڈ نایٹ۔ مے کور نیٹ ڈسکنیکٹ تہ کمپیوٹر شڈ ڈاون تہ ژاس بستر س منز۔

اما ژیر تام آہ نہ مے زند رزولہ تہ۔ گرا اٹم باے صابن یہ کتھ یاد پہوان ز
 میانہ وجود کس کتھ تام اندر مس خانس گواز قلف ییلہ تہ گام تہ گامہ والی پٹا کر
 یاد۔ گرا اٹم لو کچا رک سہ منظر دید مان یوان ییلہ بہ پنس آنگنس منز گر مس
 گندان اوئس، میانی دجہ بال گہہ کولہ منز پیر۔ مے لا جو وودن وان مامہ لالن
 پڑھو و ماجہ یہ کیا ز ودان۔ ییلہ تکر بوز یو اٹم چھہ بال گہہ کولہ اڈ تکر سونبر اوے
 تہ آہ گام گامس دجہ تہ، سونہ ستر ٹیب دتھ بنا وین نو دجہ بال۔ بہ اوئس لر
 پھر نس پٹھ لر پھر ن ودان۔ مے اوئس احساس ز میانو ار سر و گڑھنہ آشینہ زند ر
 راوڑی۔ اوے اوئس یہ شو گنج کوشش کران۔

گامک منظر اوئس پڑی بدلیو مت، وونی اوئس گام ژوپا سے پھہلیو مت۔ دان
 زمینگ اوئس نہ نیب نشانے، پونجہ سڑک اٹس پرتھ آنگنس تام۔ تمام گرن منز اٹس بڈی
 بڈی ٹی وی سیٹ لگتھ، لوکھ اٹس ژھوپہ دم گرتھ سکرینس لاری، پانہ وانی اوئس نہ کاٹھہ
 کلامے سپدان۔ اتھ شہر نما گامس اکہ اند پٹھ بیس اندس تام پڑھو وے وار یہن مومہ
 ماس متعلق مکر زن نہ تم بوز لے اٹس۔ آخر ییلہ مے گامہ ٹیر دؤر گن نظر پیٹہ پیٹہ دوہ
 دوہ تھان اوئس۔ میانی قدم تھو کپانی پانے اور دگن۔

یہ دُچھتھ بھوجہ مے لو کہ۔ وڈرڈ کر پٹھ اوس ملہ جانہ ہر نیر کنہ ژولہ لو گن
ہیا وان۔ تس اوس وونی ریش سفید تہ بٹھ ژ میومت تہ لاگر گرا چھن منز اوس عجیب
اطمینان یس نہ مے گامس منز دوس کائسہ نفر سزن اچھن منز دُچھ۔

مے پانس گن پکان دُچھتھ اوس سہ سبٹھاہ خوش تہ باسان تہ حاران تہ۔
تس آیہ نہ پہچان تہ اوے پڑژھن۔ ”ژ کس چھکھ تہ یور کیا زاکھ۔“
تکر پڑژھ ژولہ پھوک پھوک دوان۔ ”بہ چھس عقیل۔ پینہ ٹاٹھ ہند
عقیلہ۔“

سہ گوٹھو دُچھتھ مے کورن نالہ موت تہ اوشس لُجس دارے مے پڑژھ مس
مامہ ٹاٹھیا ژ کیا زستی بدون تھ وڈر پٹھ۔ تس آیہ پینہ اوش بلہ تہ لوگ وینہ۔
”بوز ساٹھیا، اتھ بستی منز چھنہ وونی آدم روزان۔ یم چھ آدر شکلہ منز
مشینہ۔ یم چھنہ اکھ اُکس ستر بول بوش کران بلکہ مشینو ستر اُنان۔ مشینو ستر
وانان۔ مشین ہند بوزان۔ بہ اوسس و اُحد نفر اتھ بستی منز یس پینہ لہ منز
دانبرس پینتھ اوس تھاوان۔ لو برتہ کاٹھ اوسس سومبران تہ زالان۔ منز
اوسس لیہ تھ بائہ مصراتہ پھران مگر بستی والہن اُسر یہ گال گٹھان۔ تمو
ونیو ژھن اتھ دائبرس تہ دُہس بلاے اُسر دموے ہیئر یاگیس داں مگر مے
مون نہ دِن مے باسیو ہر گاہ میون دان ژھبہ گو میون اُندر م آدم تہ ہانہ یہندی
پاٹھی۔ بہ در اس بستی نہر تھ وڈر پٹھ پُن وشنیر رچھنہ۔ یو منز چھنہ کاٹھہ مے

نش یوان تہ یم چھ مے حقارت کران۔ بہ چھس زول زائتھ تھاوان تھنہ مے
سہ ہندریار پھر تیکر یمن نال وومت چھ۔

وق اوس یورو وومت، تا پھ اوس مے بیڈ کس شاندر تام وومت۔ آشینز لُج
مے تھ پٹھ لیف تھو وٹلنہ۔

”ووتھن چھ نانچہ گو وٹوشن کلاس مس۔“ بہ ووتھس کاڈ کڈان تھو دتہ
لوگس کلہ پٹھ کھورن تام پانس پھش دتہ۔

بہ اوس اٹھری حاس ز آشینہ دزینہ انری تہ نس چا تھو وچھن مے گن۔
بہ ووتھس وژھ تھو دزاس باتھ روم امے اُسر ساری ہے پانس زن تہ پیاپے
تُرک لگان تہ اچھ آسم تیز تیز فوران۔ تھے بہ باتھ رومہ دراس تہ مے پلوا گنو
پتُر فونچ ہل بجیہ۔

یہ اوس گامہ پٹھ طارق ہے ہلو عقیل صاب گوڈ ڈے ہشی کتھا پوز توتہ بوز
سہ مومہ مام اوس ناسہ گذریو ”کر مے کر پرژھنچ کوشش تہ چھنہ پتا سہ اوس نا
گامہ بدؤن روزان۔

مے تر ووزیو ٹھو ووش، اچھن منز آم اوش بکے تہ لوگس کلہ پٹھ کھورن تام
پانس پھش دتھ کیا ہتام ژہر نہ۔



گرید

یہ تِس دوہلہ فون اُمّت اوس تہ تکر انسپکٹرن ووئمٹ اوس ز تاز کاغذ چٹھے
ووئمٹ مے نش۔ ملاقات تہاہ دنتہ گڑھ پتہ تیر۔ تہ اوس تِس کلہ گیران۔

تہ موقس پٹھ کمر کیا شکا۔ تہ آسہ میاں کرمو۔ مے نے چٹھہ کتہ قسمہ
کینہہ۔ تہ تہ تہ کورمٹ۔ مے وائی ووزی وری ترومہ سوہ کوہر ہندک پاٹھک
نو کری کران بس چٹھہ تہ چھو کتہ تنخواہ پانسہ۔ مگر تہ کتہ تہ پیہہ سمکھنے اُمس
انسپکٹرن۔ یہ چھہ مورداروے منز۔ پٹھ چٹھس ہمس بڈس موردارس ڈارس ستر
واٹھ۔ یہ آسہ ہر و مرد شکایت تہ تہی ڈارن موردارن کرمو۔ تِس ما آسہ کاٹہ
ووئمٹ ز امکان چٹھ تِس گڑھ اتہ تبدیلی تہ مے مانتر تہتر جاہ۔ آتی افوا اوس اڈک
آسہ کاٹہ بہانہ کورمٹ۔ تہ مے پیہہ زوگالہ اگا گڑھ تہ سہ روز دیا رتہ وٹان
تہ اُش تہ وٹان۔

تِس اوس اوڈ دوہہ اُتھک دولابس منز روومٹ ز سہ سمکھیاتہ تحقیقاتی ایجنسی
ہندس اُمس انسپکٹرن۔ گرا اوس من ونان کیہنڈی سمکھس نہ۔ کُرڈ تَن کیا کر،
مے کیا ژور چھا کرمو۔ مگر ستر اوس خیال یوان یم چھا کاٹہ ژورس رٹان،

ڈار کتھ تروؤکھ۔ گوڈ بنوئس کیس پتہ تروئس چھاپہ مگر پتہ بھٹیو سودا۔ آ، دپان
شراہ لچھ ہتہ ہس تہ کیس کوڑکھ بند۔ یم چھ پنزاہ روپیہ کھنہ وائس کیس
بناوان۔

۲۵/ لچھ کھنہ وائس کیس بند کران تکیا زہمس چھ کینہہ نیران تہ تہمس نہ
مے شکسد ہند پٹھی کینہہ۔ اوکڑی چھ بہتر سمکھوس وچھوکیا معاملہ چھ۔ پریشانی
اُس تہند ہتھ پٹھ صاف پریڈان تہ گریوان یوان گاڑی چلاوان چلاوان اوس
دون تر بن جائن سہ حادہ نشہ اتھن پھوکھ دوان بچیومت۔

گریانہ پتہ پیلہ تکر پلو بدلاؤس اوس نہ کچنس مٹراؤس زن وندے یوان
پیٹہ آشنوئس چاے ہتھ پراران اُس۔ سہ اوس نہ ہرگز تہ پتہ پریشانی باونی
یڑھان تکیا ز آخر اُس آشنوئس مٹھس مٹھس پٹھ ناہجارتہ نالگہ ہار آسنچ پام
دوان۔ سہ تہ خاص پٹھی پیلہ معاملہ ڈارس ستر وائٹھ آسہ ہے یس سہ موردار
ونان اوس۔ اما آشنوئس اُس متان ز اتھ چھ ونان تگن۔ ژے توگے نہ مے
تفریق تگنہ وراے پیہ کینہہ۔

واریس کالس پٹھس مٹھس مٹھس روزنہ پتہ گرتی مٹھس پٹھ اُکھتھ
ما کھتھ بٹاشت ہش پادہ رٹھا آسونہ ہوٹجہ ژاؤ کچنس مٹھس۔

آشنوئس ڈھس ژے پہر آمتیس گوے ژکیا اوسکھ کران۔ ”کینہہ نساقمیش
آیم نہ اتھ یہ اُس بیڈس تل گہڑ توے لوگم وق“ تکر وون پتہ حالت ژور تھاونچ

کوشش کران۔ اُتھی سترِ تلن رموٹ اُتھس کیتھ تہ کورن ٹی وی آن تہ لوگ
کوسہ تام چتل وُچھنہ۔

بروڈواگڑ تھ پلہ نوؤنس آشنہ چاہہ پیالا مگرستی وُڑھس تلہ ساڑھن بلاے
اتھ کیا مگر ناوچھکھ وُچھان۔

سہ اوس برابر ٹی وی یس کُن مندے گنڈ تھ بیلہ تہ تکر توتہ چتل بدلا وُڑھس
وُڑھس بیہ۔

”وُچھان کیا چھکھ تہ، مے چھ من پھوڑ لگان وونی روڈے ناڑے یمن
مگر کھور گردن ہنز دِلہ سوا کینہہ وچھنہ باپتھ۔“ یی وُنان وُڑھ سو تھو دتہ
کوزن ٹی وی یک پاور سوچ آف۔

سو اُس پراران زوونی گڑھم اگا دیم نے گردن ہندی پاٹھ۔ مگر سہ زن
اوس ٹی وی بند گوتھ تہ گتھ تام مندے گنڈ تھ کیا ہتام سونچان۔

یم گردن تہ گپہ وقت گوزنس سترِ غائب۔ میانہ لو کچا اُس فوج در فوج
آسان۔ ہر گاہ کاٹھہ چوچارواے مران اوس ہونین سترِ سترِ اوس گردن ہند
مالک لگان تہ اُس شری اُس نہ دوہہ وادن تمہ وتہ پکان۔

کیا اُس یم چتلہ وُلر ہاوان۔ یم گردن غائب گڑھنہ چھ ملکس مژہ مران
آمت۔ چوچارواے چھ مران مگر گردنہ آسنہ کڑی چھ ہند مازتہ کر نوز میس تہ
آبس سترِ رلان۔ امہ سترِ چھینہ انسانی آبادی وُلہ بیمار بن مژہ ہنہ یوان۔ چتلہ

و اُلی اُس ہاوان ز چار واسن سہ گھاسہ تہ پھل کھیا ونہ سترئس تیار کرنس منز
کھا دن تہ کیم کر اُلی مارن والین دوتن ہند یسلہ ورتا و سپدان چھہ۔ چھہ پھند ماز
یمن گربدن با پتھ ز ہر بیو مت تہ اوے چھہ یم غائب گمتر۔

گونایتیلہ چھہ انسائے یم گربد ناپید کرنک مجرم۔ چھہ کیا یہ آدم۔ اُس نہ
زائہہ تسلایوان یہ چھہ ہر ہمیشہ زیاد کماؤس تہ زیاد چھاؤس پتہ لگان تہ گربد تام
غائب گر تھہ نوان۔

بی سوچان پتہؤس یاد ز تھند لو کچا اُس گامہ کس عمہ خو جس تہ لو گھ گربد
کھور و نان۔ تس پیو یاد سہ بیلہ نانہ لو کچا رس منز اُلہ والہ چین انہ عمہ خو جس
نش و انس پٹھ سوز ووتہ تہ کس دون رو پین کے مصالہ وژاوتھنز نانہ و نیو و چھہ کیا
چھنہ دیت مت اُمی گربد کھورن۔

تس اوس زن تہ دید مان ز عمہ خو جہ اوس تس گامک ساروے کھوتہ
پر کشش انسان با سان یس سبٹھ نفیس تہ صاف پلو لگتھ آسان اوس، یس
ڈبکہ ہڑ تھہ تہ اسونہ دہانہ اوس۔ یس نہ کائہ سترئس تہ بڈ کتھ کران و چھمت اوس
مگر یو ڈگوتھنس سترئس اوس تس فکر تور مت ز سودا پونس تہ مجبوری منز کروتام
پائسہ دتھ اوس تہ نصفہ گامک اُلی کیو وڈرز میں پنہ ناو کو رمت۔ تہند کشری تہ
زرد چھہ از اتھ دولتس اُش کران مگر تمین گرن ہنز از چہ پیہ تہ چھہ اہر کر فی
پیوان یڈ پالنے موکھ۔ سہ اوس یم نے گوئن ز موبایل فونس آیہ ہل۔

”ہیلو کم حض چھو“۔

”یہ حض چھس رفیق ٹیکسی سٹینڈ پٹھ“۔

”وئیو“۔

”اڈر حض اوس گس تام انسپکٹر آمت یور ٹیکسی سٹینڈ۔ مے ژھانڈنہ پتہ کیا اوس ونان“۔

”تس حض آسہ کیا ہتام بلہ ستر پر ژھان اوس بیمہ بلہ چھاتھنژتہ توہہ اُسو فلڈاں دفترس گاڑ دژ مژہ“۔

”اڈ توہہ کیا ونووس“۔

”نحض مے وئس صاف اسہ چھے گاڑ دژ مژہ (pay ment) نیہو“۔

”اڈ سا شکر یہ پوز گو و پوزے کیشہ چھنہ پروائے“۔

فون اٹینڈ کر تھ گوسہ بیہ زن تہ گوتن ہیو۔ یہ گہر اُسے موردارس ڈار سٹنژ کارستانی۔ وونی چھ بیم سی بی آئی واکر تہ تس بیمہ ڈار نیہو۔ اہسا کچھ بودروہ بیمہ چھ لونان تہ بیم تہ آسہ حصہ دوان نقد و جنس۔ دپان اتہ چھ چکلہ تہ چلان۔ ویکھ کیشہ دن نہ بیم مے و تھ اور ٹرانسفر گروہنس۔ وگومے تہ کیا کرن مگر یہ انسپکٹر گونہ موگر کھنہ وراے روزن وول، اُمس پیپہ تو تہ تریش تموک دیں۔ بی سونچان ترووکر ووش۔

پیپارک وژہس اسٹری۔ ”دوہے گویہ کھنا وائس پٹھ واریاہ سوداچیز چھ موکہ لیمہ“۔

”وونی کوسہ تژٹھ پیپہ اتھ سوداوس اُزری“۔

تُکروون قہر گرتھ۔

”نسایت چاہیہ تہ کھنڈ تہ چھ مولکیو مت۔ گوڈ تھاوزہ موہنہ اکام کرنہ
خاطر پتہ کس ونہ ہی ژنہ سودا آن۔ مگر تہ ماتو گئے۔ ڈارتہ چھ چانے عہدک
افر۔ اکھ کوڈکھ لُڑ دوان امہ سونہ کھوڈ منہ بیہ وچھ تہس قر فر کیا چھس
۔ ژ چھم آسان بس کتابہ تہ قلم رٹھ۔“

آشنہ ہندہ ون زن تہ آوٹس لٹس لٹھو د ب۔

تُکرتل پیالہ تہ ٹھوس لبہ

”مے مہ آس اُمس موردارس گرہ کھورس ستر مقابلہ کران۔ ژنہ
گوڈھے تھکے کانہہ حصہ اُمت آسن فکر تر ہی گز۔ یہ وٹھ ووتھسہ دزان دزان
تہ ژاوتنس کمرس منز۔

سہ اوس ہپ دپ کرتھ بہتھ ازدوہہ کمن واقعاتن زن تہ سام ہوان تہس
زن تہ باسپو سارہے بستی ہندہ بن لوکن گرہ شکل گہو تہ تم مکرس لاران۔ اتھ
گرہ بد فوجس منز باسپو تہس پانہ پنن پان، ڈار فون کرن وول اسپکٹر تہ تسنر آشز
تہ محلہ چہ دویمہ زنانہ کیومر دتہ شامل۔

لکو ونان یم چلہ والو گرہ چھنہ وونی کئی نظر گوتھان۔ سہ گو ویا شاہ کرتھ
تھو ووتھتھ اوس پانہے ستر زن تہ اسان۔



سواری

گرس بھش بھش دوان تہ زین شیران تہ اوس صمد سید سینو د پانس
برو نہہ کن بار بار نظر دوان وٹھ پھیشان تہ اندر خبر کیا کیا ونان۔

پور مرگہ اوس وونی تا پھ پینہ لوگمت تہ ہنہ ہنہ اُس ترو پاسے دوسہ دوسہ
تہ چرکیش شروع گو مت۔ حالانکہ سہ نیمہ وقتہ صبحاے اور و اتھ پیومت
اوس تمہ وز اوس اتھ مائر مز مرگہ منز واریاہ سکوت۔ تاحد نظر اوس سبز ارے
سبز ارے اتھ پٹھ اوس دل مٹھ۔ نوون شبنم۔ امہ لو تہ خاموشی ستر اُس مرگہ
ہندی پوش زن تہ اسان باسان تہ کہتام بادان۔

دپھ نظار بدلنس ماچھہ تار لگان۔ وچھان وچھان لگو سہز گاسس پٹھ
موجود شبنم قطر آفتابجو پروو ستر خوشک سپنہ اندر پکی ہوٹلو منز لگو سالانی گاڑین
کبتھ اور یور پھیرنہ۔ شہر پٹھ لچہ نو سالانی گاڑی تہ بسن کبتھ طرفا تو پٹھ لوکھ تہ
سکول شری واتنہ تہ تروپاری لوگ شور شر تہ گاڑ دودہ پرتو تراونہ۔ اڈن جہر ساوڑ
شہلٹھ واجینی مرگ زن تہ۔ پر بارے دول شہر سپد۔

”سہ اوس برابر وٹھ پھیشان تہ اندر خبر کیا کیا ونان تہ وونی اُس نس

نظر پائس بُتھ گز ہتھ جوراہ دُر کیبل کارٹکٹ کونٹرس گن یِتھ بروٹہہ کنہ وونی
 ٹکٹ ڈٹن والین ہنز زتچھ لائے رتھ کھوتہ رتھ زیٹھان آسہ۔ سہ اوس مُنزی
 رتھ پتہ رتھ زیٹھان۔ لائو پٹھ نظر تلتھ پائس نکھے مرگہ گلس پٹھ اندر پکو گامو
 پٹھ آمتن گری والین پٹھ نظر تراوان یمن تہندی پاتھی پہر واد پٹھ سوار پراران
 پراران اچھ درس لگتھ آسہ۔

تُم کڈ وٹھ ہش ییلہ سالانین ہنز اکھ جور کتس بروٹہہ کنہ رُکیہ۔
 مرد سالانی تراؤتس نظراتہ لوگ سیوڈے نیرنہ، دپھ تہند سا تھی زنہ یوسہ
 ڈولام پھمبہ دُغل ہش باسان اُس کُرتس اتھس تھہتہ رُکون۔

صمدس زنہ ہئیہ یو کہ باسیوس پھمبہ دُغل ہشہ اُمس زنہ آسہ زہرا دل تہ
 نرم توے آس میون عار۔ پتیس کالس واتی رحمانہ شالہ تہ سلہ پڑرتہ گری ہتھ
 یمن نش تہ لگو سالانی جورونہ ز میانیے گرس کھستو۔
 یہ وچھتھ کھوت صمدس شتم۔

”ہیوتاون ٹاکیوئے کہیو کھیو ز توہہ رودہ کھینے۔ کھو تام آیو اُمس بچا رس
 آراد توہہ گرا یونوش۔“

”وہو ما کڈیہ ہاچھائے دند۔“

”سلہ پڈرن دیت تَس شرارتہ سان جواب آسہ تہ ہے صمہ پٹھ سوار
 پراران اچھ لوسہ آسہ گلس گوناہ کور۔“

صمد س زن رودے نہ پائس تام۔ تھج تہ تراؤنی مک سلہ پڈرس تہ
رحمانہ شالہ لوگ رتہ رٹھ کرنہ۔

سالا ز جورڈ اُس ہے ولا گڑھتھ وچھان تہ سوچان ز آخر کیا گودین۔
پھمپہ دول ہمشہ زنہ کرسا تھی مردس اتھس تھھ تہ لگو بردہہ کن پکنہ۔
ز تریہ قدم پکتھ آیہ بیہ ز گری واکر یمن بردہہ کن یمن مزا کھ نو عمر باسان
اوس۔

”مہم صاحب گھوڑا چاہیے پورا گمر گ گماریگا“۔ دون نو جوان گری واکر۔
مرد سالا ز پروڑھس، ”کتنا لے گا“۔

نو جوان گری وول دوٹھس۔ ”زیادہ نہیں صرف تین سو روپیہ گھوڑے کا“۔ مرد
سالا ن دون پینس سا تھی زنہ چلو وہاں اونچائی پر گھوڑے پر سوار ہو کر میرا فوٹو لینا
پھر میں بھی گھوڑے پر سوار ہو کر تیرا فوٹو لوں گا۔ دوٹوے کھٹی گری ن نو جوان گری
والین ہنیہ یو کہ۔

ہر کران گری والو مز پنیہ رحمان شالس یمن پٹھ نظر تہ تس ڈج کر بکھ
نیر تھ۔ ”توہہ گڑھن ڈیہ ڈاس، توہہ موہ دارن ہنز لڑا یہ ولس بہ تہ پائس ستی
سوار کھڑ ہو کہہ گلہ کالہ بن گری ن۔ نیویو بار نیو دوہک باز زینتھ“۔

ہر مشر تھ لگو صمد رحمانہ تہ سلہ پڈروونی گلہ کالہ بن گری ن تھلہ تھلہ وچھنہ
یمن پٹھ سالا ز جو ری سوار اُس۔ تریشوے اُس وونی گلکس اُندری بدر دوانان۔

دُڑس مرگہ منز اُس رنگ برنگی پلو لگتھ لُکھ تُرک بُڈی مردز نانہ دُیرن منز
 بہتھ قسمہ قسمہ ضیا فز کھوان۔ گلن تہ اُس دودنی سالا نی جور کیبل کار ٹکٹ کونٹرس
 پٹھ تر اُو مز تہ تم تہ اُس دودنی زچھن لائن منز شامل سپد مٹر۔ سوار بن نشہ
 پائسہ رٹھ اوس گلہ تہ تئند بوے دودنی چاہیہ وائس پٹھ چاہے چپنہ بیٹھ مٹر۔
 صمد، رحمانہ تہ سلہ پڈر تہ اُس دودنی اُدیک شرارتھ تر اُو تھ اکھ اُکس ستر
 ہم کلام۔

”سوڑے بدعت بنیہ یہ گندولا کیبل کار۔ دودنی چھ کا تُرکیو پائِم سیو دُے
 اُتھر بلائہ لکنہ گنہان تہ اپوٹھ تہ ہیور وائتھ پیوان۔“ یہ دون صمدی ٹکٹ
 کونٹرس گن شرارتہ ہونظر تراوان۔

”پٹھ وائتا وکھ دودنی آسمان تام دپھ اسہ کورکھ منز یڈ کھش، کھش گزہن
 یمن بے آرحا کمن۔“ سلہ پڈرن کوڈو ووا تھ تھو دتکتھ۔

”مگر اسہ تہ ہا خطا اُس تہ ماسیو د۔ بیلیہ یورینہ واکر سالا نی صرف گرہے
 یوت کھسان اُس اسہ تہ اوسا کم کیمام تہ اُس تہ اُسیا کم لٹھ کران۔ اِدحا کموتہ
 سرمایہ داروینا و تھ سکیمای اُسی بہنا وکھ خا کس پٹھ۔“

رحمان شالہ اتھ کتھ کور باقی دو یوگری والو کلہ ستر اقرار تہ دوشوے و تھ
 یکجا تس گن۔

ناوتہ بروٹھہ گن کیا بنہ اہنویہ گر اوس اسہ رہتہ کالس منز تہ کماے کرناوان

زور رک اوس عیال بہتہ شوٹھ ہیو نیران۔

رحمان شالن کو رہنہز اتھ کتھ کلہ ستر اقرار تہ اتھ تھو دتھ لوگ و ہونکہ انداز ونہ۔

ادباتہ ڈونٹہ پیتن یمن حاکمن تہ سرمایہ دارن۔ ژھورے کیبل کارناچھ مسلہ یمن ہاچھے اٹ۔ وچھان چھونہ کتھ کتھ جاپہ بناوکھ ہوٹل۔ تو تام و انتا ویکھ تیلہ سٹرکہ۔ ہتہ باکتہ بن تم انگریزیم نہ یورگنی گاڑ تراوان اُس تہ یونہ زائہہ بیٹہ پونہ مکا نہ بناو۔ مے ہا باسان اُس یاتی ناما ریو۔ ہم ہاچھ تھ مرگہ تہ رژھ رژھ زو کڈان۔ مے نوباسان بیٹہ کیٹھ و ہر آسہ بیٹہ کیٹھہ باقی، پتہ گویہ یور گاڑ دوہہ چینہ۔

رحمان شالن نیوز تھ ز یوٹھ تقریر کرتھ، صد تہ سلہ اُس تس تھلہ تھلہ وچھان۔ تم کو ڈ ز یوٹھ بریوڈ۔

”اسا تھاو وونی باشن، مے ونہ شامس کیا ونو عیالس“۔ سلہ پڈرن ٹل بیٹہ سوال۔

رحمان اوس ژھوپہ کرتھ دپھہ صد و تھس ٹنو کرتھ، ”عیال ہبا گونہ پتہ سخت یوچھ ہانج ازنا زیون چاپہ سومب تہ۔ تلا ماجہ ہندک ناوچا دیو کاٹھہ چاپہ پیالے۔ توہ تاون ٹا کر ہے گانگل کر ہونہ مے آپہ سو پھمپہ دوغل ہش خریدار، اڈ مے اسہ ہے کامہ دوہہ کو رمت۔“

”رحمانہ اوس توتہ زن گوئن گو مت“۔ سلہ پڈرن دتس نرستہ زیرتہ زن
وونون۔

رحمانہ زن اوس وونی بد لے کنہس۔

”ہوتلا بوز و میون دو ہے کھلک یم سیاح گر بن تہ رود کھ آین گراین
و چھان۔ پانہ نا کو رزائہہ۔ تھہ مرگ صاحب آہ چکرا۔ پٹھ چھ مے باسان یم
حاکم تہ سرمایہ دار تھا و ن تہ تھہ کیشہ بقایا، یو چھ اندر اندر سوڑے ہیو مت،
پتہ نادن تہ یم اسہ ہیون لوکن یورگن و چھنہ تہ و لواز کرو اسی صاحبہ آہ پنہن
گر بن پٹھ پانہ انیکھ چکرا“۔

سلہ پڈرتہ صد و تھس ادسا چونے مانو مگر گوڈ چا و چاے۔ رحمانہ و تھک
چاے چا و ضرور مگر گوڈ کرو چکر۔ خبر سلہ تہ صد مانہ ہے تیار جمائو افراہ سیائی مگر
چاہہ پیالہ چہ لالچہ کھتہ تم تہ گر بن تہ لگو مرگہ چکر کرنہ۔

پیاری پیاری تم گہہ ژوپاری اُس کیبل کارن منز ژہالہ ماران سالانی تہ
گاڈن منز نژان لوکھ درینٹھ گڑھان پڑتھ نو و ہوئل تہ پڑتھ نو سڑک و چھتھ اُس تم
وہون پھشا ماران تہ لکھ پھاشا پران یو تام تم مرگہ سیہ منز اُس کس ڈکر پٹھ
و اتھ پیہ۔ اتہن اُس اڈور سالانی تار بہتھ کتھ کران۔ صمدس تھہ نظر پیہ تمس
وون دن یمن ونہ زگر س کھسو۔ سلہ تہ اوس زن اچھوتہ کھو رو تہن ہاوان
میون گر چھ حاضر خدمت۔ سالانو منز اکہ زنہ وون تہن و چھتھ خوش گڑتھ۔

”او گھوڑے والے میں بیس سال بعد یہاں آئی ہوں تب یہاں کتنا سکون تھا یہاں کتنی خوبصورتی تھی اور کچھ ہی گھوڑے والے اب تو سب بدل گیا ہے۔“
 رحمانہ اوس ئس مدے گنڈتھ تہن گتھ زن غور سان بوزان مگر صد لوگ ئس گن ونہ۔

”میم صاحب آدھوڑا لے لو پہلے کی طرح گمایا گا۔ جو مرضی دیدو۔“

سلہ پڈ رَس تہ رودنہ تاب۔

”میم صاحب آپ تین لوگ ہو تین گھوڑے لے لو۔“

رحمانہ اوس ونہ تہ پنئس گرس پٹھ سوار۔

ئس باسیو سالا زنی اُس تہن تریشونی ونان۔

”مجھے بیس سال پہلے کی گمرگ میں گما کر لاؤ جو مانگو گے دوں گی۔“

رحمان اوس صمدس تہ سلس سالا نین زار پار کران وچھان۔ پانپے ستر

ونان۔

کیا ہاؤ میم صائبہ۔ یہ یوسہ گمرگ وچھنہ آہن چھے سوکتہ انوا ستر تھو رگر

پتھ گن تہ لاکم چا تھ لوگ گر پنن گام گن دور ناوہ۔

صمدتہ سلہ اُس سالا نین زار پار کران زاکھ سو اری کر تو سائس گرس۔

تبصرہ تہ تجزیہ

شہناز رشید

آکھ	کتبہ ہند ناو:
مشاق احمد مشاق	مصنف:
۲۰۱۵	چھپن وری:
۱۴۹	صفحہ:
۳۰۰ روپیہ	قیمت:
مشاق احمد مشاق	پبلشر:

مشاق احمد مشاق سہز ”آکھ“ ناوڑ افسانہ سو مبرن پرتھ چھ پرن
 واکر سٹنڈ تنقیدی شعور واریا ہنس حدس تام یہند مشاہدک تہ نظر وژھرک قائل
 سپدان۔ عصری حالات تہ واقعات ہند حوالہ چھ پہنڑ حبس آگہی ٹاکار باسان۔
 ورتا ونہ آمڑ زبان چھ، نہ صرف ویز تہ معنی ساو، بلکہ موضوعن ہند اعتبار بارس
 انہ آمڑ مکالمہ بازی تہند پنی فکری تہہ خانچ ترجمانی کران باسان۔ ساری
 افسانہ چھ حرف بہ حرف تہنڑ زمینہ ستر ژوٹیتھ، تہہ اُسر کشپر چھ ونان۔ پڑتھ
 افسانہ سائین اجتماعی دادن ہند اُنہ تہ عکس۔ یہ چھ بیا کتھ ز کتاب پرتھ

نچوس میلی SRO کیس تحت نوکری تہ روپیہ لچھ۔

مشتاق یوسہ زیو پنہن کردارن بخشان چھ، سوچھ تہنژ مطلوبہ زبان، مگر شعوری لفظ ورتاوا، امیجری تہ منظر و تولا ونہ کنی چھ افسانہ ہندک بیون بیون کردار نوکی اصطلاحات گران باسان تہ تخلیقی جامہ لاکتھ پران و افسانہ پانس منز جذب کرنس پٹھ مجبور کران۔ تھکی ہوئی منظر چھ پر ہتھ افسانہ منز صاف پاٹھری نظر گزھان۔ سہ بائے ”کوچھہ یوچھہ“ ناؤکی افسانہک نیہ وائی یا تہنژ نوش موختہ آسرتن یا ”نیوز سٹوری“ ناؤکی افسانہک سلام راٹھری، پلسہ افسانہ گولہ بڑی گم تہس عرفان سٹند دوست آسرتن۔

”نیوز سٹوری“ افسانہ یو دے سانہ اڑکی چہ کشیر ہند للہ و ن دودیا مشترک مسلہ چھ، سستی عمومی موضوع تہ، مگر افسانہ زبان، ہنر مندی تہ امہ کین کردارن ہند زبردست مکالماتی منظر نامہ چھ اتھ، کنبہ اخباری خبر، بیان بازی، یا ونو کنبہ نیوز چٹلہ ہند ٹاٹھری رپورٹ نش واراہ ہیو رکھالان تہ انسانس واریاہ کیئہ سوچنہس پٹھ مجبور کران۔

ہتھ کنی مے گوڈے و ن، مشتاق ہندکی افسانہ چھ فقط تہ فقط کشیر تہ کائٹرس اٹڈکی گتھ کران۔ یوہے چیز چھ سانس تہیمس تازہ دم افسانہ نگارس پنہ زمینہ ہند سفیر تہ Spokesman بناوان۔ سہ چھ پنہو افسانہ نوڈی پھری پھری سو کشیر ژھانڈان، یوسہ وونی زنتہ و نلہ و جھوچھ۔ بیشتر افسانہ ہند غالب

موضوع چھ انسائی تہ اخلاقی قدرن ہنز لہ پارے، راون تیول، فکری انتشار، ماہ پرستی، راتو راتھ امیرتہ دولت مند بنے ٹک ہوس، ہڈوئی کرایم ریٹ، سبز زارن تہ داں وُلن ہند کنکر پٹ جنگل بُن، آبہ سر سورنی تہ جنگل ناؤ دگوہی۔

”بطحہ بونی“ افسانہ پرتھ چھ پرن دول پائے سمجھان زاسہ کتھہ کڑی کر پیڑ گام تہ شجارتاپہ ون مز تبدیل۔ افسانہ کس ملنگ سندیہ ون ز ”آب مندیہ نیرو نہ کیہ، شجارتہ ہکونہ با گرتھ“ چھ تمہ جدید جہالتی علامتی باوتھ، تیگر سائی ساری گام تہ بسکین چھ آوری مڑ۔ مطلب زرعی زمین Commercialise کزن۔ مشتاق چھ سبٹھاہ حساس تہ دُورین افسانہ نگار۔ سہ چھ فصل دینہ وائلس زمپنس پٹھ تھکے رؤس مکانہ، قالینہ تہ شاپنگ کمپلیکس تعمیر کرن وائلس سنگین مسلسل، عوامی تہ سرکاری، دوشوئی سوتھرن پٹھ مجر مانہ غفلت ستر تعبیر کران۔ یہ چھ پیند ”بلڈ باتھ“ ناوکہ افسانک مرکزی موضوع۔ سہ چھ قوم چہ اتھ غفلت پرور خود غرضی پٹھ اتھہ مؤران مؤران پٹھ کتھ تہ فکر مندی اسہ تام و اتناوان۔

مشتاق سندیہ مشاہد چھ تیز مگر موضوعن تہ پینس باؤڑ بلس علامتی جامہ ناکر تر اوٹک تندیفن چھ تیس پرنہ پاٹھک ممتاز بناوان۔ امہ اعتبار چھ ”سواری“ ناؤ افسانہ موضوع رنگی پڑون اُستھ تہ تازہ دم تہ زیادہ شدید باسان، سستی حبس آگہی تہ ہنز مندی ہند حوالہ نمائند افسانک درجہ تہ پڑاوان۔ یہ موضوع چھ سہ مسلہ تھان یس اسہ سارنہ اچھن بڑ ونہہ کنہ اُستھ تہ نظری چھنہ گروہان۔

اتھ افسانس منز چھہ اسہ گلر گہ کین گری والین ہند کردار دعوت فکر دوان۔ تم چھہ
 اکھ اُکس ونان ”تیکو گنڈ ولہ کیبل کار پر ویکٹن کو راسہ ناش۔ شربن تہ عیالچ
 عین ژوٹ تھہ۔ اچھہ افسانس منز چھہ اکھ سیاح زنان اُکس گری وائس
 تڑھ کتھ ونان، یوسہ سائنن ٹاون پلانرن تہ سیا حتی ٹھیکہ درن واریاہ کینہ
 سوچنس پٹھ مجبور چھہ کران۔ دیان چھس ژہاؤن مے وہ وڈہر پڑون گلرگ۔
 پیڑ روپیہ منکھ، دے۔ پڑھن پُرسکون قدرتی حسن تھاون واجنن جاین پٹھ
 سبھ، شبستر تہ سمٹھ جمع کر تھ، ان تھکھ ہوٹل وغار، بناؤتھ قدرت کہ شہکارک
 بُتھ نہہ ناؤن چھہ افسانہ نگارس بز ونہہ کنہ کاٹھہ دانائی تہ ترقی۔ افسانس منز چھہ
 مشتاق کنہ تہ نعرہ بازی یا احتجاجہ وراے پُئن فکری احتجاج درج کران۔

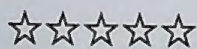
تتھہ کُڑ چھہ ”واری“ ناؤ افسانک کوگرز بردست استعارہ بُتھ بروٹھہ
 گن یوان۔ کوہ کُرسند، کوکر بازرس منز، پیٹہ عمومن اوکھ گولین تہ بمن ہندک شکار
 چھہ گوٹھان۔ ذبح گوٹھنہ خاطر پینہ واریژاؤن، پیٹہ اکہ طرفہ وودبُرتلان چھہ،
 تہ چھہ موضوع تہ بیانیچ تازہ کاری پرن وائس افسانہ نگار ہند فکری وژہجاک
 قایل کران۔

”چھوچھ کُڑ“ افسانک رحمان صائب اُسرتن، لیس خانداری مرنہ پتہ پُڑ
 یتھہر گز اکھ شری مکانہ کس پٹھہ مس پورس منز گن تہ پرژھون چھہ تڑاوان یا
 وہر وار افسانس منز مؤمرہ آشنہ ستر اپز رشیک تذکرہ اُسرتن۔ ساری کردار تہ موضوع

چھ سانہ کھنڈر پھڑتہ نفسی النفسی شعور ک تہ پڑھنے تر جی جاتن ہنڈ پئے دوان۔
 کتاب پور پٹھری پڑتھ چھ سید سیو دا چھن بڑو نہہ کنہ پنہ والہ کشمیر ک
 عکس و وتلان۔ انسان چھ سوچان زئس اُنہ یہ افسانہ نگار اسہ ہاوان چھ، تھ منز
 یو منظر، پیکر تہ عکس دا وہ وری گورتھ و تملن، تم آسن نہ ہرگز سائن اُچھن و یہ
 وڈی۔ سارے مجموعس منز چھ زبانی تہ بیان کہ حوالہ، خالے کا نہہ اجافت یافنی
 سقم نظر گڑھان۔ کردار تہ واریا ہس حدس تام فطری باسان تہ متی غار اہم
 ڈایلاگ بازی نش بجاو نہ آئتر۔ گنہ تہ افسانہ منز چھنہ افسانہ نگار ستر ذات
 حاضر باسان تہ نہ چھ سہ کا نہہ پارٹی یاد و ر بنان۔

مینانہ خیالہ چھ مشتاق صاءز ”آکھ“ ناوہ یہ افسانہ سو مبرن فن، فکر
 موضوعات۔ خاص کر تھ عصری اعتبار در پیش سنگین چیلنجن زو دینہ کہ لحاظ، کا شتر
 زبانی ہنڈ بن نمائندہ افسانہ منز شامل کر تک باس دوان۔

آ۔۔۔ تھ افسانہ سو مبرنہ منز چھنہ پرنہ پٹھری تمن پرن والسن خاطرہ
 کہن۔ یم محض ہض تلمہ باپتہ دلہہ تہ داستانہ پران چھ تہ خالے پنہ فکر مندی تہ
 مشاہدہ تہ دُر مرثران چھ۔



مصنف:	مشتاق احمد تانترے
قلمی ناو:	مشتاق احمد مشتاق
زاسنہ:	08.08.1961
سکونت:	بمنہ ہاوسنگ کالونی سرینگر
پیشہ:	صحافت
پتہ:	321.B بمنہ ہاوسنگ کالونی

Email: matantary @ yahoo.co.in.

کمپیوٹر کمپوزنگ: سید محمد شفیع







نام: مشتاق احمد
 پیدائش: 08.08.1964
 پتو: 321-B، ہاگ کالونی
 Email: mshatqah@yahoo.com

مشتاق احمد صاحب، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی
 پتو: 321-B، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی
 پتو: 321-B، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی، ہاگ کالونی

مشتاق صاحب تیز نظر افسانہ نویس چھپنے کا تہہ تہہ کو تہہ ہی یا غلط سمجھی و طیر خاطر بخشان
 ہر جگہ تیز رفتاری کی گواہی دیتی ہے، ہم چھ تیز گام اقصا دی ترقی منزل کا شریں گرن چنڈر
 حلقہ میں چھ تیز رفتاری کی گواہی دیتی ہے، ہم چھ تیز گام اقصا دی ترقی منزل کا شریں گرن چنڈر
 ڈاکٹر رتن لال شانت

□

ہم نے یہ کہہ کر مشتاق صاحب کی ہر تہہ تہہ کو تہہ ہی یا غلط سمجھی و طیر خاطر بخشان
 ہر جگہ تیز رفتاری کی گواہی دیتی ہے، ہم چھ تیز گام اقصا دی ترقی منزل کا شریں گرن چنڈر
 حلقہ میں چھ تیز رفتاری کی گواہی دیتی ہے، ہم چھ تیز گام اقصا دی ترقی منزل کا شریں گرن چنڈر
 ڈاکٹر رتن لال شانت